

درس موجه لطلبة السنة الثالثة ليسانس

تخصص أدب عربي

الأفواج: 4-5-6

الموضوع: أهم المصادر والمراجع في مقياس جماليات السرد العربي القديم

أولاً- قائمة المصادر العربية

1-المصنفات الأدبية القديمة:

1. البيان والتبيين - البخلاء للجاحظ
2. صبح الأعشى في صناعة الإنشا لأبي العباس القلقشندي
3. الإمتاع والمؤانسة للتوحيدي
4. المستطرف في كل فن مستظرف لشهاب الدين الإبشيهي
5. المقدمة لابن خلدون
6. الأغاني لأبي فرج الأصفهاني
7. الفهرست لابن النديم
8. نهاية الأرب لشهاب الدين النويري
9. ألف ليلة وليلة (مجهول مؤلف)
10. كتاب كليلة ودمنة لابن المقفع
- 11.المواقف والمخاطبات لمحمد بن عبد الجبار بن الحسن النفرى

2-المعاجم والقواميس اللغوية :

- 1-ابن منظور:لسان العرب
- 2-لبن فارس:مقاييس اللغة

3-الرسائل الأدبية:

- 1 . رسالة الغفران لأبي العلاء المعري
- 2 .رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد الأندلسي

4-كتب السير والتراجم :

- 1-السيرة النبوية لابن هشام
- 2-أسود الغابة في معرفة الصحابة لابن الأثير

3-تراجم الأدباء لابن قتيبة

5- كتب الرحلات:

1- تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار لابن بطوطة

2- رحلة ابن جبیر لابن جبیر

3- مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي

6-الدواوين الشعرية:

1- ديوان تأبط شرًا

2- ديوان عروة بن الورد

3- ديوان الشنفرة

4- ديوان المتنبي

ثانيًا - قائمة المراجع العربية الحديثة

1-المعاجم والقواميس الحديثة :

1- يوسف حطيني: مصطلحات السرد في النقد الأدبي

2- سعيد علوش: معجم المصطلحات الأدبية

3- محمد عناني : المصطلحات الأدبية الحديثة

2-الدواوين الشعرية الحديثة:

1- ديوان أحمد شوقي (ج4)

2- ديوان محمد عثمان جلال

3-قائمة الكتب العربية الحديثة :

1- سعيد يقطين : الكلام والخبر مقدمة السرد العربي القديم/ السرد العربي مفاهيم وتجليات

2- محمد أبو موسى :قراءة في الأدب القديم

3- أحمد درويش : تقنيات الفن القصصي عبر الزاوي والحاكي

- 4- محمد مشبال: البلاغة والسرد جدل التصوير والحجاج في أخبار الجاحظ
- 5- ركان الصفدي: الفن القصصي في النثر العربي حتى مطلع القرن الخامس الهجري
- 6- عبد الفتاح كيليطو: الحكاية والتأويل "دراسات في السرد العربي
- 7- عبد العزيز شرف: أدب السير الذاتية
- 8- إحسان عباس: فن السير
- 9- سيف محمد سعيد المحروقي: نماذج إنسانية في السرد العربي القديم
- 10- زكي مبارك: النثر الفني في القرن الرابع
- 11- إحسان عباس: ملامح يونانية في الأدب العربي
- 12- عبد الله إبراهيم: موسوعة السرد العربي
- 13- ثروت أباضة: القصة في الشعر العربي
- 14- عبد المالك مرتاض: ألف ليلة وليلة "دراسة سيميائية لحكاية جمال
- 15- عميش عبد القادر: الأدبية بين تراثية الفهم وحداثة التأويل "مقارنة نقدية لمقول القول لدى أبي حيان التوحيدي.
- 16- محمد جاسم الموسوي : سرديات العصر العربي الإسلامي الوسيط
- 17- عبد الرزاق حميده: قصص الحيوان في الأدب العربي
- 18- سعيد جبار : الخبر في السرد العربي
- 19- محمد القاضي: الخبر في الأدب العربي "دراسة في السردية العربية"
- 20- محمد عبد المنعم خفاجي : الأدب في التراث الصوفي
- 21- محمد رجب البيومي: الأدب الأندلسي بين التأثير والتأثر
- 22- فؤاد قنديل : أدب الرحلة ،في التراث العربي
- 23- نور محمد سعيد: كلية ودمنة بين الفارسية والأردية.

ثالثاً - المصادر الغربية الحديثة:

1- المعاجم والقواميس المترجمة للغة العربية :

- 1- جيرالد برنس: قاموس السرديات، تر: السيد إمام
- 2- جيرالد برنس: المصطلح السردية، تر: عابد خزندار

3- بول آرون وآخرون: معجم المصطلحات الأدبية، تر: محمد حمود

2- الكتب الغربية المترجمة للغة العربية:

1- مسرحية البخيل لموليير، تر: علي درويش

2- الكوميديا الإلهية لدانتي الليجيري، تر: حسن عثمان

3- في التصوف الإسلامي وتاريخه لديسكلسونتر: أبو العلاء عفيفي

4- خطاب الحكاية لجيرار جينيت : ،تر: محمد معتصم وآخرون .

رابعًا - مراجع مختلفة ومتنوعة :

مقالات نقدية - أطروحات ورسائل أكاديمية-ملتقيات أكاديمية - مواقع الكترونية...الخ.

ملاحظة: هناك الكثير من المصادر والمراجع حول مقياس جماليات السرد العربي القديم

واجب منزلي:

الدرس الأول: السرد العربي القديم

*واجب للبحث : على كل طالب من الأفواج 4:5-6 تقديم قراءة لكتاب مقدمة السرد العربي القديم لسعيد

يقطين

تحميل كتاب الكلام والخبر مقدمة للسرد العربي القديم لسعيد يقطين ،ط1،المركز الثقافي العربي

دروس موجهة لطلبة السنة الثالثة تخصص أدب عربي الأفواج 4-5-6

دروس موجهة لطلبة السنة الثالثة تخصص أدب عربي الأفواج 4-5-6