***Université Mohamed Boudiaf –M’sila-***

***Faculté des Lettres et des Langues***

***Filière de traduction***

***Module : Renforcement linguistique – français- Enseignante : N. TABI***

***Année universitaire : 2023/2024***

**La ponctuation**

**La ponctuation** : est l’ensemble des signes conventionnels servant à indiquer, dans l’écrit, des faits de la langue orale comme les pauses et l’intonation, ou à marquer certaines coupures et certains liens logiques. C’est un élément essentiel de la communication écrite.

**Les signes de ponctuation** sont :

**1- Le point (.) :** Le point indique une pause très marquée. Il s’emploie à la fin de la phrase pour signifier qu’elle forme un sens complet : *Qui sème le vent, récolte la tempête.* , mais il y a d’autres utilisations du point :

- On indique par un point qu’un mot est abrégé : *Monsieur → M. Féminin → Fém.*

- On appelle points de conduites, ou points conducteurs, ou points carrés les points espacés servant à prolonger une ligne pour la mettre en rapport, soit avec des chiffres en colonnes (dans les comptes), soit avec des indications de pages (dans une table de matières), etc.

- Le point fait partie des lettres **i** et **j** quand elles sont en minuscule.

**2- Le point d’interrogation (?) :** Le point d’interrogations’emploie à la fin d’une phrase interrogative. L’interrogation **indirecte**, n’étant pas une phrase interrogative, n’appelle pas de point d’interrogation. La phrase a la ponctuation correspondant à sa nature (énonciative, injonctive, exclamative, ou éventuellement interrogative) : *Je me demande s’il reviendra. Demande-lui s’il reviendra. Que de fois je me suis demandé s’il reviendrait ! Lui as-tu demandé s’il reviendrait ?*

Lorsqu’il y a plusieurs interrogations coordonnées avec conjonction, on place d’ordinaire le point d’interrogation à la fin de la dernière ; cela se produit parfois aussi avec des interrogations coordonnées sans conjonction. Mais on peut considérer chacune des phrases interrogatives comme tout à fait autonome (surtout s’il n’y a pas de conjonction de coordination) et terminer chacune par un point d’interrogation.

- Le point d’interrogation peut tenir lieu d’une phrase où seraient exprimés le doute, la perplexité : *Il prenait d’ordinaire ses repas au restaurant Ranieri ( ?)*

- On met parfois un point d’interrogation quand on produit par écrit une phrase averbale interpellative, par ex. après ***allô*** au début d’une conversation téléphonique.

**3- Le point d’exclamation (!) :** Le point d’exclamation se met à la fin d’une phrase exclamative *(Comme il est beau !)* ; il est aussi employé à la fin d’une phrase optative *(Oh ! Qu’il puisse arriver à temps !)*, ainsi qu’à la fin d’une phrase injonctive si l’injonction est forte *(Surtout, arrêtez-vous lorsque vous êtes devant un panneau stop !)* ou même d’une phrase énonciative prononcées avec une force particulière.

**-** Le point d’exclamation peut être placé après un simple mot ou à la fin d’une phrase non verbale : *Hein ! Un poisson de quarante kilos ! Incroyable !*

**-** Le point d’exclamation est parfois doublé ou triplé. Il peut aussi être joint au point d’interrogation pour exprimer des sentiments complexes.

**4- La virgule (,) :** La virgule marque une pause de peu de durée à l’intérieur de la phrase. Elle s’emploie obligatoirement entre les termes coordonnés sans conjonctions (mots, syntagmes, propositions) : *Les lions, les tigres, les léopards sont des fauves impressionnants. / Il boit du café, fume une cigarette, lit son journal et sourit.*

- La virgule se met généralement entre les éléments coordonnées par une autre conjonction que ***et***, ***ou***, ***ni*** : *Il est riche, mais avare.*

- La virgule peut isoler des mots ou des compléments dans une phrase : *Il est temps, maintenant, de se mettre au travail. / Au parking, les motos ont des emplacements réservés.*

- Pour des raisons de clarté, la virgule indique qu’un terme ne doit pas être rattaché à celui qui le précède immédiatement : *C’est le symbole unique de l’interrogation****,******dont*** *la langue française avait besoin (VENDRYES, Langage)*

**5- Le point-virgule (;) :** Le point-virgule marque une pause de moyenne durée. Il sépare des propositions ou des expressions qui n’ont pas de lien direct : *Il se rend au gymnase ; y retrouvera –t- il ses coéquipiers ?*

**6- Les deux points (:) :** Les deux points annoncent la citation d’un texte, la reproduction des paroles ou des pensées de quelqu’un.

- Ils annoncent l’énumération, l’explication, l’analyse, la cause, la conséquence, la synthèse de ce qui précède (c’est un moyen précieux pour suggérer certains rapports logiques) : *Il a découvert trois documents : deux imprimés, un manuscrit./ Les mines de charbon francaises sont fermées : elles n’étaient plus rentables.*

**7- Les points de suspension (…) :** Les points suspensifs indiquent qu’une phrase (ou une de ses parties) est laissée inachevée, volontairement ou à la suite d’une cause extérieure : *Tu n’arrives pas à croire en ta bonne étoile, et pourtant...*

- Les trois points à l’intérieur des crochets marquent une coupe volontaire lorsqu’un auteur est cité : *Quand elle vit entrer, [...], l’assistance se leva immédiatement.*

***N.B***. *etc., qui signifie « et le reste », n’est jamais suivi de points de suspension.*

**8- Les parenthèses () :** Les parenthèses vont par deux. La première est dite ouvrante, et la seconde fermante. Ce qui est mis entre les deux parenthèses s’appelle aussi parenthèse. Les parenthèses s’emploient surtout pour intercaler dans un texte une indication accessoire : *L’Everest (le toit du monde) attire les alpinistes chevronnés.*

**9- Les crochets [] :** Les crochets (appelés aussi crochets droits) servent au même usage que les parenthèses, mais seulement dans des situations particulières :

-Lorsqu’il y a déjà des parenthèses : *L’Everest (le toit du monde [8850 m]) attire les alpinistes chevronnés.*

- Pour marquer que l’on intervient dans le texte d’autrui, soit pour quelque suppression ou explication, soit, dans une édition critique, pour distinguer les mots rétablis par conjecture.

