

محاضرة رقم 3 : قوانين كرة القدم

قوانين كرة القدم :

1- القانون الأول: ملعب كرة القدم أو الميدان

- الأبعاد: يجب إن يكون ملعب كرة القدم مستطيلا ويجب إن يكون خط التماس أطول من خط المرمى وتكون أبعاد المباريات الدولية كما يلي :

الطول: الحد الأدنى 100 م (110 ياردة) - الحد الأقصى: 110 م (120 ياردة).

العرض: الحد الأدنى 64 م (70 ياردة) - الحد الأقصى 75 م (80 ياردة) .

- ويبلغ ارتفاع المرمى ما بين الحافة السفلة للعارضة والأرض 2.44م، والمسافة ما بين القائمين 7.32 م.
- منطقة المرمى تحدد عند كل نهايتي ميدان اللعب، حيث يرسم خطان عموديان بزوايا قائمة على مسافة 5.5 م (6 ياردة) من الحافة الداخلية لكل قائم، هذان الخطان داخل ميدان اللعب، بمسافة 5.5 م (6 ياردة) ثم توصلان بخط موازي لخط المرمى.

10-2- القانون الثاني: الكرة

كروية الشكل ، غطاءها الخارج من الجلد لا يزيد محيطها عن 70 سم ولا يقل عن 68 سم، أما وزنها لا يتعدى 450 غ ولا يقل عن 410 غ، وضغط الهواء 0.6 إلى 1.1 ضغط جوي.

10-3- القانون الثالث: اللاعبين

تلعب المباراة بين فريقين يتكون كل فريق من 11 لاعب، ويكون احدهم حارس مرمى ويحمل ملابس تميزه عن باقي اللاعبين والحكم، ويمكن تعويض حارس المرمى من أحد رفاقه أثناء اللعب، ويجب أن يعلم الحكم من طرف قائد الفريق وفي حالة بدا المباراة فإن اللاعب الذي طرد يمكن تعويضه بأحد البدلاء ولكن في حالة طرد أحد البدلاء لا يمكن تعويضه بأحد اللاعبين

4- القانون الرابع: معدات اللاعبين

يجب على اللاعب ألا يستعمل أي معدات أو يلبس ما يشكل خطورة عليه أو للآخرين، وكمن المعدات الأساسية إجبارية للاعب، والمتمثلة في:

- قميص.

- سروال.

- جوارب وأحذية.

- واقيات الساقين (يكون مغطى بالكامل بالجوارب ومصنوع من مادة ملائمة- بلاستيك أو مطاط-) يرتدي حارس مرمى لونا يميزه عن رفاقه الآخرين وعن الحكم.

5- القانون الخامس: الحكام

كل مباراة تدار بواسطة الحكم، وهو الذي له السلطة الكاملة لتنفيذ قانون اللعبة، ويتخذ القرارات في كل الحالات وقراراته غير قابلة للنقاش، وهو الذي له الحق في احتساب الوقت للمباراة، كما يمكنه إيقاف اللقاء مما وجد أن صلاحيته وسلطاته بدأت تضعف، وله الحق في منح إنذار إلى لاعب عند سلوك غير رياضي، كما له الحق في الطرد، ويسمح ويمنع لأي احد من الدخول إلى أرضية الميدان، وهو الذي يقوم بإيقاف اللقاء عند إصابة أي لاعب إصابة خطيرة، كما يسمح باستمرار اللعب عند خروج اللاعب المصاب.

كما يجب أن يتأكد من شخصية اللاعبين، ولا يترك اللاعبين يلعبون في حالة ما إذا كانت شخصية غير موثقة بالوثائق الرسمية كما يسمح بتسجيل الاحتياطيين مؤهلين قبل بداية اللقاء، كما أنه يراقب اللعب ويسهر على سلامة اللاعبين يحترم أولويات الأفضلية، كما يعتمد على نصيحة الحكام المساعدين بخصوص الوقائع التي لم يراها، كما يخطر الجهات المسؤولة بتقرير عن المباراة الذي يتضمن عن أي قرار تأديبي اتخذ ضد اللاعبين والجهاز الفني، وأي وقائع أخرى حدثت قبل وأثناء وبعد المباراة.

