

تطبيق مقياس مسرح مغربي لطلبة السنة الثالثة ليسانس

أستاذة المقياس الدكتورة سعداوي مليكة

في تطبيق مقياس مسرح مغربي وبعد أن تعرفنا عن ماهية هذا المقياس وتعرفنا على الظواهر شبه المسرحية في

دول المغرب العربي على الطلبة اختيار موضوع نظري أو تطبيقي من مسرحية معينة بعد قراءتها وبعد التطرق

لكيفية تحليل مسرحية من خلال عناصر البناء الدرامي حيث نتعرف على الجانب النظري لنشأة المسرح في

دول المغرب العربي ثم الجانب التطبيقي بتحليل مسرحية لكل دولة من دول المغرب العربي.

الطريقة تقدم في حصة التطبيق الحضورية

- 1- الظواهر شبه مسرحية في المغرب العربي
- 2- نشأة المسرح المغربي
- 3- البناء الفني للمسرحية المغربية
- 4- المسرح في الجزائر
- 5- مسرحية القرب والصالحين لولد عبد الرحمن كاكي دراسة تحليلية
- 6- المسرح في ليبيا
- 7- مسرحية عندما كنا أحياء لياسر المدخلي دراسة تحليلية
- 8- المسرح في تونس
- 9- مسرحية ثورة صاحب الحمار لعز الدين المدني دراسة تحليلية
- 10- المسرح في المغرب الأقصى
- 11- مسرحية سيدي عبد الرحمن المجذوب للطيب صديقي دراسة تحليلية
- 12- المسرح في موريتانيا
- 13- ملحمة أولاد العالية لسلي عبد الفتاح دراسة تحليلية
- 14- مسرحية الخبزة لعبد القادر علولة دراسة تحليلية
- 15- التراث في المسرح المغربي

16- التنظير في المسرح المغربي

17- أشكال المسرح المغربي

18- مسرح الحلقة

بالتوفيق والنجاح أستاذتكم الدكتورة سعادوي مليكة