

محاضرة الاتجاه الواقعي في الفن:

لقد ظهرت الواقعية في القرن الناس عشر ونقلت المدرسة احداثا واقعية دون تصنع ودون مبلغة حيث رفعت هذه المدرسة الأشكال التقليدية للفنون والأدب التي علا عنها الزمن بعد عصر الثورة الصناعية فاستبدلت النزعات المثالية الخيالية و الرسوم الدينية الاسطورة بمشاهد من الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية دمجت بين الفن و الحياة وقد تناولت معظم لوحات المدرسة الواقعية احداثا الحياة اليومية للعمال والفلاحين و المناظر الطبيعية وكل مايجري في الهواء الطلق ببساطة واقعية وصدق حتى لو كانت المشاهد غير ضارة او قبيحة وتغيرت طبيعة الفن بعدما كان خطرا على سلطة البلاط والشخصيات الدينية والملوك حيث اصبح الفن حركة مستقلة له اكاديمياته الخاصة وادواة الطباعة عقل الثورة الصناعية مايساعد الرسامين على نشر اعمالهم ومن اعلام هذه المدرسة الرسام الفرنسي غوساتف كوربي وجان فرانسوا ميلي

محاضرة الاتجاه العبثي في الفن :

ارتبطت العبثية في الفن بالفيلسوف الدانماركي سورين كيركيغارد والفرنسي البير كامي وقد ظهرت العبثية في الفن وتميزت بمجموعة من الصفات 1- تميزت الاعمال الغنية بعدم وجود معنى مجرد وواضح بل انها تشكلت وفق آليات كرة تنشد اللاغائية واللاهدف الا فعل التجربة نفسها الذي يظهر ويتحقق في مظاهر العينات الفنية 2- عبر فنانو مابعد الحداثة عن مفهوم العبثية من خلال كسر الاعراف وعدم التقيد بالقواعد الفنية ظهر بشكل واضح في جميع نماذج العينات الفنية 3- لا توجد قوانين مطلقة وثابتة في الفن وهذا ما انعكس على جميع الاعمال الفنية 4- اعتماد المنهج الوصفي في الاعمال الفنية 5 يعد العمل الغني العبثية عملا غنيا صادقا بحث لا مجرد نزوة فردية لأنه يتبع من اعماق التجارب العاطفية يعطي افكار حقيقية واحلاما راسخة.

محاضرة مستقبل الفن و الخطاب الجمالي:

ان مستقبل الفن لا يكمن في الدراسات الفنية والجمالية من جانبها النظري بل مستقبله يرتكز أساسا على الجانب الواقعي وحياة الانسان والمجتمع الذي يعيش فيه فالفن والجمال يؤسس لثقافة العيش المشترك واتبث الدات والتعامل مع الاخر وتحقيق مبدأ الاعتراف ومن تحقيق جمالية العيش المشترك كما يحقق الاستقرار الاجتماعي والنفسي للانسان ان مستقبل الاعمال الفنية والجمالية تتجه بهذا الطرح لما هو عملي فيه ما يرتبط بالانسان وفيه ما يرتبط بالمجتمع 1 – الفن و الخطاب الجمالي يتجه الى اشباع الرغبات الروحية للانسان وذلك من خلال الاستماع للموسيقى والاستمتاع بالفنون وكتابة الشعر والعزف فالفن يعمل على اخراج المكبوتات المدفونة في الحياة الداخلية للانسان فالعمل الفني الجمالي بعدا الطرح يحقق الراحة النفسية للانسان 2 – الفن والجمال يجسدان المشاريع التي يتخيلها الانسان ويريد تحقيقها في الواقع 3-الفن وسيلة للحوار الثقافي والحضاري بين الشعوب 4-الفن وسيلة للتشهير بالعنف ومحاربة كل اشكاله والدعوة للسلام والتسامح 5-الفن تعبير عن حرية الانسان داخل المجتمع 6-الفن تعبير عن وهي الانسان .