

معلومات لنشر المقياس على منصة التعليم الإلكتروني Moodle

1- بطاقة التواصل ومعلومات المقياس:

إسم ولقب الأستاذ: **د. سعدية بن ستيتي**
البريد الإلكتروني: **sadia.benstiti@univ-msila.dz**

- الكلية: **كلية الآداب واللغات**
- القسم: **قسم اللغة والآداب العربي**
- المستوى الدراسي: **السنة الثانية ليسانس ل. م. د / دراسات أدبية**
- السداسي: **الرابع**
- الرصيد: **////**
- المعامل: **////**
- الحجم الساعي: **////**

3- أهداف المقياس (وفق المنهاج): **المناهج النقدية المعاصرة**

.....//////.....

4- الأبواب

الباب الأول (الدرس 1): النقد النفسي

- أهدافه: **التعرف على مقولات التحليل النفسي للأدب**
- ملف pdf يتضمن محتوى الفصل (مرفق)

الباب الثاني (الدرس 2): البنيوية.

- أهدافه: **التعرف على منطلقات وأسس النقد البنيوي وأهم مقولاته**
- ملف pdf يتضمن محتوى الفصل (مرفق)

الباب الثالث (الدرس 3): الأسلوبية

- أهدافه: **التعرف على منطلقات وأسس الأسلوبية وأهم مقولاتها**
- ملف pdf يتضمن محتوى الفصل (مرفق)

الباب الرابع (الدرس 3): السيميولوجيا:

- أهدافه: **التعرف على منطلقات وأسس النقد السيميولوجي وأهم مقولاته**
- ملف pdf يتضمن محتوى الفصل (مرفق)

6- المصادر والمراجع:

- أحمد الشايب: الأسلوب، دراسة بلاغية تحليلية لأصول الأساليب الأدبية، مكتبة النهضة المصرية، ط8، القاهرة، 1991.
- أحمد درويش: دراسة الأسلوب بين المعاصرة والتراث، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، القاهرة، 1998م.
- أمينة رشيد: السيميوطيقا في الوعي المعرفي المعاصر، ضمن كتاب: أنظمة العلامات في اللغة والأدب والثقافة للمؤلفين: سيزا قاسم-نصر حامد أبو زيد، دار العالم العربي، القاهرة، 1986.
- برنار توسان: ماهي السيميولوجيا، تر: محمد نظيف، أفريقيا الشرق، ط2، الدار البيضاء-المغرب، 2000.
- بيير جيرو: الأسلوبية، تر: منذر عياشي، مركز الإنماء الحضاري، ط2، حلب/سورية، 1994.
- تيري إيجلتون: مقدمة في نظرية الأدب، ترجمة: أحمد حسان، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ط1، القاهرة، سبتمبر 1991.
- جان بياجيه: البنيوية، ترجمة: عارف منيمنة وبشير أوبري، منشورات عويدات، ط1، بيروت/لبنان، 1971.
- جوليا كريستيفا: علم النص، تر: فريد الزاهي، مراجعة: عبد الجليل ناظم، دار توبقال للنشر، ط2، الدار البيضاء/المغرب، 1997.
- جوناثان كلر: الشعرية البنيوية، ترجمة: السيد إمام، دار شرقيات، ط1، القاهرة/مصر، 2000.
- حنون مبارك: دروس في السيميائيات، دار توبقال للنشر، ط1، الدار البيضاء/المغرب، 1987.
- خير الله عصار: مقدمة لعلم النفس الأدبي، منشورات بونة للبحوث والدراسات، عنابة/الجزائر، 2008.
- رشيد بن مالك: قاموس مصطلحات التحليل السيميائي للنصوص-عربي إنجليزي- فرنسي، دار الحكمة، ط1، الجزائر، 2000.
- رولان بارث: المغامرة السيميولوجية، تر: عبد الرحيم حزل، دار تينمل للطباعة والنشر، ط1، مراكش-المغرب، 1993.
- رولان بارث: درس السيميولوجيا، تر: عبد السلام بنعبد العال، تقديم: عبد الفتاح كيليطو، دار توبقال للنشر، ط3، الدار البيضاء/المغرب، 1993.
- الزواوي بغورة: المنهج البنيوي، بحث في الأصول والمبادئ والتطبيقات، دار الهدى، الجزائر، 2007.
- سمير حجازي: مناهج النقد الأدبي المعاصر، دار التوفيق للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، دمشق/سورية، 2004م.
- سمير حجازي: مناهج النقد الأدبي المعاصر، دار التوفيق للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، سورية/لبنان، 2004.
- سيزا قاسم: السيميوطيقا: حول بعض المفاهيم والأبعاد، مقال ضمن كتاب: أنظمة العلامات في اللغة والأدب والثقافة، مدخل إلى السيميوطيقا، إشراف: سيزا قاسم ونصر حامد أبو زيد، مقالات ودراسات مترجمة، دار إلياس العصرية للنشر، دار العالم العربي، القاهرة، 1986.
- صلاح فضل: علم الأسلوب، مبادئه وإجراءاته، دار الشروق، ط1، القاهرة، 1998.
- صلاح فضل: مناهج النقد المعاصر: دار الآفاق العربية، ط1، القاهرة/ 1996.

