

درس موجه لطلبة السنة الثالثة ليسانس

تخصص أدب عربي

الأفواج: 4-5-6

*مقارنة بين السردين الغربي والغربي في موضوع العجائبي

العجائبي عند دانتي	العجائبي عند المعري	المقارنة / أوجه الاختلاف ←
الكوميديا الإلهية	رسالة الغفران	العنوان
دراما مسرحها الجنة والنار	نثر	الجنس الأدبي
المتعة والترفيه والانتقاد	تعليمي وإرشادي	الهدف
شخصية من الإنس	عديدة ومختلفة من الإنس والجن	الشخصيات
تعميم		أسلوب المعالجة
من التراث العربي واليوناني	من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر العربي	اقتباس
اللغة الايطالية	اللغة العربية	اللغة التعبيرية
	تناول نفس الموضوع وهو العجائبي	المقارنة / أوجه الشبه ←
	الانتقاد والسخرية	الخصائص السردية
	جمع بين الشعر والنثر	الجنس الأدبي

*مقارنة بين السردين الغربي والغربي في موضوع البخل

المقارنة / أوجه الاختلاف ←	موضوع البخل عند الجاحظ	موضوع البخل عند مولير
العنوان	البخلاء الجاحظ	البخل للمولير
الجنس الأدبي	قصص قصيرة نثرية	دراما مسرحية
الهدف	تعليمي	المتعة والترفيه
الشخصيات	عديدة ومختلفة	شخصية واحدة بطل برجوازي
أسلوب المعالجة	تخصيص	تعميم
اقتباس	من التراث والقرآن الكريم	لا يوجد
اللغة التعبيرية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية
المقارنة / أوجه الشبه ←	تناول نفس الموضوع وهو البخل	
الخصائص السردية	الانتقاد والسخرية والفكاهة	
البطل	الحديث عن البخل كنموذج إنساني مقيت	
طرق التصوير	تصوير كاريكاتوري للشخصيات	