

قائمة المصادر والمراجع:

1. أحمد حسن الخميسي، مجلة التراث العربي، اتحاد الكتاب العرب - دمشق، العدد 93 و 94 ، مارس وجوان 2004 .
2. تمام حسان ، البيان في روائع القرآن ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، 2002 .
3. الجرجاني عبد القاهر، دلائل الإعجاز، صححه وضبطه وعلق عليه: محمد رشيد رضا، دار المعرفة، بيروت، لبنان، 1978.
4. حسن طبل، أسلوب الالتفات في البلاغة القرآنية، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 1998.
5. حسن منديل حسن العكيلي، نظرات في أسلوب العدول في النص القرآني لدى البلاغيين، مجلة معارف، البويرة، العدد 17، 2014.
6. حسين بن علي بن حسين الحربي، قواعد الترجيح عند المفسرين دراسة نظرية تطبيقية، دار القاسم، الرياض، ط1، 1996، ج1.
7. حكمت الحريري، الإعجاز العلمي في القرآن الكريم، جامعة إب، اليمن، 1425هـ، (دط).
8. الخطيب الإسكافي، درة التنزيل و غرة التأويل ، تحقيق محمد مصطفى آيدين، معهد البحوث العلمية بمكة، السعودية، 2001.
9. رابح دوب، خصائص التشبيه في القرآن الكريم، مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، المجلد 7، العدد 1، 1992.
10. الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، مكتبة نزار مصطفى الباز، ج 1 .
11. ابن رشيق القيرواني، العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، تحقيق د. عبد الحميد هندراوي، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، 2004، ج 2 .
12. الرماني، النكت في إعجاز القرآن ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن، تح: محمد خلف الله أحمد و محمد زغلول سلام، دار المعارف، مصر، ط3 (دت).
13. السيد أحمد الهاشيمي ، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، دار الفكر، بيروت، 1994.
14. صلاح عبد الفتاح الخالدي، إعجاز القرآن البياني و دلائل مصدره الرباني، دار عمار، عمان، الأردن، ط1، 2000.
15. صلاح فضل ، بلاغة الخطاب وعلم النص ، عالم المعرفة ، الكويت ، 1992 .
16. عبد الحميد هندراوي، الإعجاز الصوتي في القرآن الكريم، الدار الثقافية، القاهرة، مصر، 2004.

17. عبد العزيز أيت بها، الإعجاز الصوتي في القرآن الكريم، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب و العلوم الإنسانية، جامعة القاضي عياض، مراكش، المملكة المغربية، 2014.
18. عبد العظيم المطعني، خصائص التعبير القرآني وسماته البلاغية، مكتبة وهبة، القاهرة، 1992.
19. عبد الله الهتاري، العدول في حروف المعاني مظهر من مظاهر الإعجاز اللغوي في القرآن الكريم، الشبكة العالمية للمعلومات، موقع ملتقى أهل التفسير، الصفحة:
<https://vb.tafsir.net/tafsir7922/#.WsOiJW9KHqA>
20. عبد الله علي الهتاري، تحولات الأفعال في السياق القرآني وأثرها البلاغي، مجلة الدراسات الاجتماعية، جامعة العلوم والتكنولوجيا ، اليمن، العدد22، جويلية-ديسمبر، 2006.
21. عبد الناصر مشري، دلالات العدول الصرفي في القرآن الكريم، رسالة دكتوراه غير منشورة، في اللغة العربية، جامعة الحاج لخضر، باتنة، السنة الجامعية: 2013-2014.
22. عمر بن عطية الله بن عبد الكريم الأنصاري، تشبيهات القرآن الكريم و أثرها في التفسير-من سورة الروم إلى آخر القرآن الكريم، بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في التفسير وعلوم القرآن، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية، 1431-1432 هـ.
23. العيد حنيق، جهود أهل السنة والجماعة في الإعجاز اللغوي والبياني للقرآن الكريم-ابن القيم أنموذجا، مذكرة ماجستير في العلوم الإسلامية ، تخصص: اللغة والدراسات القرآنية، جامعة الجزائر1، 2010-2011.
24. فاضل صالح السامرائي، التعبير القرآني، دار عمار، عمان، الأردن، ط4، 2006.
25. فاضل صالح السامرائي، بلاغة الكلمة في التعبير القرآني، دار الفجر للنشر والتوزيع، بغداد، ط1 ، 2008.
26. الفراء أبو زكريا يحيى بن زياد ، معاني القرآن ، تحقيق محمد النجار وأحمد نجاتي، عالم الكتب، بيروت، لبنان، ط3، 1983، ج.3.
27. الفراء أبو زكرياء يحيى بن زياد ، المذكر والمؤنث، تحقيق رمضان عبد التواب ، دار التراث ، القاهرة ، ط1 ، 1989 .
28. فضل صالح السامرائي، بلاغة الكلمة في التعبير القرآني، شركة العاتك لصناعة الكتب، مصر، ط2، 2006.
29. أبو القاسم علي بن الطاهر المرتضى، الأمالي، صححه وضبطه وعلق عليه السيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي، 1907، مطبعة السعادة، مصر، ط1 ، ج.1.

