معهد تسيير التقنيات الحضرية
INSTITUTE OF URBAN TECHNIQUES MANAGEMENT
جامعة محمد بوضياف - المسيلة

مخطط درس الرسم المقنن

عمل منجز في إطار تكوين الأساتذة الجامعيين حديثي التوظيف

د. خرخاش عفاف

جانفي 2024

مخطط مقياس الرسم المقنن

1- معلومات عامة حول المقياس:

الكلية: معهد تسيير التقنيات الحضرية

القسم: العمران والمدينة

الفئة التعليمية المستهدفة: السنة الأولى عمران

السداسي: الأول

المقياس: الرسم المقنن

الوحدة التعليمية: وحدة التدريس المنهجية UEM

الرصيد: 01

المعامل: 01

التقييم: مراقبة مستمرة 67%، الامتحان 33%

الحجم الساعي أسبوعيا: ساعة ونصف ساعة

طبيعة المادة: سداسية (السداسي الأول)

لغة التدريس: اللغة العربية

الأستاذة: خرخاش عفاف

البريد الالكتروني: afaf.kharkhache@univ-msila.dz

رقم الهاتف: 0664422124

مخطط مقياس الرسم المقنن

2- تقديم المقياس:

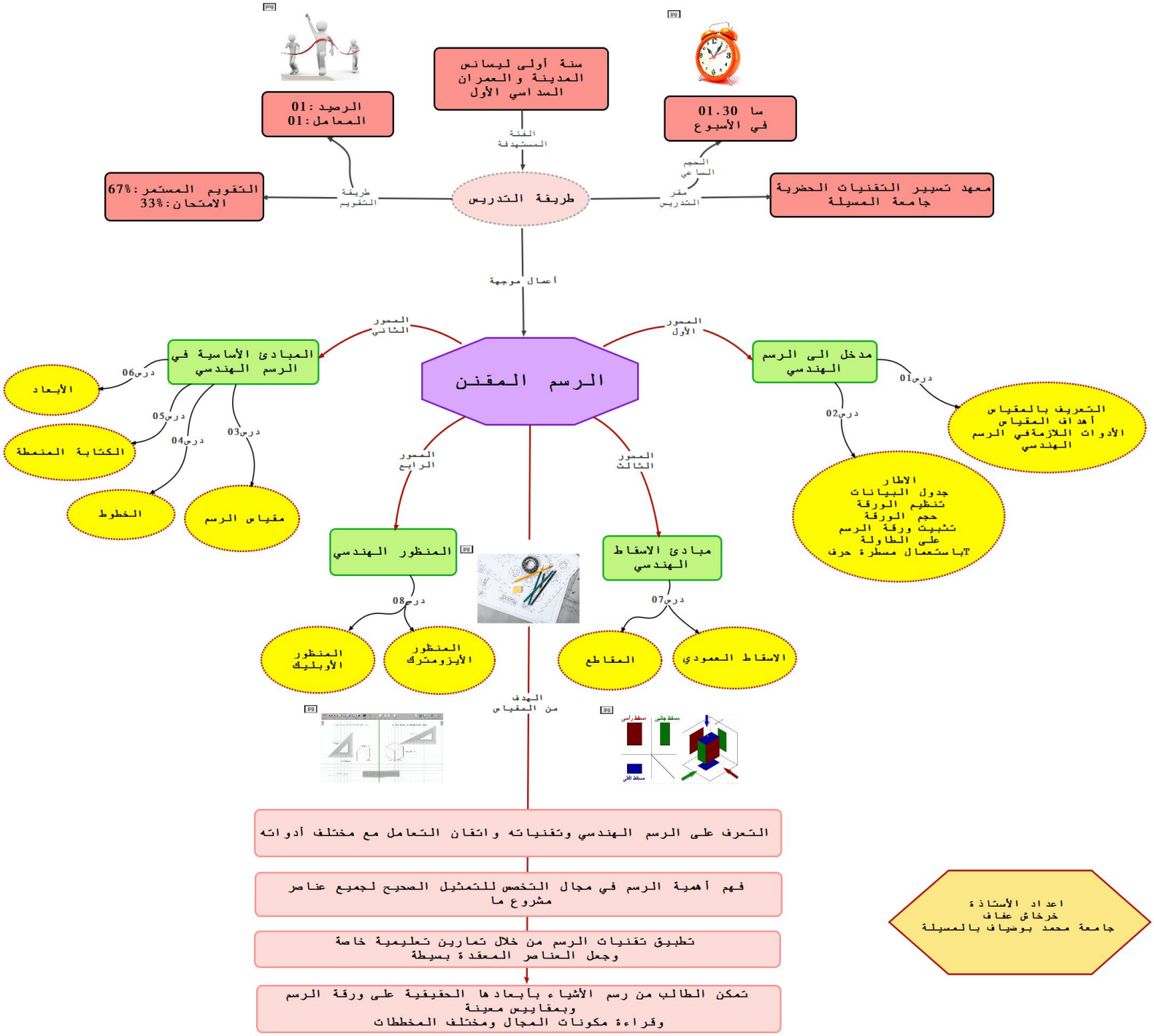
مقياس الرسم المقنن موجه لطلبة سنة أولى ليسانس تخصص العمران والمدينة معهد تسيير التقنيات الحضرية، حيث يعتبر هذا المقياس أهم مقياس بالنسبة لهذا التخصص ويعتبر أحد الأسس الهامة ا لتي تقوم عليها جميع فروع الهندسة وهو لغة مشتركة بين المصممين والمهندسين في جميع أنحاء العالم، فهو يسمح بفهم وتمثيل الأحجام وكذا تصور مكانها في المجال اذ يتم استخدامه في جميع المجالات المتعلقة بالتصميم وتمثيل الأشياء، اذ يتضمن مجالين: الفن والهندسة.

