جامعة المسيلة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

**تصحيح امتحان السداسي الأول في مقياس: علم الصرف (السنة الثانية دراسات أدبية )**

**السؤال الأول (05 ن):** ميّز أنواع الإدغام الصرفي للكلمات التالية مع التعليل:

* **مدّ:** إدغام واجب، الحرفان في كلمة واحدة، ولم يتصل أحدهما بمدغم.
* **تتابع:**إدغام جائز، تاءان في أول الفعل الماضي، فيجوز الإدغام مع زيادة همزة وصل في أوله.
* درر**:** إدغام ممتنع، الاسم على وزن ( فعل ) بضم الفاء وفتح العين.
* **أعزز بالعلم:**إدغام ممتنع، المثلان في وزن ( أفعل به ) للتعجب.
* **أحبب به:** إدغام ممتنع، المثلان في وزن ( أفعل به ) للتعجب.

**السؤال الثاني(06ن):** وضّح الفرق بين الإعلال والإبدال.

الإعلال يختص بحروف العلة ( الألف، الواو والياء وألحقت بها الهمزة )، وله ثلاثة أقسام: إعلال بالقلب، إعلال بالحذف وإعلال بالنقل أو التسكين. أمّا الإبدال فيجمع بين حروف علة وصحيحة، فكل إبدال إعلال وليس كل إعلال إبدال. قال ابن مالك: أحرف الإبدال هدأت موطيا. أمّا الغرض منهما فهو التخفيف والتخلص من الثقل.

**السؤال الثالث (06ن):** بيّن قاعدة قلب التاء دالا و طاء في الفعل على وزن (افتعل) مع التمثيل.

 تبدل التاء دالا في الفعل على وزن ( افتعل ) ومشتقاته إذا كانت فاؤه دالا أو ذالا أو زايا، نحو: ( ادّكر ).

 تبدل التاء طاء في الفعل على وزن ( افتعل ) ومشتقاته إذا كانت فاؤه واحدا من حروف الإطباق الأربعة، نحو: اصطبر.

**السؤال الرابع(03ن):أعرب الكلمة التالية من قول الشاعر:وما المال و الأهلون إلّا ودائع \*ولا بدّ يوما أن تردّ الودائع**

**الأهلون:** اسم معطوف على المال مرفوع بالواو، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.