**10- Les guillemets (« ») :** Les guillemets s’emploient principalement au début et à la fin d’une citation, d’un discours direct. Ils s’emploient aussi sous chacun des mots d’une ligne qui précède, pour marquer que ces mots sont virtuellement répétés ; ces guillemets peuvent être appelés guillemets itératifs.

- Les guillemets servent aussi à mettre en évidence des mots qui prennent ainsi une valeur particulière : *« La Cigale et la Fourmi » est une des fables les plus connues de la Fontaine.*

**11- Le tiret (-) :** Le tiret marque le changement d’interlocuteur dans les dialogues : on place un tiret au début de chaque intervention d’une des personnes (sauf pour la première) :

*Lorsque l’orage éclate, l’agriculteur interroge son fils :*

*« As-tu mis le tracteur à l’abri ?*

*– Bien sûr, il est sous le hangar.*

*– Ajoute une bâche ; je serai plus tranquille. »*

- Pour ajouter une explication ou une précision ; il est possible de placer des tirets à la place des parenthèses : *L’ADN –acide désoxyribonucléique- porte notre patrimoine génétique.*

- Le tiret sert aussi à marquer la coupure d’un mot en fin de ligne.

**N.B.**

- Dans une phrase interrogative, on place un trait d’union entre le verbe et le sujet. Il faut parfois ajouter la lettre **t** entre le verbe et le pronom :

*Arroserez-vous bientôt ?*

*L’arrosage fonctionne-t-il ?*

- On place également un trait d’union : pour écrire certains nombres *(dix-sept)*, certains noms composés *(des tire-bouchons / des wagons-citernes)*, certaines expressions *(ci-dessus / par-ci / par-là)*, ou pour associer deux mots dans une relation *(qualité-prix / russo-japonais).*

**12- La barre oblique ( / ) :** La barre oblique est l’équivalent de ***par***dans des contextes techniques : (100 hab. / km²).

**Exercice :** **Copiez ces phrases en plaçant des signes de ponctuation aux emplacements indiqués par les ̽.**

**̽** La natureest en danger̽ déclare ce scientifique̽ nous devons la protéger̽̽ ̽

Pour franchir ce col̽ des pneus neige sont̽ ils indispensables̽

Le roman d’Albert Camus̽ Le Premier Homme̽ fut publié après sa mort̽

Le pirate scrute en vain l’horizon ̽ pas une seule voile en vue ̽

Les fêtes de fin d’années approchent ̽ les rues de la ville sont illuminées̽

Cette année ̽ la cueillette des myrtilles est décevante ̽ deux paniers seulement ̽

M ̽ Combe a des dizaines de cravates ̽ des rayées ̽ des unies ̽ des à carreaux ̽ des courtes et des longues̽

Vous pouvez avoir confiance en moi ̽ jamais je ne dévoilerai ce secret ̽

**Exercice :** **Copiez ces phrases en plaçant des signes de ponctuation aux emplacements indiqués par les ̽.**

**̽** La natureest en danger̽ déclare ce scientifique̽ nous devons la protéger̽̽ ̽

Pour franchir ce col̽ des pneus neige sont̽ ils indispensables̽

Le roman d’Albert Camus̽ Le Premier Homme̽ fut publié après sa mort̽

Le pirate scrute en vain l’horizon ̽ pas une seule voile en vue ̽

Les fêtes de fin d’années approchent ̽ les rues de la ville sont illuminées̽

Cette année ̽ la cueillette des myrtilles est décevante ̽ deux paniers seulement ̽

M ̽ Combe a des dizaines de cravates ̽ des rayées ̽ des unies ̽ des à carreaux ̽ des courtes et des longues̽

Vous pouvez avoir confiance en moi ̽ jamais je ne dévoilerai ce secret ̽

**Exercice :** **Copiez ces phrases en plaçant des signes de ponctuation aux emplacements indiqués par les ̽.**

**̽** La natureest en danger̽ déclare ce scientifique̽ nous devons la protéger̽̽ ̽

Pour franchir ce col̽ des pneus neige sont̽ ils indispensables̽

Le roman d’Albert Camus̽ Le Premier Homme̽ fut publié après sa mort̽

Le pirate scrute en vain l’horizon ̽ pas une seule voile en vue ̽

Les fêtes de fin d’années approchent ̽ les rues de la ville sont illuminées̽

Cette année ̽ la cueillette des myrtilles est décevante ̽ deux paniers seulement ̽

M ̽ Combe a des dizaines de cravates ̽ des rayées ̽ des unies ̽ des à carreaux ̽ des courtes et des longues̽

Vous pouvez avoir confiance en moi ̽ jamais je ne dévoilerai ce secret ̽