حيث يتمكن الطالب من خلال هذا المقياس أن يتعلم الأساسيات الرئيسية للرسم التقني وأساسيات التصميم وذلك من خلال استخدام وسائل رسم معينة ويتعيَّن على الطلبة الالتزام بالدقة، وحسن الأداء، والنظافة، والإتقان أثناء عملية الرسم، وتعرُّف الطريقة المثلى لاستخدام أدوات الرسم الهندسي وكيفية العناية بها.

ويهدف مقياس الرسم المقنن الى تحقيق عدة أهداف أهمها تمكن الطالب من التعرف على الرسم وتقنياته من خلال تمارين تعليمية خاصة (إنشاء رسوم متقنة ودقيقة باستخدام الأدوات والتجهيزات اللازمة لعملية الرسم) وكذا كيفية التعامل مع أدوات الرسم الى غير ذلك

مخطط مقياس الرسم المقنن

3- الخريطة الذهنية للمقياس



اعداد الأستاذة
خرخاش عفاف
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

مخطط مقياس الرسم المقنن

4- محتوى المقياس:

يحتوي هذا المقياس على أربع محاور وهي كالآتي:

المحور الأول: مدخل الى الرسم الهندسي

الدرس الأول:

- ✓ التعريف بالمقياس
- ✓ أهداف المقياس
- ✓ الأدوات اللازمة في الرسم الهندسي

الدرس الثاني:

- ✓ الإطار
- ✓ جدول البيانات
- ✓ تنظيم الورقة
- ✓ حجم الورقة
- ✓ تثبيت ورقة الرسم على الطاولة باستعمال مسطرة حرف T

المحور الثاني: المبادئ الأساسية في الرسم الهندسي

الدرس الثالث: مقياس الرسم

الدرس الرابع: الخطوط

الدرس الخامس: الكتابة المنمطة

الدرس السادس: الأبعاد

المحور الثالث: مبادئ الاسقاط الهندسي

الدرس السابع: الاسقاط العمودي

الدرس الثامن: المقاطع

المحور الرابع: المنظور الهندسي

الدرس التاسع: المنظور الأيزومترك

الدرس العاشر: المنظور الأوبليك

مخطط مقياس الرسم المقنن

5-المكتسبات القبلية واختبار المعارف المسبقة:

لكي يتمكن الطالب من استيعاب هذا المقياس يجب أن يكون لديه المعرفة الأساسية والأولية بما يلي:

-ماهية الرسم المقنن أو الهندسي.

-الأدوات اللازمة في الرسم الهندسي

تمرين اختبار المعارف المسبقة:

قبل البدء في المقياس سنقوم باختبار المعارف المسبقة للطلبة، ويمكن حصر امتحان المكتسبات القبلية في التمرين التالي:

-ما هو المقصود بالرسم الهندسي أو المقنن؟

-ما هي الأدوات الأساسية واللازمة في الرسم الهندسي؟

ويمكن مراجعة دروس هذا الكتاب في حال فشل الطالب في اختبار المتطلبات القبلية https://www.noor-book.com

6-الأهداف الخاصة بالدرس:

الهدف من مقياس الرسم المقنن هو تكوين الطلبة وتزويدهم بالمعرفة والمهارات اللازمة ليتمكنوا من:

-التعرف على مفهوم الرسم وتقنياته

-يعدد أدوات الرسم

-اتقان التعامل مع أدوات الرسم

-تنظيم لوحة الرسم وفق معايير معينة

-فهم أهمية الرسم في مجال التخصص للتمثيل الصحيح لجميع عناصر مشروع ما

-تمكن الطالب من رسم الأشياء بأبعادها الحقيقية على ورقة الرسم وبمقاييس معينة

-تطبيق تقنيات الرسم من خلال تمارين تعليمية خاصة

7-أساليب التقييم:

