الأستاذ : أ . نـــــــــــواري
التخصص : ماستر 1 سمعي بصري
السنة الدراسية : 2024/2023

برنامج مقياس : تحليل المضمون السمعي – بصري
محاضرات وأعمال موجهة
وفقا للمقرر الرسمي

المحاضرة الأولى : مدخل مفـــــاهيـــمـــــي
- **تحليل المضمون والمفاهيم المشابهة**
- **تحليل المضمون وتحليل الخطاب**
- **تحليل المضمون والتحليل السيميولوجي**
- **تحليل المضمون والتحليل الوثائقي**

المحاضرة الثانية : الدراسات الكمية والدراسات الكيفية
- **مقارنة بين الدراسات الكمية والدراسات الكيفية**
- **تحليل المضمون الكمي والكيفي**

المحاضرة الثالثة : إتجاهات تحليل المضمون وأهدافه وإستخداماته
- **الإتجاهات - الأهداف - الإستخدامات**

المحاضرة الرابعة : خصائص وشروط ومراحل تطبيق تحليل المضمون
- **الخصائص - الشروط - المراحل**

المحاضرة الخامسة : وحدات وفئات تحليل الموضوع
- **الوحدات - الفئات**

المحاضرة السادسة : إجراءات تصميم إستمارة التحليل و نماذجها
- **إجراءات تصميم الإستمارة - نماذج إستمارة التحليل**

المحاضرة السابعة : إجراءات إختبار الصدق والثبات
- **في صحيفة الإستقصاء - في إستمارة التحليل**

المحاضرة الثامنة : أسلوب أو وحدات العد والقياس في تحليل المضمون
- **وحدات العد والقياس**
- **نظام العد والقياس**
- **مستويات أو مجالات القياس**

المحاضرة التاسعة : قياس الإتجاهات في تحليل المضمون
- **معايير قياس الإتجاهات**
- **قياس الإتجاهات**

المحاضرة العاشرة : تطبيق تحليل المضمون في المجال السمعي البصري
- **تحليل النص المنطوق**
- **تحليل الصورة**

المحاضرة الحادية عشر : التحليل السيميولوجي وتحليل الصورة الرقمية
- **خطوات التحليل السيميولوجي**
- **تحليل الصورة الرقمية**

المحاضرة الثانية عشر : التحليل الإستدلالي لإيديولوجية وإتجاهات القائم بالإتصال
- **القيم الإجتماعية والثقافية والمهنية للقائم بالإتصال**
- **التوجهات والأهداف المتوخاة من القائم بالإتصال**

ملاحظة : يمكن إجراء تطبيقات على تحليل المضمون في حصة الأعمال الموجهة على نصوص مختارة من نشرات الإذاعة والتلفزيون و تحديد الوحدات والفئات أو الإتجاهات ونحو ذلك في إطار التدرب على تطبيق تقنية تحليل المضمون .