

مقياس منهجية و تقنية البحث التاريخي .

أ.د/

سمير

العيادي

مقياس

منهجية

وتقنيات

البحث

التاريخي

السنة

الثانية

ليسانس

تاريخ

السداسي

الثاني

- 2023

2024

المحاضرة رقم: 8 إثبات المصادر و التهميش و التنقيص أو الإقباس.

كلية : العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم : التاريخ

المقياس : منهجية و تقنية البحث التاريخي 2

المستوى الدراسي : السنة الثانية ليسانس تاريخ

وحدة التعلم : أساسية

السداسي : الثالث

الرصيد : 03

المعامل : 02

الحجم الساعي : 1 سا و 30 د.

اسم و لقب الأستاذ : أ.د/ سمير العيادي

البريد الإلكتروني : samir.elaidani@univ-msila.dz

أهداف المقياس: يهدف المقياس لإعطاء الطالب الطرق والتقنيات المنهجية الضرورية والسليمة لممارسة فعل التحليل التاريخي، سواء في إنجاز الأعمال الموجهة (العروض) أو مذكرة التخرج.

المعارف المسبقة المطلوبة: وجب قبل التطرق لمحاضرات المقياس في السداسي الثاني، أن يدرك الطالب مفاهيم أولية حول مفهوم

التاريخ و مراحل تطور الكتابة التاريخية منذ العصور القديمة وصولا إلى المرحلة المعاصرة.

سؤال المكتسبات القبلية: كيف كانت طرق الكتابة لدى المؤرخين المتقدمين؟، هل سبق لك أن تعرفت على المناهج المتبعة في الدراسات التاريخية؟

أسئلة:

• للتحضير التاريخي لغته التاريخية، ما هي أبرز سماتها؟

بيبلوغرافيا أساسية:

- | | |
|---|---|
| (1) ناصر الدين سعيدوني، أساسيات منهجية التاريخ | (2) أسد رستم، مصطلح التاريخ. |
| (3) ليلي الصباغ، دراسة في منهجية البحث التاريخي | (4) حسن عثمان، منهج البحث التاريخي. |
| (5) عبد الواحد ذو النون طه، أصول البحث التاريخي. | (6) قاسم عبده قاسم، تطور منهج البحث في الدراسات التاريخية |
| (7) قاسم يزيك، التاريخ و منهج البحث التاريخي. | (8) محمد بن عميرة، منهج البحث التاريخي. |
| (9) محمد بن صامل السلعي، منهج كتابة التاريخ الإسلامي و تدريسه | (10) محمد عبد الكريم، منهج البحث في التاريخ. |
| (11) إبراهيم بيضون، مسائل المنهج في الكتابة التاريخية العربية | (12) حسين مؤنس، التاريخ والمؤرخون. |
| (13) عبد الرحمن بدوي، مناهج البحث العلمي. | (14) عصام حسن الدلبي، البحث العلمي: أسسه ومناهجه، |

أ.د/

سمير

العبداني

مقياس

منهجية

وتقنيات

البحث

التاريخي

السنة

الثانية

ليسانس

تاريخ

السداسي

الثاني

- 2023

2024

المحاضرة رقم: 8 إثبات المصادر و التهميش و التنقيص أو الإقباس.

1 اثبات المصادر: لعل الثابت الدائم خلال عملية التحرير المعلومات العرض في البحوث التاريخية أو عملية اثبات المصادر وتوثيق مُختلف المعلومات والأفكار التي تم استقائها من مختلف الأوعية العلمية، وهذه العملية إجبارية على الطالب الباحث يشير فيها الى مصدر المعلومة عبر الإحالة في المتن بنظام الترقيم لمختلف المعلومات.

2- أهمية التوثيق: لتوثيق الأوعية العلمية أهمية كبرى نُجملها في:

✓ **تحقيق الأمانة العلمية:** تقوم بذكر المصادر المعتمد عليها حفاظا على حق الاخرين في التأليف، لأنه يعتبر مُجدهم العلمي الخاص، والحفاظ على الأمانة العلمية من أهم الصفات الأخلاقية للباحث.