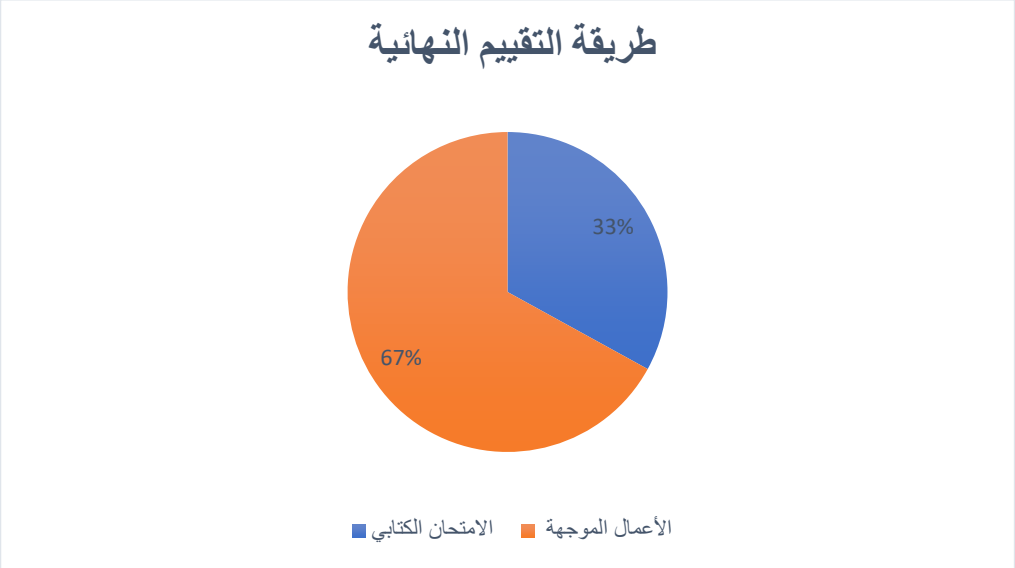
تتم عملية التقييم وفق الطرق التالية:

التقييم النهائي: يكون بواسطة امتحان كتابي حضوري في آخر السداسي مقرر من قبل اللجنة البيداغوجية، حيث يشكل الامتحان النهائي 33% من علامة الدورة ويشمل كل ما تم التطرق اليه خلال السداسي من مضمون الدروس المقدمة.

أما الدرجة والعلامة النهائية للمقياس تكون بالجمع بين درجة الامتحان الكتابي والأعمال الموجهة

مخطط مقياس الرسم المقنن

المراقبة المستمرة: علامة الأعمال الموجهة تشكل 67% من علامة الدورة، تتم طيلة الفصل الدراسي، تكون مقسمة بين المراقبة المستمرة لإنجاز مختلف تمارين الرسم في الحصة إضافة الى الواجبات المنزلية والحضور في الحصة، حيث في كل حصة وبعد تقديم الدرس نظريا يتم التطبيق بمختلف التمارين الخاصة بالرسم الهندسي.



معدل النجاح في هذا المقياس يكون أكثر أو يساوي 10 من 20 ويستدعى الطالب الذي لم يتمكن من تحصيل هذه العلامة لاجتياز الامتحان الاستدراكي والذي سيعلن عليه بعد مداولات الدورة العادية من طرف إدارة القسم.

8-أنشطة التعليم والتعلم:

يتمكن الطالب من فهم المقياس بشكل أفضل عند الحضور للدرس حيث يتم شرح وتقديم الدروس المختلفة ببساطة وبشكل مباشر ومفصل، وينتظر من الطالب تدوين كل النقاط والملاحظات ليتمكن من فهم الدرس واكتساب المهارات والمعارف الخاصة بالرسم الهندسي.

مع وضع مجموعة من الأمثلة والتمارين في آخر كل درس والتي تساعد على الفهم أكثر لما تم تعلمه خلال الحصة وكذلك ليتم التحقق من قدرة الطالب على توظيف المعلومات المكتسبة في حل هذه التمارين، ويمكن للطالب الاستفسار عن أي نقاط غامضة أو غير واضحة من خلال التفاعل مع الأستاذ.

كما أن التعليم عن بعد سيكون داعما مهما في مرحلة التعليم والتعلم من خلال دروس منصة التعليم عن بعد (Moodle)، وكذا تفاعل ومشاركة الطلبة في المنتدى العام أو الخاص وطرحهم لأسئلة وانشغالات حول الدرس وخلق نقاش الذي من شأنه أن يعزز القدرة على الفهم والاستيعاب وتطوير معارفهم.

