

قائمة مصادر ومراجع المحاضرة

* قائمة المصادر :

1- ابن منظور: لسان العرب، مادة (سرد) دار صار، بيروت-لبنان ، مج3، 2010م

* المعاجم الأدبية الحديثة:

1. فؤاد أفرام البستاني: منجد الطلاب، ط24، دار المشرق، المكتبة الشرقية، بيروت - لبنان، 1986
2. سعيد علوش: معجم المصطلحات الأدبية، ط1، دار الكتاب العربي، بيروت-لبنان، 1405هـ/1985م
3. سعيد علوش: معجم مصطلحات النقد الأدبي المعاصر، مراجعة كيان أحمد حازم يحي، ط1، دار الكتاب الجديدة المتحدة، طرابلس-ليبيا، 2019
4. -يوسف حطيني: مصطلحات السرد في النقد الأدبي، ط1، عالم الكتب الحديث، بيروت-لبنان، 2019

* قائمة المراجع الأدبية الحديثة :

1. بغداد بلية: النص القصصي بين الحقيقة وتأثير الحقيقة د.ط، دار الغرب للنشر والتوزيع، وهران-الجزائر. 2004،
2. بطرس البستاني: أدياء العرب في العصر العباسية، دار مارون عبود، بيروت-لبنان، 1979،
3. حسني محمود حسين: أدب الرحلة عند العرب، ط2، دار الأندلس، بيروت-لبنان، 1403هـ/1983م،
4. ركان الصفدي: الفن القصصي في النثر العربي حتى مطلع القرن الخامس الهجري، الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق - سوريا 2011 ،
5. عبد المالك مرتاض: ألف ليلة وليلة "دراسة سيميائية لحكاية جمال بغداد ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر العاصمة-الجزائر، 1993،
6. سعيد يقطين: السرد العربي مفاهيم وتحليلات ، ط1، منشورات الاختلاف، الجزائر العاصمة-الجزائر، 2012،
7. محمد صادق الرافي: تاريخ الأدب العربي، ط3، دار الكتاب العربي، بيروت-لبنان، ج3، 1974،

* الكتب الأدبية الحديثة المترجمة للغة العربية:

1. بول آرون وآخرون: معجم المصطلحات الأدبية، تر: محمد حمود، ط1، المؤسسة الجامعية للنشر "مجد"، بيروت لبنان 1433هـ/2012م،
2. جورج مونا: معجم اللسانيات، تر: جمال حضري، ط1، دار مجد، بيروت-لبنان، 1433هـ/ 2012م،
3. جيرار جينيت: خطاب الحكاية، تر: محمد معتصم وآخرون، ط2، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة - مصر 2000،