✓ **التعرف على نوع وحداثة المعلومات:** التي تم الرجوع إليها من خلال هذه المصادر. فمن خلال الاطلاع على قائمة المراجع والتهميش أيضا، يمكن معرفة مدى حداثة هذه المعلومات حسب سنة النشر، كما يمكن معرفة المستوى العلمي لهذه البيانات حسب المؤلفين إن كانوا في التخصص أم لا، ومدى وضوح المعلومة وصحتها إن كانت من مرجع عام أو متخصص من خلال عنوان الكتاب.

✓ **إمكانية الرجوع للمصدر للتحقق:** من أن هذه المعلومات أخذت من هذا المرجع وليس من غيره بذكر الصفحة، وذكر رقم الطبعة لأن الطبعة يمكن أن تكون مزيدة أو منقحة، أو معدلة.

✓ **التسهيل على الباحثين:** المنشغلين بغير الدراسة أو دراسات مماثلة الاطلاع على هذه المراجع، قصد توفير الجهد والوقت.

✓ **حماية الطالب الباحث:** حيث أنه يحدث وأن تكون هناك أخطاء في الطبع، أو محاولة لدس بعض الأفكار الخاطئة والغير سليمة لأغراض مختلفة، وقد يحدث أن الباحث في حد ذاته لا يفهم فكرة المؤلف أو قصده من خلال فقرة معينة.

وإجمالاً.. فذكر المرجع وتهميشه يحمي الباحث إلى حد كبير من تحمل المسؤولية العلمية وتركها على أصحابها .

3- التهميش (العادي) : يكون للمعلومات عادة، وهي عملية تقنية تكون في الهامش يوثق فيها الباحث معلوماته المُحال إليها عبر ذكر المعلومات البيبلوغرافية للوعاء العلمي مصدر المعلومة، **مع اشتراط** الفصل بين حقول النشر بوضوح ويُفضل استخدام الفاصلة (،) أو النقطة (.)، غير أنّ الباحث حر في اختيار الأسلوب لكنه **مُلزم بإتباع نفس الأسلوب** من بداية البحث إلى نهايته. ويكون ذلك كالاتي :

أ- الكتاب (مصدر أو مرجع عادي): وتسجل معلوماته مرتبة إجباريا كالاتي :

أ.د/ سمير العبداني

المؤلف ، عنوان الكتاب كاملا ، الترجمة ، المجلد أو الجزء ، دار النشر ، مكان النشر ، الطبعة ، وسنة الطبع ، الصفحة .

ومثاله :

محمد الهادي حارش، دراسات وأبحاث في تاريخ الجزائر وبلدان المغرب في العصور القديمة ، دار هومة للنشر والتوزيع ، الجزائر ، د:ط ، 2013 ، ص

*. أما عن الاستشهاد بآيات القرآن الكريم فيكون استعمالها وفق عدة ضوابط منها :

○ تُثَبَّت من المصحف الشريف.

○ تُوضَع بين قوسين مُزهَين، مثل: ﴿...﴾.

○ تُضَبَط بالشَّكل.

○ تُرسم كما هي عليه في المصحف.

وعن تهميشها بذكر السورة ورقم الآية ومثاله : سورة فُصِّلَت ، الآية : 14 .

*. وعن الاستعانة بالأحاديث النبوية في المتن فإن تهميشها يكون بالتوثيق والتخريج للحديث النبوي معاً وهنا حالتان :

• **في حالة توثيق الأحاديث النبوية التي ورد ذكرها في الكتب الصحيحة.** يتم ذكر المرجع، ثم الباب، ثم الجزء ثم الصفحة، ثم المعلومات المتعلقة بالطبعة، وفي حالة ما إذا كان هناك تعدد في الألفاظ، أو وجد أكثر من مرجع، يجب الإشارة إلى ذلك، مثل: أخرجه البخاري في الجامع الصحيح... كتاب: الطهارة، باب: الوضوء، رقم 2531، ج1، ص45.

• **في حالة توثيق الأحاديث النبوية التي لم يرد ذكرها في الصحاح** هنا ينبغي أن يذكر الباحث درجة الحديث بعد أن يقوم بتخريجه، مثل: صحَّحه الحاكم في المستدرك (33/3 رقم 161)، وابن حجر في الفتح: (5/211)، والألباني في السلسلة: (50/4) رقم (550).