القيام بتحميل مختلف المراجع المساعدة والدخول الى الروابط المدرجة في الدرس لإثراء المعارف حوله

9- المقاربة البيداغوجية:

تستند المقاربة البيداغوجية على ثلاث ركائز أساسية متمثلة في (المعارف- المهارات- المواقف) وهي تستوجب أساليب وطرائق تسمح بوضع التقييمات المناسبة والتي من خلالها نستطيع اختبار الفهم ومدى استيعاب الدرس وكذا معرفة مدى تحقق أهداف الدرس.

أ- المعارف (Savoir):

تتمثل في كل المعلومات المكتسبة في موضوع الرسم المقنن أو الهندسي خلال حصة الأعمال الموجهة حيث يتم تقديم الدرس للطالب ويقوم بتدوين النقاط المهمة، وسيتم اختبار مدى الفهم والاستيعاب من خلال أمثلة توضيحية بالنقاش أثناء الحصة وكذا التمارين الخاصة بالرسم من خلال الخبرة المكتسبة من المعرفة ليتم الوصول في النهاية الى تثبيت وترسيخ المعلومات في ذهن الطالب.

ب- المهارات (Savoir-faire)

يتم خلالها تطبيق المعارف والمفاهيم والمعلومات حول الرسم المقنن أو الهندسي، وهنا سيتم قياس مدى قدرة الطالب على استخدام وتوظيف تلك المعلومات وتطبيقها عمليا، وذلك من خلال اجراء تمارين تطبيقية ومجموعة من الأسئلة حول الدرس التي تزيد من الاستيعاب وتثري المفاهيم المقدمة.

ت- المو اقف (Savoir-être)

وتتمثل في تطبيق المعارف المكتسبة على أرض الواقع في المجالات المختلفة للرسم المقنن.

10- قواعد سيرورة الدرس:

مقياس الرسم المقنن به حصة الأعمال الموجهة فقط يتم فيها عرض الدرس لاكتساب المعارف والمفاهيم اللازمة ليتم توظيفها وتطبيقها في مختلف التمارين المقدمة في نهاية الحصة

حيث يتم تقديم الدروس حضوريا وعن بعد باستعمال منصة **(Moodle)**

يتم مناقشة كل الأسئلة التي يطرحها الطلبة في منتديات الدردشة الموجودة في (Moodle)

يتم تصحيح التمارين المنجزة من طرف الطلبة لإثراء المعارف ولحل أي مشكل متعلق بالمقياس

إلزام الطلبة بالحضور دوما في الوقت المناسب ومن دون تأخير

منع استخدام الهاتف داخل الحصة

11- المراجع:

على الطالب الاطلاع على كل المراجع التي وضعت تحت تصرفه وذلك لضمان السيرورة الجيدة لاكتساب كل الكفاءات المستهدفة ومن ثم النجاح المؤكد:

-أسامة محمد المرضي سليمان، الرسم الهندسي للمهندسين والفنيين الجزء الأول، الطبعة الثانية، كلية الهندسة والتقنية، جامعة وادي النيل، 2016

-عامر العاني، ملخصات الرسم الهندسي، قسم الهندسة الكهربائية، المرحلة الأولى.

-عامر حماد الفلاحي، أساسيات ومبادئ الرسم الهندسي، مركز الكتاب الأكاديمي، عمان، الأردن، الطبعة الأولى 2011-1432هـ، 2009.

-فوزي يوسف الور، خالد محمد سعيد داوود، الرسم الهندسي، دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، عمان الأردن، 2012

-محمد عبد اللطيف أبو رحمة، الرسم الصناعي، وزارة التربية والتعليم، الطبعة الأولى، عمان، الأردن،2021.

-هاني السيد عبد الحليم، الرسم الهندسي، معهد بيان العالمية، 2019

-Abdelhak sekhri, Support de cours dessin technique, université mustapha benboulaid Batnay

-https://fr.scribd.com/document/410779654/02les-Vues, 10.00 يوم 12 نوفمبر 2024، الساعة

-https://uomustansiriyah.edu.iq وضع الأبعاد على لوحة الرسم الهندسي ، يوم01 نوفمبر 2024، الساعة 20.00

-https://pdf4pro.com/view/cours-de-dessin-technique-dessin-amp-lecture-de-69644e.html Dominique BONNET. Cours de dessin technique

-Ramzy Syhood Hamied, Engineering Drawing and auto CAD, Ministry of higher Education and Scientific Research, University of Technology Chemical Engineering Department, 2010

يوم 30 أكتوبر 2024، الساعة 11.00