

المحاضرة الرابعة

مراحل اعداد درس التربية البدنية و الرياضية

تقع مهمة الاعداد لدرس التربية و البدنية و الرياضية على عاتق الاستاذ، و هي عملية تأخذ اهمية كبرى خاصة اذا علمنا انها تبني اساس على تنبأ الاستاذ بحوثيات و سير الدرس.

ولضمان نجاح هذه العملية و جب على الاستاذ اتباع الخطوات الاتية:

1تحديد الاهداف 2 التخطيط 3التنظيم 4التنفيذ

تحديد الاهداف:

من الواجب الاهتمام بتحديد الأهداف تحديداً واضحاً ودقيقاً وترجمتها إلى سلوك ؛ لكونها المرشد الأساسي لعملية إعداد الخطط التعليمية ، فهي تكتسب أهمية حيوية لبرامج التربية والتعليم، ... و بما ان الغاية الأساسية للتربية البدنية هي تغيير سلوك التلاميذ.

و قد تم تصنيف الأهداف إلى ثلاثة مجالات هي:

1-المجال المعرفي .2- المجال الوجداني (الانفعالي أو العاطفي) . " 3- المجال المهاري (النفس حركي أو السلوكي) "

إن كل مجال من المجالات السابقة له عدة فروع تحتوي على نتائج التعلم المتوقع إكسابها للطلاب بعد إخضاعهم للمواقف التعليمية المتعددة.

التخطيط

يعد التخطيط من الوظائف الرئيسية في العمل التدريسي ، وهو أسلوب للتفكير في المستقبل والذي يضم مجموعة منسجمة ومتناسقة من العمليات بغرض تحقيق الأهداف المحددة يجب على الاستاذ قبل القيام بتدريس أي مهارة ان يأخذ بعين الاعتبار مايلي:

الهدف من الوحدة التدريسية

أسلوب التدريس المناسب

أسلوب التعلم المتوقع

من هم الذين يقوم بتدريسهم

موضوع الدراسة

المظهر

وسيلة الاتصال

التعامل مع الأمثلة

الإجراءات التنظيمية والإدارية

المقاييس والمعايير

المناخ الاجتماعي والانفعالي

وسائل وإجراءات عملية التقويم

وقت التدريس

المكان

ما يستجد من أمور تلائم الموقف التعليمي

أوضاع الجسم

التنظيم:

تنظيم درس التربية البدنية ضروري لتنظيم العمل وتسهيل الدرس وتحقيقه لأهدافه ، فالمعلم هو الذي يختار تنظيم الدرس الذي يتناسب مع أهداف الدرس وما يحتويه من أنشطة تعليمية وتربوية مختلفة ، بالإضافة إلى مستوى التلاميذ البدني ، والمهاري ، والإمكانات المتوفرة بالمدرسة.

فالدرس المنظم تنظيمًا جيدًا لا يساعد فقط على تأكيد النجاح ولكنه يضيف إيجابية على جو الدرس ككل

إن تنفيذ الدرس يعتبر مرحلة تحويل لما هو مدون ومخطط له من أهداف إلى سلوك واقعي عملي يمكن مشاهدته وملاحظته، الاعتبار التي يجب أن تراعى عند تنفيذ الدرس وهي:

1- أن يكون هدف الدرس واضحًا ومحددًا ومعلومًا بالنسبة للطالب.

2- نشاط المعلم وحيويته تمثل إيقاعًا حيويًا ينتقل منه إلى الطالب فيعمل بنشاط وجدية.

3- أن يراعى المعلم الزمن المخصص لكل جزء ، فلا يطغى جزء على آخر فلكل جزء هدفه ومحتواه المطلوب تنفيذه.

4- أن يقدم النموذج الجيد للأداء ، ويفضل أن يكون من بين الطلاب.

5- أن يتأكد من وضوح وسهولة الرؤية لجميع الطلاب وانتباههم أثناء تقديم النموذج.