



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

السنة الثالثة ليسانس

الكلية: الآداب واللغات  
القسم: اللغة والآداب العربي

**جواب امتحان السداسي السادس في مقياس النص السردي المغاربي**

✓ **النص:** انفرد السرد الجزائري عن السرد المغاربي بظواهر أدبية وفنية ، وتميز الأدباء من خلال نصوصهم الروائية من حيث أسلوب الكتابة ، وطرح المواضيع الاجتماعية والسياسية والثقافية بجرأة وإبداع .

⊗ **المطلوب:** الإجابة عن الأسئلة الجزئية الآتية بدقة وإيجاز

❖ **الجانب المصطلحي :**

3ن

1- ذكر مرادفات مصطلح " رواية الأزمة "

وهي "الرواية الاستعجالية" و "رواية المحنة" و "محكيات الإرهاب" .

2- يعني مصطلح "الأدب النسائي" مجمل المؤلفات التي كتبتها النساء؛ ويُطلق أدب النسوة على الكتابات التي تناولت في

2ن

موضوعها المرأة وقضاياها .

❖ **خصائص السرد الفنية**

3ن

3- ذكر ثلاث خصائص أسلوبية لرواية الأزمة ، وهي :

أ-تصوير الأزمة الجزائرية وتجلياتها من خلال أشكال العنف الديني والسياسي والتقاليد

ب-تركيز أغلب النصوص الروائية الجزائرية على شخصية المثقف الجزائري بمختلف انتماءاته

ج-وجود مسحة من السوداوية والتشاؤم في روايات المحنة

4-تجلى الصراع الدموي في تعدد أشكال التعبير الرمزي عنه في الرواية،ومنها رواية وادي الظلام 2005 لعبد الملك مرتاض

في تعالقيها مع المرجع الواقعي،وجسدت رواية الورم 1995 لمحمد ساري الواقع المرير،وبرز أثر الأزمة في الشمعة والدهاليز

للطاهر وطار،وشخصت روايته الولي الطاهر يعود إلى مقامه الزكي1999أثر خطاب حركة النهضة الإسلامية وسردت رواية

فتاوى زمن الموت لإبراهيم سعدي 1999 حكاية الموت،ورصدت المراسيم والجنائز 1998 لبشير المفتي معاناة المثقف،ووصفت

رواية دم الغزال 2002 الوضع الاجتماعي والاقتصادي،ونقلت رواية سيدة المقام 1995 لواسيني مشاهد العنف في تلك الفترة

5ن.

التزمت زهور ونيسي بالنضال الثوري والاجتماعي، ووظفت أسلوب الوصف، وهو أسلوب لاتفصل فيه بين البنية المكانية وتمييز سردها بالتنوع واللغة الواقعية البسيطة ، وأما أحلام مستغانمي تفوقت عنها فلجأت إلى استخدام تقنيات جديدة في السرد كالرموز والعلامات، واللغة الشاعرية الساحرة، وجمعت بين الشعر والنثر، وتميزت بالجرأة في انتقاد الواقع، ووظفت الموسيقى، واستثمرت الموروث التاريخي والشعبي والأسطوري، ويشتركان في التعبير عن المرأة والثورة .

2ن

5- كل رأي هو مقبول بشرط توضيح السبب

✓ أفضل أحلام مستغانمي، فهي كاتبة مجددة في أسلوبها وموضوعها ، وكانت لكتابتها النسائية صدى على المستوى العربي والعالمي.

أو نقول:

✓ أفضل زهور ونيسي فهي مجاهدة ، وخدمت الجزائر ، وكانت مؤسسة للكتابة النسوية الجزائرية .

\*وفقكم الله\*