تُرتَّب معلوماته حسب غلاف الكتاب وفيه أرفع حالات هي :

مؤلف واحد :

مؤلفين : يتم الفصل بينهما بنقطة .

ثلاثة مؤلفين وأكثر : يذكر المؤلف الأول ولفظ و آخرون وهنا نذكر المؤلف الأول المكتوب على اليمين في أعلى صفحة العنوان.

بدون مؤلف : إما يكون الكتاب لمؤلف مجهول أو أن مؤسسة الطبع تملك حقوق الطبع من المؤلف ، وهنا نسجل :

مؤلف مجهول أو الصيغة التي توجد في غلاف الكتاب مثل : نخبة من الباحثين أو مجموعة من المؤلفين .

ملاحظة : ذكر المؤلف دائماً في كل أشكال التهميش برغم تعدده .

المؤلف

أ.د/ سمير العبداني

أ.د/	يسجل عنوان الكتاب كاملا.	عنوان الكتاب
سمير	وتكون إذا اعتمد الطالب عن مؤلف أجنبي مُترجم ويسجل بلفظ : تر : Trad : Transl	الترجمة
العبداني	أيرمز له ب : مج للمجلد و ج للجزء .	المجلد أو الجزء
مقياس	وهي المؤسسة التي طبعت الكتاب .	دار النشر
منهجية	وهو اسم مدينة النشر وليس الدولة ، وهنا لا يستحسن ذكر إلا المدينة العربية التي طُبِع فيها الكتاب مثل : الإسكندرية ، وعمّان ..	مكان النشر
وتقنيات	ملاحظة : هنا نستثني بعض المدن المُتشابهة في الوطن العربي ونذكر اسم الدولة للتمييز ، ومثاله : طرابلس - لبنان -	
البحث	والعكس عند ذكر مكان النشر في مدينة أجنبية (غير عربية) ، فيكتب الطالب اسم المدينة و بين مطتين اسم الدولة .مثاله : - London – UK	
التاريخي	وهنا نذكر رقم الطبعة ويكون ذلك إما بالحروف كتابة ك الطبعة الأولى أو بالرمز لها ك ط 1 و الأولوية للترميز .	الطبعة
السنة	ملاحظة 1 - لا يجوز الجمع بين الطريقتين و الخطأ هو : الطبعة 1 أو ط : الأولى	
الثانية	ملاحظة 2 - أحيانا تذكر دار النشر للكتاب أكثر من طبعة ، وهنا نسجل في التهميش الطبعة الأخيرة .	
ليسانس	ملاحظة 3 - في حالة اهمال دار النشر ذكر رقم الطبعة ، يذكر الطالب ذلك إجباريا بصيغة : د:ط . [N : ed] = No edition [S : ed] sans édition	
تاريخ	ومثالها : 1990 .	سنة الطبع
السداسي	وإذا وُجد التاريخين الهجري و الميلادي ، نعتمد التاريخ الميلادي.	
الثاني	ملاحظة : في حال اهمال دار النشر ذكر سنة (تاريخ) الطبع ، يذكر الطالب ذلك إجباريا بصيغة : د:ت . أي بدون تاريخ . [N : d] = No date [S : d] sans date	
- 2023		
2024		
	يرمز لها ب : ص وهي حالات : صفحة مباشرة مثل : ص 17 . صفحات مقتبس منها متتالية : ص ص ، 24 - 25 . صفحات غير متتالية : ص ، ص 24 - 28 .	الصفحة

ملاحظة هامة : نفس التقنيات المنهجية في هذا الجدول باللغة العربية تُطبق على معلومات **الكتاب الأجنبي** .

مثال :

Boissiere, G. *Esquisse histoire de la conquête et de l'administration romaine dans le nord de l'Afrique et particulièrement la province de Numidie*, ed : Hachette , Paris . [S : ed] , 1878. P 17

سمير العبداني

ب - مقال من مجلة : (الدوريات)

أ.د /
سمير
العبداني
مقياس
منهجية
وتقنيات
البحث
التاريخي
السنة
الثانية
ليسانس
تاريخ
السداسي
الثاني
- 2023
2024