6- القانون السادس: الحكام المساعدون

يكون حكام التماس اثنان يساعدون الحكم الرئيسي، وبدونهما لا يمكن لعب اللقاء وتكمن أهميتها في الإعلان عن خروج الكرة كلية، وأي فريق له الحق في ركلة ركنية، ركلة مرمى أو رمية التماس، كما يعلن اللاعب المتواجد في موقف التسلل، وهو الذي يطلب التبديل من الحكم الرئيسي كما يمكن إيقاف اللعب بإعطاء إشارة للحكم الرئيسي إذا ما لاحظ حدوث سلوك غير رياضي خارج نطاق رؤية الحكم الرئيسي ودورهم معتبر ولياقتهم البدنية هي من الأمور التي يتوقف عليها السير الحسن للقاء.

7- القانون السابع: مدة المباراة

تستمر المباراة لفترتين متساويتين، مدة كل منهما 45 دقيقة وتختلف مدة المباراة حسب النصف والجنس وبين فترتي اللقاء توجد استراحة مدتها 15 دقيقة، كما يتم التعويض في أي شوط من شوطي المباراة ويكون التغيير للإصابة، أو تغيير تكتيكي أو من أجل إضاعة الوقت وهذه يأخذها الحكم في الحسبان ويتم زيادة الوقت البديل الضائع بعد الوقت الرسمي، وهو الذي يقدره وهناك وقت إضافي في حالة التعامل مباراة فاصلة أو نهائية أو تأهيلية وتأتي ضربات الترجيح بعد انتهاء المباراة والشوطين الإضافيين بالتعادل.

8- القانون الثامن: ابتداء واستئناف اللعب

عند ضربة البداية يتم إجراء قرعة بقطعة نقدية والذي يكسب القرعة له الاختيار بين الكرة والمرمى، وضربة البداية تكون إلى الأمام في جهة ملعب الخصم، ويقوم الفريق الذي فاز بالقرعة بتنفيذ ركلة البداية للعب .
ركلة البداية : تعتبر ركلة البداية طريقة لابتداء اللعب أو استئنافه :

-عند بدء المباراة.

-بعد تسجيل هدف.

-عند بدء الشوط الثاني من المباراة.

- عند بدء كل شوط من شوطي الوقت الإضافي عند تطبيقه.
- يمكن تسجيل هدف مباشرة من ركلة البداية.

الإجراءات :

- تواجد لاعبي كل فريق في منتصف ملعبهم.
 - تكون الكرة ثابتة على علامة المنتصف.
 - يعطي الحكم الإشارة لبدء اللعب.
 - لا يلمس اللاعب ضربة بداية الكرة مرة ثانية إلا إذا لمسها لاعب آخر.
- ولو لمس لاعب ركلة بداية الكرة مرتين متتاليتين تحسب ركلة حرة غير مباشرة يلعبها الفريق من مكان ارتكاب المخالفة، وعند إيقاف الحكم للمباراة لأي سبب من الأسباب فإنه يتم استئنافها وذلك بإسقاط الكرة من بين لاعبين من المكان الذي توقفت عنده اللعبة ولا يبدأ اللعب إلا عندما تلامس الكرة الأرض.

9- القانون التاسع: الكرة في اللعب وخارج اللعب

تكون الكرة في اللعب في جميع أوقات المباراة بما في ذلك عندما تترد من قائم المرمى أو العارضة أو قائم الراية وتبقى داخل الملعب، وتكون الكرة خارج اللعب عندما تعبر بأكملها خط المرمى أو خط التماس سواء على الأرض أو الهواء وعندما يوقف الحكم اللعب.

10- القانون العاشر: طريقة تسجيل الهدف

يحتسب الهدف عندما تعبر الكرة بأكملها من على خط المرمى، بين القائمين وتحت العارضة شرط ألا يسبق تسجيل الهدف ارتكاب مخالفة لقوانين اللعبة بواسطة لاعبي الفريق الذي سجل هدف.

11- القانون الحادي عشر: التسلل

هو تواجد اللاعب في وضعية على الميدان بالنسبة لجهة مرمى الخصم وتكون الكرة في هذا الوقت مرسله لهذا اللاعب من طرف أحد زملائه، كما أن مبدأ الأفضلية يطبق على وضعيات التسلل.

