Professeure Hynda Boutabba-Mili Mardi 7/11/2023

Université: Mohamed Boudiaf M'sila

Institut : Gestion des techniques urbaines

Département : Architecture

Année universitaire 2023-2024

Module: Atelier de projet

Niveau : 1ere année

**Exercice n°5: Analyse d'une œuvre architecturale**

Soit la liste ci dessous comprenant quelques célèbres architectes, il est demandé aux différents sous groupes d'étudiants (trois au maximum pour chaque sous groupe) de faire ce qui suit:

- 1: La biographie de l'architecte choisi : importantes dates de sa carrière, type du mouvement artistique auquel il appartient, liste des principales œuvres qu'il a réalisé

- 2 : Choisir trois de ses œuvres architecturales : Justifier, si possible, pourquoi avoir choisi spécifiquement chacune de ces œuvres. A quel moment de la vie du concepteur, ces œuvres ont-elles été réalisées (début ou fin de carrière de l'architecte). Citer le commanditaire de l'œuvre (un organisme de l'Etat, une association, un personnage important, un client particulier)

- 3: Identification du bâtiment à analyser (l'œuvre architecturale choisie)

- Nature et fonction du bâtiment : équipement culturel (théâtre, opéra, pavillon d’exposition) , Lieu de culte (Mosquée, Eglise), équipement résidentiel (palais, maison-villa, immeuble), équipement sportif (stade , gymnase)

- Lieu de réalisation : continent, pays, ville, quartier.

- S'agit-il d'un bâtiment compact ou éclaté? y at-il une relation entre ses pleins et vides?

- Si possible étudier l'Interaction du bâtiment avec son environnement immédiat (intégration par continuité ou par contraste, expliquer votre réponse)

- 4: Analyse spatiale

- Dimensions externes du bâtiment : longueur , largeur, types d'angles

- Décomposer les plans en formes géométriques (Formes des espaces principaux du bâtiment) : rond , rectangulaire, triangulaire, autres

- Citer les principes d'organisation, le parti architectural, l'idée directrice

- Dessiner les diagrammes, spatial et fonctionnel

- 5: Composition de la façade

- Choisir l'étude de la façade principale et éventuellement une façade latérale (celle qui est visible par le public)

- Identifier le type de façade utilisé: Mur rideau, façade ventilée, façade en double peau

- hauteur du bâtiment analysé, nombre d'étages, type de couverture (plate, en pente..)

- Les principes de composition des façades: les différentes formes utilisées, où sont elles utilisées (fenêtres, portes, lucarnes)

- la façade est -elle dissymétrique ou symétrique? dans le cas de la symétrie, quels sont les éléments qui l'ont renforcer. Y a t-il un rythme, une dominance verticale, horizontale, des proportions évidentes, un équilibre?

- La façade comprend elle des éléments décoratifs, Quel est leurs nombres et types? A quel endroit sont -ils utilisés?

- Identifier le nombre et types de portes, quel est leur position sur la façade?

- Si possible identifier les matériaux utilisés (marbre, pierre, acier, béton, brique ..). Identifier l'endroit où ils sont utilisés

Identifier les couleurs principales de la façade. (chaudes, froides), veulent -elles transmettre un message?

**Liste des différents architectes**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Groupes 1 &7 | 2 &8 | 3-9 | 4-10 | 5-11 | 6-12 |
| Le Corbusier | Franc Lloyd Wright | Hassan Fathi | Robert Venturi | Henri Sauvage | Lech Ming Pei |
| Kurkowa Kisho | Richard Fuller | Adolf Loos | Bruno Zevi | Christopher Tilley | Jean Nouvel |
| Pierre Minassian | Viollet-le-Duc | Rem Koulhaas | Renzo Piano | Charles Moore/  Walter Gropius | Norman Foster |
| Vitruve | Cherles Jencks | Zaha Hadid/  Charles Boccara | Bouchama Abder | Kenzo Tange | Mohamed Makia/  Mario Bota |
| Mies Vander Rohe | Antoni Gaudí | Renzo Piano | Oscar Niemeyer | Jean Jack Delluz | F L Wright/  Mario Martins |
| Ricardo Bofill | Santiago Calatrava | Tadao Ando | Fernand Poullon | Aldo Rossi | Renzo Piano/  Alvar aalto |
| Groupe Stijl | Rifat Al Jadardji | Groupe Stijl/  Mohamed Makia | Franck Gehry | Louis Kahn | Zaha Hadid/  Italo Rota |

**La durée de l'exercice** est de plusieurs séances. Il s'étale le long du premier semestre, la période des vacances d'hiver. L'affichage est prévu au début du second semestre

Bon courage