

## - قائمة المصادر والمراجع :

١. - ابراهيم العميري : الفن والحقيقة من خلال فلسفة هيدجر [turess . com](http://turess.com) 2010
٢. - أحمد فؤاد الأهواني : جون ديوي ، دار المعارف ، ط ٣ ، ١٩٦٨
٣. - أرنست فيشر : ضرورة الفن ، ت أسعد عطية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب
٤. - أفلاطون : محاور بايدروس : ترجمة أميرة حلمي مطر ، دار غريب ، القاهرة ، ط ، ٢٠٠٠
٥. - الحقيقة الفنية : [indowi . org](http://indowi.org)
٦. - الفن ، الجمال و الحقيقة و جدلية الواقع و المطلق ، جريدة الوطن ، ٩، أبريل
٧. - أميرة حلمي مطر : فلسفة الجمال، دار المعارف ، القاهرة ، ط ، دس ،
٨. - بول ريكور : في التفسير محاولة في فرويد ، ترجمة وجيه سعد ، مكتبة أكتوبر ، ط ١ ، ٢٠١٣
٩. - ثريا بن مسمية : مدرسة فرنكفورت ، المركز الاسلامي للدراسات الاستراتيجية ، ط ، ٢٠٢٠
١٠. - جون ديوي : الديمقراطية والتربية ، ترجمة منى غفراوي ، لجنة التأليف للطباعة والنشر ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٥٤
١١. - جون ديوي : الفن خبرة ، ترجمة فؤاد زكرياء ، المركز القومي للترجمة ، ط ، دت
١٢. - جيروم ستولينتر : النقد الفني دراسة جمالية ، ترجمة فؤاد زكرياء ، دار الوفاء ، مصر ، ط ، دت

١٣. - حسن شحاتة سعفان : الكتب الخمسة لكونفوشيوس ، ج ٤ ، دار الفكر ، دط ، دت ،
١٤. - رالف لينتون : شجرة الحضارة ، ج ٣ ، ترجمة أحمد فخري ، مكتبة الأنجلو المصرية ، دط ، ١٩٦١
١٥. - راوية عبد المنعم عباس : الانسان ، الفن ، الجمال ، دار الوفاء ، مصر ، ط٤٠١٤ ، ١
١٦. - رمضان الصباح : الفن و القيم الجمالية بين المثالية و المادية ، دار الوفاء ، ط١ ، ٢٠٠١
١٧. - رمضان بسطوسي محمد : علم الجمال لدى مدرسة فرنكفورت ، أدورنو نموذجاً ، ١٩٣٣
١٨. - سعيد اسماعيل : فلسفات تربوية معاصرة ، عالم المعرفة ، الكويت ، العدد ١٩٨ ، ١٩٧٨
١٩. - صابر جيدوري : الخبرة الجمالية و أبعادها التربوية في فلسفة جون ديوي ، مجلة جامعة دمشق ، العدد الثالث ، ٢٠١٠
٢٠. - عبد الرحمان بدوي : فلسفة الجمال و الفن عند هيجل ، دار الشروق ، ط١ ، ١٩٩٦ ، ٢٠٠٤
٢١. - عبيد يونس : فلسفة الفن و الجمال في الفكر الاسلامي ، دار عالم الكتاب ، ط١ ، ٢٠١٥
٢٢. - عفيف نهسي : علم الجمال عند أوهان التوحدي
٢٣. - علي أبو ملحم في الجماليات نحو رؤية جديدة في فلسفة الفن ، المؤسسة الجامعية ، بيروت ، ط١ ، ١٩٩٠
٢٤. - علي عبد المعطي محمد : الابداع الفني و تذوق الفنون الجميلة دار المعرفة الاجتماعية الاسكندرية ، ط١ ، ١٩٨٥
٢٥. - ف . د . كليندر : الماركسية و الفن الحديث ، عيون ، الدار البيضاء ، ط١ ، ١٩٨٩ ، ٢

٢٦. - فريدرش شيلر في التربية الجمالية ، ترجمة وفاء ابراهيم ، الهيئة المصرية للكتاب ، دط ، ١٩٩١
٢٧. - فريديريك هيغل : علم الجمال و فلسفة الفن ، ترجمة مجاهد عبد المنعم مجاهد ، دار الكلمة ، ط ١
٢٨. - فيل سيلتر : مدرسة فرنكفورت منشأها و مغزاها ، وجهة نظر ماركسية ، ت خليل كلفة ، ط ٢ ، ٢٠٠٤
٢٩. - كريمة شيبوة : النظريات المضرة للإبداع ، المجلة الجامعية ، العدد ١٥ ، ج ٢ ، ٢٠١٣
٣٠. - كمال بو منير : النظرية النقدية لمدرسة فرنكفورت ، منشورات الاختلاف ، ط ١ ، ٢٠١٠ ، ص : ٨٠
٣١. - مجموعة من الأساتذة السوفيات : علم الجمال الماركسي اللينيني ، ج ١ ، ترجمة فؤاد مرعي ، دط ، دت
٣٢. - محمد جردي : فلسفة الخبرة ، جون ديوي نموذجاً ، المؤسسة الجامعية ، بيروت ، ط ١
٣٣. - محمد زكي العشماوي : فلسفة الجمال في الفكر المعاصر ، دار النهضة العربية ، بيروت دط ، ٢٠٠٤
٣٤. - محمد زكي العشماوي : فلسفة الجمال في الفكر المعاصر ، دار النهضة العربية ، بيروت ، دط ، ١٩٨٠
٣٥. - محمد عبد الرحمان مرحبا و اخرون : بداية الفلسفة الأخلاقية ، مؤسسة عز الدين للنشر ، ط ١ ، ١٩٩٥
٣٦. - محمد علي أبو ريان ، فلسفة الجمال ونشأة الفنون الجميلة ، دط ، دت
٣٧. - محمد قطب : منهج الفن الاسلامي ، دار الشروق ، ط ٦ ، ١٩٨٣
٣٨. - محمد كرد ، مجلة لونوس الالكترونية، العدد الثاني ، ماهية الحقيقة في العمل

٣٩. - هانري لوفاجر : في علم الجمال : ت . محمد عيتاني ، دار العجم العربي ، بيروت ، دط ، دت
٤٠. - هيجل مدخل الى علم الجمال ، ترجمة جورج طريشي ، دار الطبيعة ، بيروت ، ط١ ، ١٩١٢
٤١. - وفاء محمد ابراهيم
٤٢. - ولتر ستيتس : معنى الجمال ، ت امام عبد الفتاح امام ، دط ، ٢٠٠٠
٤٣. - يوهان فولفغانغ غوته : مختارات شعرية ونثرية ، ترجمة أبو العيد دودو ، منشورات الجمل ، ط١ ، ١٩٩٩
- 2 - المعاجم :
٤٤. جميل صليبا : المعجم الفلسفي ، ج٢ ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، دط ، ١٩٨٢

45. <https://www.uobabylon.edu.iq> -