

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

السنة الثالثة  
الأفواج 1-2-3-4-5-6

الكلية : الآداب واللغات  
القسم: اللغة والآداب العربي

## \*امتحان السداسي الخامس في مقياس جماليات السرد العربي القديم\*

\*النص:

برزت توجهات سردية عديدة في الأدب العربي القديم، وفي إطارها ظهرت إسهامات الجاحظ والمعري والهمذاني، واختص أسلوب كل واحد منهم بسمات خاصة كان لها الأثر الواضح في تطور السرد العربي .

\*السؤال:

تحدث عن التوجهات السردية عند أولئك الأدباء مع التركيز على الخصائص السردية عند كل واحد منهم.

**\*وفقكم الله\***