

مخطط المقياس  
النقد العربي المعاصر

مسعودة ار فيس

2024/2023

## فهرس المقياس

- 1/ معلومات حول المقياس ..... 1
- 2/ ملخص المقياس ..... 2
- 3/ محتوى المقياس ..... 3
- 4/ المتطلبات القلبية ..... 4
- 5/ أهداف التعليم ..... 5
- 6/ طريقة التقييم ..... 6
- 7/ أنشطة الالعليم والتعلم ..... 7
- 8/ صيرورة التعلم ..... 8
- 9/ مصادر للمساعدة ..... 9

## 1/معلومات حول المقياس

جامعة : محمد بوضياف – المسيلة

كلية : الآداب واللغات

قسم : اللغة والأدب العربي

المقياس : النقد العربي المعاصر

الفئة المستهدفة : سنة ثانية ليسانس تخصص دراسات لغوية

الرصيد : 4

المعامل : 2

الحجم الساعي : 21 ساعة أعمال موجهة

التوقيت : الثلاثاء من 8 سا إلى 12:30 سا

الحجرة : n 22 n23 n24

معلومات حول الأستاذ :

الاسم : مسعودة ارفيس

الرتبة : أستاذ مساعد ب – متربصة –

الاميل : [Reficemess1984@gmail.com](mailto:Reficemess1984@gmail.com)

[Messaouda.refice@univ-msila.dz](mailto:Messaouda.refice@univ-msila.dz)

## 2/ملخص المقياس :

عرف النقد العربي في ستينيات القرن الماضي مجموعة من المناهج النقدية التي جاءت نتيجة الاحتكاك بالنقد الغربي في محاولة لمواكبة المسار الحضاري وتلقي المعارف والعلوم بكل ما تحمله هذه المناهج من خلفيات فلسفية وفكرية والتي تقارب النص الادبي بأدواتها الاجرائية فظهرت المناهج النسقية التي تبحث في السياقات الخارجية للنص مثل المنهج التاريخي والمنهج النفسي ثم المناهج النسقية التي حولت القراءة النصية من قراءة سياقية أفقية إلى قراءة نسقية عمودية تحاول سبر أغوار النص لاغير مثل المنهج البنيوي والمنهج الاسلوبي ، ويستهدف هذا المقياس السنة ثانية حيث نحاول تسليط الضوء على أهم المناهج النقدية وروادها من النقاد في الوطن العربي من خلال قراءة في أهم كتبهم النقدية ومناقشة قضاياها وآراء النقاد فيها .

## 3/محتوى المقياس :

يحتوي المقياس على مايلي :

1/ إرهاصات النقد العربي المعاصر : التعريف بالنظرية – الترجمة – التأليف

2/ نص للتطبيق لرشاد رشدي

3/ نص للتطبيق لعبد السلام المسدي .

4/ نص للتطبيق لكمال أبو ديب

5/ نص للتطبيق لرشيد بن مالك

6/ نص للتطبيق لحسين مروة

7/ نص للتطبيق للغلامي

8/ نص للتطبيق لعز الدين اسماعيل

9/ نص للتطبيق لمحمود أمين العالم

10/ نص للتطبيق لعبد الله ركيبي

11/ نص للتطبيق لعبد المحسن طه بدر

12/ نص للتطبيق لابراهيم رماني

13/ نص للتطبيق لجابر ع صفور

14/ ن للتطبيق لعهد مفتاح

15/ نص للتطبيق ليوسف و غليسي

#### 4/ المتطلبات القبلية :

لكي يستطيع الطالب استيعاب هذا المقياس بسهولة يجب أن يكون على دراية ببعض المصطلحات النقدية كمصطلح النقد، المنهج، النسق، السياق وغيرها ومطلع بقدر كافي على الخلفيات المعرفية للمناهج النقدية عند الغرب وكيف انتقلت هذه المناهج إلى الساحة النقدية العربية، إضافة إلى أهم النقاد العرب وكتابتهم النقدية.

#### 5/ أهداف التعلم :

عند الانتهاء من دراسة هذا المقياس سيتعرف الطالب على بعض النقاد العرب وكتابتهم النقدية وقادرا على أن يناقش الآراء النقدية الموجودة في الكتاب ويقارن آراء النقاد وكذلك يتمكن من بعض آليات التحليل.

## **6/طريقة التقييم :**

التقييم النهائي من خلال التقييم المستمر ويتضمن مطالبة الطلبة اعداد بطاقات قراءة لبعض الكتب المقررة ومناقشتها من خلال طرح أسئلة وكذلك الحضور والمشاركة في الحصة يتبعه امتحان قصير في نهاية الفصل

## **7/أنشطة التعلم والتعليم :**

في حصة الأعمال الموجهة يتم التعرف على بعض المناهج النقدية وبعض آليات التحليل من خلال بطاقات قراءة لبعض الكتب النقدية ومناقشة قضاياها

## **8/صيورة العمل :**

في هذا المقياس يتم اكتساب بعض المفاهيم والمعارف حول المناهج النقدية والتعرف على روادها في الوطن العربي واكتساب القدرة على القراءة النقدية للكتب .

## **9/مصادر للمساعدة:**

1/ مناهج النقد الأدبي ليوسف وغليبيسي ، دار الكتب ، جسور للنشر والتوزيع ، ط1، 2001

2/ دليل الناقد الادبي لسعد البازعي وميجان الرويلي ، المركز الثقافي العربي ، ط3، 2002