- صلاح فضل: مناهج النقد المعاصر، دار الآفاق العربية، ط1، القاهرة، 1996.
- صلاح فضل: مناهج النقد المعاصر، دار الآفاق العربية، ط1، القاهرة، 1996.
- صلاح فضل: نظرية البنائية في النقد الأدبي، دار الشروق، ط1، القاهرة، 1998.
- عبد السلام المسدي: الأسلوبية والأسلوب، الدار العربية للكتاب، ط3، تونس، (د.ت).
- عبد العزيز حمودة: المرايا المحدبة من البنيوية إلى البنيوية إلى التفكيك، سلسلة عالم المعرفة، عدد 232، الكويت، 1998، ص 163.
- عبد الناصر حسن محمد: نظرية التوصيل وقراءة النص الأدبي، المكتب المصري، القاهرة، 1999، ص 39.
- عبد الواحد مرابط: السيمياء العامة و سيمياء الأدب، من أجل تصور شامل، منشورات الاختلاف، الدار العربية للعلوم ناشرون، دار الأمان، ط1، الجزائر/لبنان/الرباط، 2010.
- مارسيلو داسكال: الاتجاهات السيميولوجية المعاصرة، تر: حميد الحميداني وآخرون، إفريقيا الشرق، ط1، الدار البيضاء/المغرب، 1987.
- مجموعة من الكتاب: مدخل إلى مناهج النقد الأدبي، سلسلة عالم المعرفة، تر: رضوان ظاظا، العدد 221، الكويت، مايو 1997.
- محمد الداوي: سيمياء الكلام الروائي، شركة النشر والتوزيع المدارس، بدعم من وزارة الثقافة، ط1، الدار البيضاء، 2006.
- محمد السريغيني: محاضرات في السيميولوجيا، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط1، الدار البيضاء/المغرب، 1987.
- محمد عزام: الأسلوبية منهجا نقديا، وزارة الثقافة، ط1، دمشق-سورية، 1989.
- منذر عياشي: الأسلوبية وتحليل الخطاب، مركز الإنماء الحضاري، ط1، حلب-سورية، 2002.
- نور الدين السد: الأسلوبية في النقد العربي الحديث، رسالة دكتوراه، جامعة الجزائر، 1994م.
- يوسف و غليسي: مناهج النقد الأدبي، جسر للنشر والتوزيع، ط1، الجزائر، 2007م.
- Algirdas Julien Greimas : sémantique structurale. Recherche de méthode. Press universitaire de France, Nouvelle édition, France, 1986.
- Ferdinand de Saussure: Cours de linguistique générale, édition: Talantikit, Bejaia, Algérie, 2002.
- Ferdinand De Saussure: Cours de linguistique générale. Edition: Talantikit, Béjaia, Algérie, 2002
- George Mounin et autres: dictionnaire de la linguistique, PUF, 4 Ed, 2004.

المسيلة في : 04 أبريل 2020

إمضاء الأساذ:

د. سعدية بن ستيتي