المقالات الواردة في المجلات هي عادة أجود أنواع الأوعية العلمية وأكثرها دقة وتخصصية، يكتبها إما أستاذ باحث أو طالب باحث (فوق درجة الماجستير) ، ويكون عنوان المقال في موضوع دقيق وجزئي ، ويصدر المجلة عن جامعات أو مراكز بحث مُمَعَمَدَة ، بصفة دورية (كل فصل أو نصف سنة أو كل سنة) ، وتتكون المجلة من عدد من المقالات العلمية في تخصصها ولها أعداد ضمن مجلدات خلال سنوات ، تكتب حقول معلوماتها البيبلوغرافية عادة كآتي :

المؤلف (الباحث) ، عنوان المقال كاملا بين شولتين "..."، اسم المجلة ، المؤسسة العلمية المُصدرة للمجلة ، العدد ، المجلد، السنة ، ترقيم صفحات المقال . الصفحة

مثاله :

سمير العبداني ، "حَبَل في سنواته الأخيرة - من مكائد السياسة الى المطاردة في الشرق - 195 - 183 ق.م." ، مجلة المقدمة للدراسات الانسانية و الاجتماعية ، جامعة باتنة 1 ، العدد 1 ، المجلد 7 ، 2021 ، الصفحات 275-292 ، ص 25 .

ج - رسالة جامعية : (ماجستير أو دكتوراه)

المؤلف (الطالب الباحث) ، عنوان الرسالة ، ذكر نوع الرسالة -ماجستير أو دكتوراه - ، إشراف : .. ، الجامعة ، السنة الجامعية . ص .

مثاله :

إبراهيم الهلالي ، علاقة بلاد الرافدينب الساحل الفينيقي من العصر الأشوري الحديث حتى العصر الكلداني (911 - 539 ق.م) ، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، 2013 - 2014 ، (غير منشورة) ، ص .

د - التمهيش من موقع الكتروني أكاديمي (يُمثل مؤسسة بحثية مُعترف بها)

أصبحت شبكة الإنترنت هي الداعم الأساسي في الحصول على المعلومات، وخاصة في حالة وجود معلومات ذات قيمة لموضوعات بحثية لا تتوافر لها مصادر ورقية بالقدر الكافي ويكون توثيقها كآتي :

المؤلف، السنة ، عنوان الوثيقة: اسم الموقع، عنوان الدورية، توقيت وتاريخ زيارة الموقع. رابط المعلومة.

مثاله:

جمال الشعراني (2015/4/8). آراء المستشرقين في تاريخ العرب. تم الاطلاع عليه في 2019/3/6. من موقع جامعة حلب. قسم الدراسات الإسلامية، رابط الموقع: <https://www.halabuniversity.com/>

أ.د/ سمير العبداني

أ.د /

سمير

العبداني

مقياس

منهجية

وتقنيات

البحث

التاريخي

السنة

الثانية

ليسانس

تاريخ

السداسي

الثاني

2023 -

2024

4 - التمهيش وفق نظام APA

نُشير الى أن هناك كرك آخرى في توثيق المعلومات لعل أشهرها طريقة **APA**، وطريقة **MLA**، وتعتمد طريقة تمهيش **APA** أسلوب التوثيق المعتمد في الجمعية الأمريكية للعلوم النفسية (American Psychological Association) والتي تقوم على التوثيق وفقاً لعدة حالات مختلفة تتعلق بنوع المصدر المستخدم في التوثيق وكتابه، وتقوم طريقة تمهيش **APA** بإعطاء القارئ فكرة واضحة عن النص المكتسب من خلال **ذكر المصدر في متن الصفحة** والإشارة إليه في قائمة مخصصة توضع في نهاية الأبحاث العلمية والتي تدعى بقائمة المصادر والمراجع في البحث العلمي.

5 - مضمون الهامش: إضافة الى توثيق المعلومات كما ذكرنا أعلاه، يحتوي الهامش على أمور توضيحية للمتن يتم الإحالة إليها وفق نظام الرموز (النجوم) وهي :

❖ **شرح المصطلحات الغامضة:** على أن العلمية تشمل شرح مختلف المصطلحات الغامضة عند القارئ وتتعلق بـ :

* **بالأعلام والشعوب:** وتشمل الشخصيات الفاعلة عبر التاريخ كالحكام و الساسة و المفكرين والفلاسفة والأدباء .. ومثاله : ميكافيلي ، الداوي حسين ، شعوب البحر ، الفايكنغ ،

* **مُسميات الأماكن :** لكل ما هو جغرافي كمدن والتضاريس و الأقاليم والدول .. مثاله: بيزنطة – بحيرة فكتوريا ..

