

الموارد المساعدة:

1. إبراهيم خليل، امتنان الصمدي: فن الكتابة والتعبير، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط02، الأردن، 2009.
 2. إبراهيم علي دباغة: مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، شبكة الألوكة، (د.ب)، (د.ت).
 3. أبو الفضل جمال الدين بن مكرم بن منظور: لسان العرب، د.ط، دار صادر لبنان، د.ت.
 4. جاك دريدا: في علم الكتابة، تر: أنور مغيث، منى طلبة، المركز القومي للترجمة، ط02، مصر، 2008.
 5. حسن شحاتة: الكتابة الإقناعية الحجاجية، فكر جديد من النظرية إلى التطبيق، دار العالم العربي، (د.ب)، 2012.
 6. حسين علي محمد: التحرير الأدبي، دراسات نظرية ونماذج تطبيقية، مكتبة العبيكات، ط07، السعودية، 2011.
 7. شعبان عبد الباري: الكتابة الوظيفية والإبداعية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط01، الأردن، 2010.
 8. عبد العظيم المشيخ: الموجز في الكتابة والتأليف، مرفأ الكلمة للحوار والتأصيل الإسلامي، ط01، (د. ب)، 2012.
 9. عبد اللطيف الصوفي: فن الكتابة، أنواعها- مهاراتها- أصول تعليمها، دار الفكر، سوريا، 2007.
 10. فخري خليل التجار: الأسس الفنية للكتابة والتعبير، دار الصفاء للنشر والتوزيع، ط01، الأردن، 2011.
 11. ماهر شعبان عبد الباري: الكتابة الوظيفية والإبداعية، المجالات، المهارات الأنشطة، والتقويم، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط01، الأردن، 2010.
 12. محمد الصويكري: التعبير الكتابي التحريري، أسسه- مفهومه- أنواعه- طرائق تدريسه، دار الكندي، ط01، الأردن، 2014.
 13. محمد علي الصويكري: التعبير الوظيفي، أسسه، مفهومه، مهاراته، أنواعه، دار الكندي للنشر والتوزيع، ط01، الأردن، 2011.
 14. مسفر بن محماس الكبير، التحرير العربي ومهارات الكتابة، مكتبة المتنبى، ط03، السعودية، 2014.
- المحاضرات:

1. - نصيرة بلليطة: مقياس فنيات التعبير الكتابي، مطبوعة بيداغوجية لنيل شهادة التأهيل الجامعي،، جامعة الجزائر 2، الجزائر، 2022.