

المحاضرة الرابعة

اختبار عسر الكتابة لـ بن بوزيد مريم

1. التعريف بالاختبار ومصممه:

هو رائز كتابي لتشخيص اضطراب عسر الكتابة، صمم من قبل بن بوزيد مريم سنة 2013، ويهدف إلى تشخيص اضطرابات عسر الكتابة من خلال ملاحظة طريقة نسخ الحروف والتنسيق بينها وتنسيق الكلمات داخل الجمل. ويضم عشرون جملة، تحتوي هذه الجمل على جميع الاحتمالات الممكنة لأنواع الحروف وشكلها (بداية وسط وآخر الكلمة). وتتميز هذه الجمل بالبساطة والسهولة والوضوح، والتدرج من السهل إلى الصعب، ومن الجمل القصيرة إلى الجمل الطويل، وهذه الجمل تشبه الجمل الموجودة في الكتب المدرسية.

2. كيفية تطبيق الرائز:

يتم تطبيق الرائز بطريقة جماعية، وفق الشروط العلمية التالية:

✓ استعمال طريقة النقل المباشر:

الأدوات: قلم جاف، ورقتان بيضاوتان مخططتان، وكرتون يوضع بين الورقتين.

المفحوصون: تلاميذ يبلغون من العمر بين ثماني وعشر سنوات (8-10 سنوات).

التعليمية: انقلوا الجمل التالية على الورقة البيضاء التي أمامكم، اكتبوا أحسن ما عندكم من خط.

الإجراءات: يتم تطبيق الرائز جماعيا على التلاميذ الذين تتراوح أعمارهم بين 8 و10 سنوات، وهذا بعد القيام

بصلة ودية معهم قبل تطبيق الرائز.

✓ يتم تطبيق الرائز داخل أقسام الدراسة دون تغيير في نظام القسم، وبحضور معلم القسم، سعيا لجعل موقف الرائز قريبا جدا مما يمارسه التلاميذ في الأيام الدراسية الأخرى.

✓ يقوم الفاحص بتوزيع الأوراق على التلاميذ، تحتوي هذه الأخيرة بداخلها على كرتون من أجل قياس ضغط الكتابة بظهور الأثار أو عدم ظهورها على الورقة الثانية.

✓ يطلب الفاحص من التلاميذ كتابة الاسم واللقب على ورقة مخصصة لذلك.

✓ يوزع الفاحص أوراقا طبع عليها الرائز، ثم يطلب بعدها من التلاميذ نقل الجمل على الورقة البيضاء.

ملاحظة: لا تقدم الجمل على شكل مخطط يدوي، كما لا تكتب على السبورة تفاديا لعدم وضوح الخط، وإنما تكتب بالحاسوب، وتطبع على أوراق بيضاء بخط واضح وطريقة منظمة.

3. تصحيح الرائز:

يتم التنقيط وفق ثلاثين معيارا مقسمة إلى ثلاث مقاييس:

المقياس الأول: مقياس تنظيم الورقة.

يتضمن هذا المقياس السبع معايير الأولى (7 معايير)، أي حصر التشوهات الخاصة بالورقة.

المقياس الثاني: مقياس تحليل الجمل والكلمات.

يتضمن هذا المقياس الخمس معايير الثانية (5 معايير)، أي حصر التشوهات الخاصة بالجمل والكلمات بصفة عامة.

المقياس الثالث: مقياس تحليل كتابة الحروف.

يتضمن هذا المقياس المعايير المتبقية (18 معيارا)، أي حصر التشوهات التي تظهر في كتابة الحروف المكونة للجمل.

4. تقييم الرائز :

✓ يقيم كل مقياس استنادا إلى ثلاث حالات وهي :

• الحالة "أ": تعطى لها درجة "0" صفر.

تعتبر عن كتابة ذات نوعية جيدة، أي عدم ظهور تشوهات.

• الحالة "ب": تعطى لها درجة "1" واحد.

تعتبر عن الكتابة ذات نوعية متوسطة، أي وجود تشوهات بسيطة.

• الحالة "ج": تعطى لها درجة "2" اثنان.

تعتبر عن الكتابة ذات نوعية سيئة جدا، أي وجود تشوهات كثيرة.

✓ تكون أدنى درجة كلية للمقياس "0" صفر، وأقصى درجة "60"، وتشير هذه الدرجة إلى كتابة ذات نوعية سيئة جدا، وتحتوي على تشوهات كبيرة، مما يدل على أن هناك صعوبات هامة في اكتساب مهارة الكتابة، وبالتالي وجود اضطراب عسر الكتابة. أي كلما كانت الدرجات الكلية في الرانز مرتفعة كلما دلت على وجود صعوبات كبيرة لدى التلاميذ، وبالتالي ظهور عسر الكتابة، وكلما كانت الدرجات الكلية في الرانز منخفضة، كلما دلت على وجود اكتساب جيد لمهارة الكتابة.

✓ وتصنف الدرجات الكلية إلى ثلاث فئات: جيدة (0-20)، متوسطة (21-40)، والضعيفة تحدد بدرجة 41 فما فوق.

جمل الرانز الكتابي لتشخيص اضطرابات عسر الكتابة

الجمل:

- 1- بزغ الفجر.
- 2- درج الأحذية.
- 3- نحو المرعى.
- 4- جنة خضراء.
- 5- غرفة الألعاب.
- 6- صناعة الفخار.
- 7- البط في الساقية.
- 8- أشفتت على الفلاح.
- 9- حزن الفرخ الكبير.
- 10- والدك يرتدي نظارة.
- 11- تغمض عفاف عينيها.
- 12- أنهض في الصباح الباكر.
- 13- هكذا عاش محفوظ سعيدا.
- 14- إن مطعمها مختص في صنع البيتزا.
- 15- جلس الرعاة في ظل شجرة منحنية.
- 16- قال له العم "أضف إليه الدقيق".
- 17- ذات يوم مرت عجوز طيبة أمام بيتنا.
- 18- دخلت سندس القسم، فرحبت بها المعلمة والتلاميذ.
- 19- نود أن نزور ضيعتكم، فقد حدثتنا عنها كثيرا.
- 20- يحكى أن امرأة توفي زوجها وترك لها ثلاث بنات...