12- القانون الثاني عشر: الأخطاء وسوء السلوك

إن الدور الرئيسي للحكم يتمثل في منع بالوسائل الملائمة كل تصرف أو حركة غير قانونية ولا يعاقب على الخطأ إلا إذا كان متعمداً، وتختلف نوع العقوبة حسب الخطأ، ويمكن كذلك أن تكون العقوبة إدارية وتقنية على حسب حجم الخطأ وحسب الكرة إذا كانت ضمن اللعب أو خارج اللعب.

تتم معاقبة الأخطاء وسوء السلوك على النحو التالي:

*الركلة الحرة المباشرة:

تحتسب ركلة حرة مباشرة للفريق الخصم، إذا ارتكب أحد اللاعبين أياً من الأخطاء الستة التالية بشكل يعتبره الحكم إهمالاً أو تهوراً أو يتضمن إفراطاً في استعمال القوة:

- ركل أو محاولة ركل الخصم.

- عرقلة أو محاولة عرقلة الخصم
- القفز على الخصم
- مكاتفة الخصم
- ضرب أو محاولة ضرب الخصم
- دفع الخصم.

تحتسب ركلة حرة مباشرة أيضا للفريق الخصم إذا ارتكب أحد اللاعبين أيا من الأخطاء التالية:

- مهاجمة الخصم من أجل الاستحواذ على الكرة والاحتكاك به قبل لمس الكرة
- مسك الخصم،
- البصق على الخصم.
- لمس الكرة متعمدا (باستثناء حارس المرمى داخل منطقة جزائه).

***ركلة الجزاء:** تحتسب ركلة جزاء في حالة ارتكاب أي هذه الأخطاء العشرة السابقة من قبل أحد اللاعبين داخل منطقة الجزاء الخاصة به بصرف النظر عن مكان الكرة بشرط أن تكون الكرة في اللعب.

***العقوبات التأديبية:**

- ينذر بالبطاقة الصفراء أو بالطرد بالبطاقة الحمراء اللاعب أو الاحتياط أو اللاعب الذي تم تبديله.
 - للحكم الحق في اتخاذ العقوبة من لحظة دخوله للملعب حتى لحظة خروجه من الملعب بعد صافرة النهاية.
- *المخالفات التي تستوجب الإنذار:**

***ينذر اللاعب وتشهر له البطاقة الصفراء إذا ارتكب أيا من الأخطاء السبعة التالية:**

- مذنبا بارتكاب سلوك غير رياضي.
- يظهر اعتراضا بالقول أو الفعل.
- يصبر على تكرار مخالفة مواد قانون اللعبة.
- يؤخر استئناف اللعب.
- لا يراعي المسافة المطلوبة عند استئناف اللعب بالركلة الركنية أو الركلة الحرة
- يدخل أو يعاود الدخول إلى ميدان اللعب دون إذن الحكم.
- يترك ميدان اللعب عن عمد دون إذن من الحكم.

***المخالفات التي تستوجب الطرد:**

***يطرد اللاعب وتشهر له البطاقة الحمراء إذا ارتكب أيا من الأخطاء التالية:**

- مذنبا بارتكاب اللعب العنيف.
- مذنبا بارتكاب السلوك المشين.
- يبصق على الخصم أو أي شخص آخر.

- يرمي الفريق الخصم من هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف بلمس الكرة عن عمد (ولا ينطبق هذا على حارس المرمى داخل منطقة الجزاء الخاصة به).
- يستخدم ألفاظاً أو إشارات عدوانية بذيئة أو مهينة.
- حرمان اللاعب الخصم الذي يتحرك باتجاه مرمى خصمه من فرصة محققة لتسجيل هدف بارتكابه أحد الأخطاء التي تستوجب احتساب ركلة حرة أو ركلة جزاء.
- يتلقى الإنذار الثاني في نفس المباراة.
- اللاعب الذي يتم طرده يجب عليه مغادرة ميدان اللعب والمنطقة الفنية.

