

أسئلة التقويم النهائي :

الأسئلة الجزئية حول محاضرات جماليات السرد العربي القديم:

المطلوب من كل طالب سنة ثالثة ليسانس :

← من خلال المحاضرات المدرسة في المدرج وأيضاً المرسله في منصة Moodle

أجب عن الأسئلة الآتية :

1. عرّف مصطلح السرد
2. كيف تطور السرد العربي القديم؟
3. ماهي فنون السرد العربي القديم؟
4. فيما تمثلت خصائص السرد العربي القديم؟
5. اذكر أرز الأنظمة المتحكمة السردية العربية القديمة
6. ما فرق بين الترجمة والسيرة؟
7. عرّف مصطلح الترجمة
8. عرف مصطلح السيرة
9. قارن بينهما
10. تحدث عن أسلوب ابن هشام في سرده للسيرة النبوية
11. عرّف مصطلح الخبر
12. اذكر أنواع الخبر
13. اذكر أساليب الخبر

14. ماهو منهج العلماء في سرد الأخبار ؟
15. عرّف مصطلح القصة
16. كيف نشأت القصة على لسان الحيوان؟
17. ماذا تعرف عن قصص كليلة ودمنة ؟
18. تحدث عن أسلوب ابن المقفع في السرد القصصي
19. اذكر أعلام السرد الاجتماعي
20. عرّف مصطلح السرد العجائبي؟
21. من هو البطل العجائبي؟
22. اذكر أعلام السرد الرحلي
23. فيما تمثلت شعرية السرد الرحلي عند ابن بطوطة؟
24. عرّف مصطلح التصوف
25. فيما تمثلت شعرية السرد الصوفي عند عبد الجبار النفري؟
26. ماهو مفهوم القصة الشعرية؟
27. هل ظهرت القصة الشعرية عند عمر بن أبي ربيعة ؟
28. أين ظهر الطابع القصصي في شعر الصعاليك؟
29. كيف أثر السرد العربي القديم في الأدب التركي ؟
30. كيف أثر السرد العربي القديم في الأدب الفارسي ؟
31. كيف أثر السرد العربي القديم في الأدب الإسباني ؟
32. كيف أثر السرد العربي القديم في الأدب الإنجليزي؟

33. كيف أثر السرد العربي القديم في الأدب الفرنسي؟

34. كيف أثر السرد العربي القديم في الأدب الإيطالي؟

35. كيف تأثر دانتي الليغيري بسرد المعري في رسالة الغفران؟

36. اذكر بعض النصوص السردية العربية التي أثرت في الأدب الغربية الحديثة

37. ماذا استفدت من محاضرات جماليات السرد العربي القديم؟