30. ابن قتيبة، تأويل مشكل القرآن ، ت: سيد أحمد صقر ، ط2 ، دار التراث ، القاهرة ، د ت .
- 31.
32. م.م. باسم كريم مجيد، الدلالة الصوتية في القرآن الكريم عند الدكتور فاضل السامرائي، مجلة كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة ذي قار، العراق، العدد 2، المجلد 5، جوان 2015.
33. ماجدة صلاح حسن، العدول الصرفي في القرآن الكريم، المجلة الجامعية، جامعة السابع من ابريل، العدد 11، 2009.
34. محمد الصغير ميسة، جماليات الإيقاع الصوتي في القرآن الكريم، مذكرة ماجستير غير منشورة، تخصص علوم اللسان العربي، جامعة بسكرة، 2012.
35. محمد سعيد، بلال جنيدي، الشامل معجم في علوم اللغة العربية، دار العودة، بيروت، ط2، 1985 .
36. محمد كريم الكواز، الأسلوب في الإعجاز البلاغي للقرآن الكريم، جمعية الدعوة الإسلامية، دار الكتب الوطنية، بنغازي، 2006 .
37. محمد لطفي الأنتشوري، أسرار التكرار في القرآن الكريم، Lisania: Journal of Arabic Education and Literature ، Vol.1, No.1, 2017.
38. محمد محمد أبو موسى، الإعجاز البلاغي دراسة تحليلية لتراث أهل العلم، مكتبة وهبة، القاهرة، مصر، ط2، 1997.
39. محمد محمد داود، الإعجاز البياني في القرآن الكريم، دار جباد، المملكة العربية السعودية، ط1، 2011.
40. محمود ابراهيم فوزي، الإعجاز اللغوي في القرآن الكريم، كتاب إلكتروني، عبر صفحة الويب: Pdf- كتاب -الإعجاز -اللغوي -في- القرآن -الكريم/ <https://www.noor-book.com>
41. محمود بن حمزة الكرمانى، أسرار التكرار في القرآن المسمى البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان، دار الفضيلة، دت .
42. محمود بن حمزة الكرمانى، البرهان في توجيه متشابه القرآن، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1986.
43. مرتضى قائمي وآخران، أسلوبية الانزياح في سورة الحديد المباركة، مجلة إضاءات نقدية، فصلية محكمة، السنة السادسة، العدد 24، 2016.
44. مصطفى صارق الرفاعي، إعجاز القرآن والبلاغة النبوية، المكتبة العصرية، لبنان، ط3، 2004.
45. مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، مكتبة وهبة، مصر، ط11، 2000.