13- القانون الثالث عشر: الركلات الحرة:

تكون الركلات الحرة مباشرة أو غير مباشرة وفي الحالتين يجب أن تكون الكرة ثابتة، ففي حالة الركلة الحرة المباشرة، فإذا ركلت الركلة داخل الفريق المنافس فإن الهدف يحتسب، أما إذا كانت ركلت الكرة داخل مرمى نفس الفريق تحسب ركلة ركنية لصالح الفريق المنافس، أما في حالة الركلة الحرة غير المباشرة، فيحسب الهدف فقط إذا لمست الكرة لاعب آخر قبل دخولها المرمى، فإذا دخلت الكرة مرمى المنافس مباشرة تحتسب ركلة مرمى أما إذا دخلت الكرة مرمى نفس الفريق تحتسب ركلة ركنية.

وفي كلا الحالتين فإنه تصبح في اللعب فور ركلها أو تحركها، وعلى اللاعبين أن يقفوا بصورة إجبارية على المسافة المقدرة لذلك أي على مسافة 9.15 متر من الكرة بالنسبة للفريق الخصم، وإذا اقترب الخصم من الكرة أقل من هذه المسافة فإنه يعاد تنفيذ الركلة، وإذا لمستها اللاعب المنفذ للركلة مرتين متتالي قبل أن يلمسها لاعب آخر فإنها تحسب ركلة غير مباشرة لصالح الفريق المنافس من مكان حدوث الخطأ.

14- القانون الرابع عشر: ركلة الجزاء:

تحتسب ضربة الجزاء ضد الفريق الذي يقوم بارتكاب الخطأ داخل منطقة الجزاء والكرة في الملعب، وهي ركلة حرة مباشرة، وتنفذ من المكان المخصص لذلك؛ ويجب تواجد اللاعبين خارج منطقة الجزاء وخلف نقطة الجزاء على بعد لا يقل عن 9.15 متر من النقطة وأخذ الركلة يجب أن يكون معروف والحارس ويجب أن يكون على الخط في مواجهة أخذ الضربة.

15- القانون الخامس عشر: رمية التماس:

عندما تجتاز الكرة بكاملها خط التماس سواء على الأرض أو في الهواء فإنها ترمى إلى داخل الملعب من النقطة التي اجتازت فيها الخط وفي أي اتجاه بواسطة لاعب من الفريق المضاد لآخر لاعب لمس الكرة، يجب على الرامي لحظة الرمي الكرة أن يواجه الملعب أن يكون جزءاً من كلتا يديه إما على خط التماس أو على الأرض خارج التماس، يجب أن يستعمل الرامي كلتا يديه وأن يرمي الكرة من خلف وفوق رأسه تعتبر الكرة في الملعب فوق دخولها الملعب ولكن لا يجوز لرامي أن يلعب الكرة مرة ثانية إلا بعد أن يلمسها أو يلعبها لاعب آخر، ولا يجوز تسجيل هدف مباشرة من رمية التماس.

-16- القانون السادس عشر: ركلة المرمى

عند اجتياز الكرة بكاملها لخط المرمى فيما عدا خط الجزء الواقع بين قائمي المرمى، سواء على الأرض أو في الهواء ويكون آخر من لعبها أحد اللاعبين المهاجمين فإنه يقوم أحد لاعبي الفريق المدافع بركلها مباشرة في اللعب إلى خارج منطقة الجزاء أي مباشرة في الملعب، فإنه يجب إعادة الركلة، لا يمكن أن يلعب الراكل الكرة مرة ثانية إلا بعد أن سلمها أو يبيعها أو يلعبها آخر، لا يمكن أن يسجل هدف مباشر من هذه الركلة، كما يجب على لاعبي الفريق المضاد لفريق اللاعب الذي يلعب ركلة المرمى أن يكونوا خارج منطقة الجزاء حتى يتم ركل الكرة وتصبح خارج منطقة الجزاء

-17- القانون السابع عشر: الركلة الركنية

عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى بين قائمي المرمى في الهواء أو على الأرض، ويكون آخر من لعبها لاعب من الفريق المدافع، فعلى لاعبي الفريق المهاجم بلعب الركلة الركنية، أي يضع الكرة بكاملها داخل ربع الدائرة لأقرب قائم راية ركنية، ويجب عدم تحريكها ثم تركل من هذا الموضع، يجب على لاعبي الفريق المضاد للاعب الذي يؤدي ركلة الركنية عدم الاقتراب من منفذ الكرة حتى تكون في الملعب، لا يجب على لاعب الركلة أن يلعب الركلة مرة ثانية إلا بعد أن يلمسها أو يلعبها لاعب آخر