

# درس موجه لطلبة السنة الثالثة ليسانس

## تخصص أدب عربي

### الأفواج: 4-5-6

مفردات مقرر مقياس جماليات السرد العربي القديم في الأعمال الموجهة

1	الدرس الأول: السرد العربي القديم تقديم وقراءة لكتاب مقدمة السرد العربي القديم (من كتاب الكلام والخبر مقدمة للسرد العربي القديم لسعيد يقطين )
2	الدرس الثاني : قراءة في المصنفات الأدبية القيمة أ-قراءة في كتاب البيان والتبيين للجاحظ ب- قراءة في كتاب صبح الأعشى في صناعة الإنشا لأبي العباس القلقشندي .
3	الدرس الثالث : دراسة وتحليل نص من أدب السير دراسة وتحليل السيرة النبوية لابن هشام- سيرة أبي بكر للواقدي
4	الدرس الرابع : دراسة وتحليل نص من القصص على لسان الحيوان نص من كليلة ودمنة لابن المقفع
5	الدرس الخامسة : السرد في كتب الأخبار دراسة وتحليل(البيان والتبيين للجاحظ ،نص من المستطرف في كل فن مستظرف لشهاب الدين الإبراهيمي )
6	الدرس السادس : السرد الاجتماعي: دراسة وتحليل نص من القصص الاجتماعية( قصص البخلاء للجاحظ / المقامات للهمذاني) .
7	الدرس السابع : تحليل نص من السرد الفلسفي ( ) نص حي بن يقظان لابن طفيل/نص من الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي)
8	الدرس الثامن : تحليل نص من السرد العجائبي ( نماذج من ألف ليلة وليلة ،و رسالة الغفران للمعري).

9	الدرس التاسع: تحليل نص من السرد في أدب الرحلة ( رحلة ابن بطوطة / رحلة الحسين الورتيلاني).
10	الدرس العاشر: تحليل نص من السرد الصوفي ( نموذج من المواقف والمخاطبات للنفري)
11	الدرس الحادي عشر: تحليل قصة شعرية (أمرؤ القيس ، عمر بن أبي ربيعة ، تأبط شرًا ، عروة بن الورد )
12	الدرس الثاني عشر: أثر السرد العربي في آداب الشعوب الإسلامية(نصوص من الأدب الفارسي الشاهنامه للفردوسي )
13	الدرس الثالث عشر: دراسة المواضيع الموالية : أثر رسالة الغفران في الكوميديا الإلهية أثر البخلاء في الأدب الفرنسي ... الخ.
14	الدرس الرابع عشر : دراسة الموضوع الآتي : أثر المقامات في الأدب الإسباني

ملاحظة: في حصص الأعمال الموجهة نشرح مفردات مقرر مقياس جماليات السرد العربي القديم.