* **المصطلحات التاريخية :** وتشمل أسماء الحوادث أو المعارك ، اتفاقيات ، معاهدات ، .. مثل : حادثة المروحة ، معاهدة ديميشال ، حادثة تشرنوبيل .

وهنا نشير أن شرح المصطلحات عملية إلزامية يكون عند الذكر الأول للمصطلح المراد شرحه، ثم الترميز له في المتن بالإحالة عبر وضع نجمة (*) ثم العودة للهامش ووضع نجمة وكتابة المصطلح بالخط العريض Gras وبعدها شرحه في تعريف لا يتجاوز السطرين وبعدها يتم توثيق المعلومة من الموسوعات بصيغة : (أنظر : المؤلف ، العنوان ، ص.) ،

- يعود الطالب الباحث في شرح المصطلحات الى الموسوعات التاريخية المتنوعة والقواميس الخاصة بالأعلام وغيرها، مع ضرورة ذكر أن قيمة التعريف بالمصطلح تزداد قيمة كلما عاد

أ.د/ سمير العبداني

أ.د/

سمير

العبداني

مقياس

منهجية

وتقنيات

البحث

التاريخي

السنة

الثانية

ليسانس

تاريخ

السداسي

الثاني

2023 -

2024

الطالب الباحث الى الموسوعة المتخصصة لذات المصطلح ، وهنا نشير الى أنّ لكل نوع من المصطلحات موسوعات أكاديمية من الواجب العودة إليها . (يصعب التفصيل فيها هنا)
- من غير المنطق هنا أن يعود الطالب الباحث للمراجع المتخصصة لشرح مصطلح مهما كانت درجة المرجع .

❖ - **التعليق (التعقيب):** ويقصد به تدخل الطالب في الهامش كلما صادف معلومة من مرجع اعتمده في بحثه فيها تجني أو تحامل ذاتي ، أو أحكام مسبقة ، وهنا نشير الى أن دور الطالب الباحث هنا تنبيه القراء الى أغراض المؤلف كونها مستشرقاً أو غربياً أو متعصباً الى نزعة فكرية أو فئة أو سياسياً . ي كما تشمل هذه التقنية تدخل الطالب الباحث في بعض المعلومات كتواريخ الأحداث وغيرها ، حين يشير الطالب الى وجود رأي مخالف لما هو موجود في المتن ، وهنا يشير الى المؤلف وعنوان الكتاب ثم يقوم بالتمهيش بنفس صيغة تمهيش شرح المصطلحات السابقة أعلاه .

❖ - **طلب المراجعة** (الاستزادة في طلب نفس المعلومة في أوعية علمية أخرى) : وتكون حين يطالع الطالب على نفس المعلومة التي أشار إليها في المتن ، أن هناك مراجع ودراسات أخرى عالجت نفس القضية و أسهبت في التفصيل لها ، ويكون ذلك بالإحالة بالنجوم أيضا ثم في الهامش يكتب : أنظر ذلك في : المؤلف ، عنوان الكتاب ، ص ، وكذلك عند : المؤلف ، عنوان الدراسة الثانية ، ص ، وهكذا .

6 - أهمية عملية التمهيش :

يمكن الإشارة إلى أن التمهيش في البحوث التاريخية يؤدي في :

- تعتبر عملية التوثيق مؤشرا هاما على إطلاع الباحث وسعة خبراته وقراراته.
- توضيح مدى حداثة المعلومات التي رجع إليها الباحث.
- تعطي انطبعا للباحثين والمهتمين الآخرين عن مدى معرفة الباحث ببحثه وعن ما كتبه غيره عن ذلك الموضوع، وبالتالي وتوفر على هؤلاء الباحثين في الوقت والجهد والنفقات.
- تعبر عن قيمة الجهود التي بذلها الباحث في تقصي مصادر المعلومات المرتبطة ببحثه.
- تفيد القارئ في نسبة الأفكار إلى أصحابها ومعرفة المزيد عنهم حين تلزمه العودة إلى المراجع المشار

إليها.

أ.د/ سمير العبداني

7- الاقتباس في البحوث التاريخية:

أ.د/

سمير العبداني مقياس منهجية وتقنيات البحث التاريخي السنة الثانية ليسانس تاريخ السداسي الثاني - 2023 - 2024

تقديم: يُعتبر الاقتباس من العناصر الجوهرية في الأبحاث العلمية قديمها وحديثها، كون البحوث العلمية تعتمد في معظم الحالات على المعرفة العلمية المتراكمة، ولا بد والحال كذلك للباحث من الاستعانة بآراء الآخرين وأفكارهم لغاية المناقشة أو التعزيز أو الدحض.

أ - **القصد بالاقتباس:** حقيقته في اللغة من أخذ القَبَس - بفتحين - وهو الجذوة من الجمر، إن المدلول اللغوي للفظ "الاقتباس" يدور على معنى الأخذ والانتزاع..

وفيما تعلق بالموضوع **اصطلاحاً** فالأقتباس معناه **أخذ نصوص** أو معان لنصوص من مصادر أو مراجع تتعرض لموضوع البحث الذي يكتبه الطالب سواء لتكون جزءاً من موضوع البحث، أو لتأكيد فكرة معينة، أو لتوضيح معنى.

وهناك من عرّف الاقتباس بأنه ""**تمثيت آراء الآخرين لمناقشتها أو لتعزير رأي ما، أو ليراد خبر مهم أو للاستشهاد بمن هو حجة في ميدان تخصصه.**"" كما أنه إضافة ونسخ النصوص التي تعود إلى مؤلّف معين، وتضمينها في النصوص التي يجري حالياً العمل على إنشائها، لغايات **الاستشهاد** بنص آخر يحمل الفكرة التي يناقشها الكاتب حالياً، ولغاية التوضيح، وإثراء الكتب والنصوص، حيث #يوضع النص المقتبس بين علامتي **الاقتباس** المتعارف عليهما، مع ضرورة الإشارة إلى مؤلف النص الأصلي.

ب - شروط الاقتباس:

- أن يتحرى الباحث المصادر الأصلية ذات العلاقة الوثيقة بموضوع البحث.
- أن يستخدم ما يقتبسه في انسجام تام مع ما قبله وما بعده من كلام حفاظاً على وحدة السياق.
- لا يجوز الإكثار من الاقتباس بحيث يغدو البحث عبارة عن سلسلة طويلة من الاقتباسات المتتالية ويستحسن أن تكون النصوص المقتبسة.
- ويستحسن لأن تكون النصوص المقتبسة قصيرة، لأنها يمكن أن تدرج في متن البحث، وتستخدم في المناقشة بيسر وسهولة.

ج - **أنواع الاقتباس:** يكون الاقتباس على نوعين هما:

الاقتباس الحرفي أو المباشر: يقصد به استعانة الباحث بفكرة الآخرين وتثبيتها في كتابته بشكل حرفي كما وردت من المصدر الأصلي دون أي تعديل أو تغيير في كلماتها..

أ.د / سمير العبداني مقياس منهجية وتقنيات البحث التاريخي السنة الثانية ليسانس تاريخ السداسي الثاني - 2023 - 2024

ويجب أن يتم وضع رقم الصفحة الموجود فيها النص الأصلي. ومن أهم القواعد التي يتوجب إتباعها ما يلي:

○ دمج المادة المقتبسة مع متن البحث إذا لم تزد المادة المقتبسة على أربعة أسطر مع إظهار المادة المقتبسة بين شولتين.

○ إذا زادت المادة المقتبسة على أربعة أسطر، فيتم في هذه الحالة فصل المادة المقتبسة عن متن البحث، بحيث تبدأ المادة المقتبسة بسطر جديد وتظهر في وسط الصفحة، أي يتم زيادة هوامش المادة المقتبسة بحيث تظهر قريبة من بعضها البعض.

○ **الاقتباس المتقطع:** في حالة كون المادة المقتبسة طويلة، فيتم في هذه الحالة حذف بعض الأجزاء منها، ويشار في هذه الحالة إلى المادة المحذوفة، إذا كانت لا تزيد على سطرين في كل مرة، بنقاط...

○ **التغيير بجزء من المادة المقتبسة:** عند تغيير بعض الكلمات الخاطئة [تصحيح] أو لإزالة الغموض في المعنى يجب الالتزام بوضع إشارة [] للدلالة أن ما ورد بين القوسين ليس جزءاً من المادة المقتبسة وإنما إضافة من الباحث، كما يمكن وضع الأخطاء في الهامش. وفي حالات أخرى يتم خط تحت الأفكار المرغوب التأكيد عليها أو يتم طباعتها بخط غامق .

الاقتباس غير المباشر: فينضمن نقل **فحوى** النص العام، أو معناه أو موجزه وعند ذلك لا تستخدم الشولتين، ولكن في كلتا الحالتين لابد من ترقيم الاقتباس وتدوين المصدر أو المرجع الذي تم منه الاقتباس بالطريقة المألوفة أي وضع رقم مرتفع قليلاً عن السطر بين قوسين صغيرين، يقابله رقم مثله في الهامش. وإذا تعددت الاقتباسات في الصفحة الواحدة، تتعد الأرقام في المتن والهامش.

ونفهم هنا أن **الاقتباس غير المباشر** يتناول **الفكرة دون أخذ الكلمات** نفسها التي وردت في النص الأصلي، أي أن **الباحث يصوغ الفكرة المقتبسة بلغته وكلماته وأسلوبه**، وقد يلجأ الباحث هنا إلى أحد الأسلوبين:

■ - **تلخيص المادة المقتبسة** : حيث يجري تلخيص للمادة المقتبسة، وبخاصة إذا كانت المادة كبيرة ويرغب الباحث بتقليل حجمها.

■ - **إعادة صياغة الجملة أو الفقرة الأصلية** بلغة الباحث وبكلمات مختلفة عن النص المقتبس منه، وتستخدم هذه الحالة إذا كانت المادة المراد اقتباسها أو الاستشهاد بها قصيرة، مع مراعاة ضرورة الانتباه إلى عدم تشويه المعنى الأصلي المقصود أو تغييره.

ملاحظة : في حالة الاقتباس اللفظي فإنه يجب أن **يوضع النص المقتبس بين شولتين** مع ضرورة الإشارة في هامش البحث إلى اسم الكاتب، وباقي المعلومات أما في حالة **اقتباس المعنى** دون اللفظ **فلا** يوضع النص بين قوسين إنما يراعى أيضا الإشارة إلى صاحب هذا المعنى أو الفكرة.

وفي حالة اقتباس نصوص أو أحاديث نبوية فإنه يجب نسبها إلى مصدرها نسبا صحيحا.

د- قواعد الاقتباس: تستدعي عملية الاقتباس التقيد **بأربعة قواعد** أساسية وهي:

✓ **الأمانة العلمية**: التي تعني ضرورة الإشارة إلى المرجع الذي تم الرجوع إليه أو الاقتباس منه، فعلى الباحث أن لا ينتحل جهود غيره.

✓ **عدم تشويه المعنى**: بمعنى أن يحاول الباحث عند الاقتباس أن يعطي المعنى الذي قصده الكاتب الأصلي، وأن لا يُحرف أو يشوه الفكرة أو المعنى المقتبس، فأحيان يؤدي عدم الدقة في التشكيل أو نقل الأحرف إلى تغيير المعنى

✓ **الموضوعية في الاقتباس**: بمعنى أن لا يقتصر الاقتباس والشواهد على الكتابات التي تؤيد رأي الباحث، و يهمل كتابات الآخرين الذين يملكون وجهات نظر مغايرة، مما قد يؤدي إلى تضليل القارئ.

✓ **الاعتدال في الاقتباس**: ويقصد بهذه القاعدة أن لا يصبح البحث أو الدراسة مجرد اقتباسات واستشهاد بآراء الآخرين، وتقل مساهمة الباحث نفسه في الموضوع.

ومن الجدير بالذكر أنه في حالات معينة يجب أخذ الإذن بالاقتباس من الناشر أو صاحب حقوق النشر أو المؤلف إذا زادت المادة المقتبسة عن حد معين (1000) كلمة مع الإشارة لذلك .

أ.د/

سمير

العبداني

مقياس

منهجية

وتقنيات

البحث

التاريخي

السنة

الثانية

ليسانس

تاريخ

السداسي

الثاني

2023 -

2024