

مخطط المقياس

مدخل الى نظرية العمران

ابراهيمى هاجر 2024

الفهرس :

1. معلومات حول المقياس
2. تقديم المقياس
3. محتوى المقياس
4. المكتسبات القبلية
5. مكانة المقياس في البرنامج
6. أهداف التعليم
7. طريقة التقييم
8. أنشطة التعليم و التعلم
9. المقاربة البيداغوجية
10. سيرورة العمل
11. مصادر المساعدة
12. قائمة المراجع

معلومات حول المقياس

المؤسسة : جامعة محمد بوضياف المسيلة

معهد : تسيير التقنيات الحضرية

قسم : العمران

مقياس : مدخل الى نظرية العمران

الفئة المستهدفة : طلبة السنة الأولى عمران

المعامل : 04

الرصيد : 06

الحجم الساعي الأسبوعي : محاضرات { 3 ساعات } أعمال موجهة { ساعة و نصف } {

الحجم الساعي في السداسي : 67 ساعة و نصف { 15 أسبوع }

التوقيت : يوم الأحد من الساعة 09:30 الى 12:30 { مدرج رقم 01 }

الأستاذ : ابراهيمى هاجر

ايمائل : hadjer.brahimi@univ-msila.dz

Urb1brahimi@gmail.com

الإجابة عبر ايمائل : عادة ما يتم الرد خلال نفس اليوم من تلقي ايمائل

تقديم المقياس :

العمران من أهم العلوم فهو العلم الذي ينظم المدن عن طريق دراسة المفاهيم التي تسمح بتكييف مساكن هذه المدن وفق حاجيات البشر و الاعتماد على مجموعة من التدابير الاقتصادية و الاجتماعية .

و مقارنة لفكرة ابن خلدون حول العمران و ما جاء في الأفكار الأوروبية ، نجد أن فكر العلامة ابن خلدون أكثر تطوراً ذلك لأنها جمعت بين البعد العمراني و المعطيات الاقتصادية و الاجتماعية.

كما أن العمران قد مر بعدة عصور لتجعل منه يحمل الكثير من النظريات في تجسيده داخل المجتمعات ، بداية من العصور القديمة و الوسطى الى النهضة الأوروبية و ما بعد الثورة الصناعية الى غاية الفترة الحديثة.

كما أن هذا المقياس يوضح علاقات تكاملية تتأثر بالعمران و التي تتجسد في علاقة العمران و الدين ، العمران و الاقتصاد ، العمران و الحكم ، العمران و الحروب .

كذلك يقدم المقياس مختلف أنواع تخطيط المدن و أهم المهندسين في العمران ، و أهم المدن التاريخية و بالأخص الجزائرية.

محتوى المقياس

يتضمن المقياس على ستة محاور أساسية ، خمسة محاور تنقسم الى فصلين و بالتالي مجموع عشرة فصول، و المحور الأخير عبارة عن نشاط ميداني تطبيقي يرافق الطالب على طول السداسي .

كل محور يركز على المبادئ و الأسس النظرية و كل العلاقات المرتبطة بالعمران ، و يتم تدعيم كل فصل بنشاط في الأعمال الموجهة ، و بعض النشاطات الأخرى من أجل فهم و تدعيم اكتساب الطالب لأهداف المحور ككل .

ينقسم هذا المقياس الى ستة محاور أساسية :

المحور الأول : العمران و الحكم : نموذج مدينة غرناطة { 1 } و مدينة واشنطن { 2 }

المحور الثاني : العمران و المال : نموذج مدينة دبي { 1 } و وادي السيليكون { 2 }

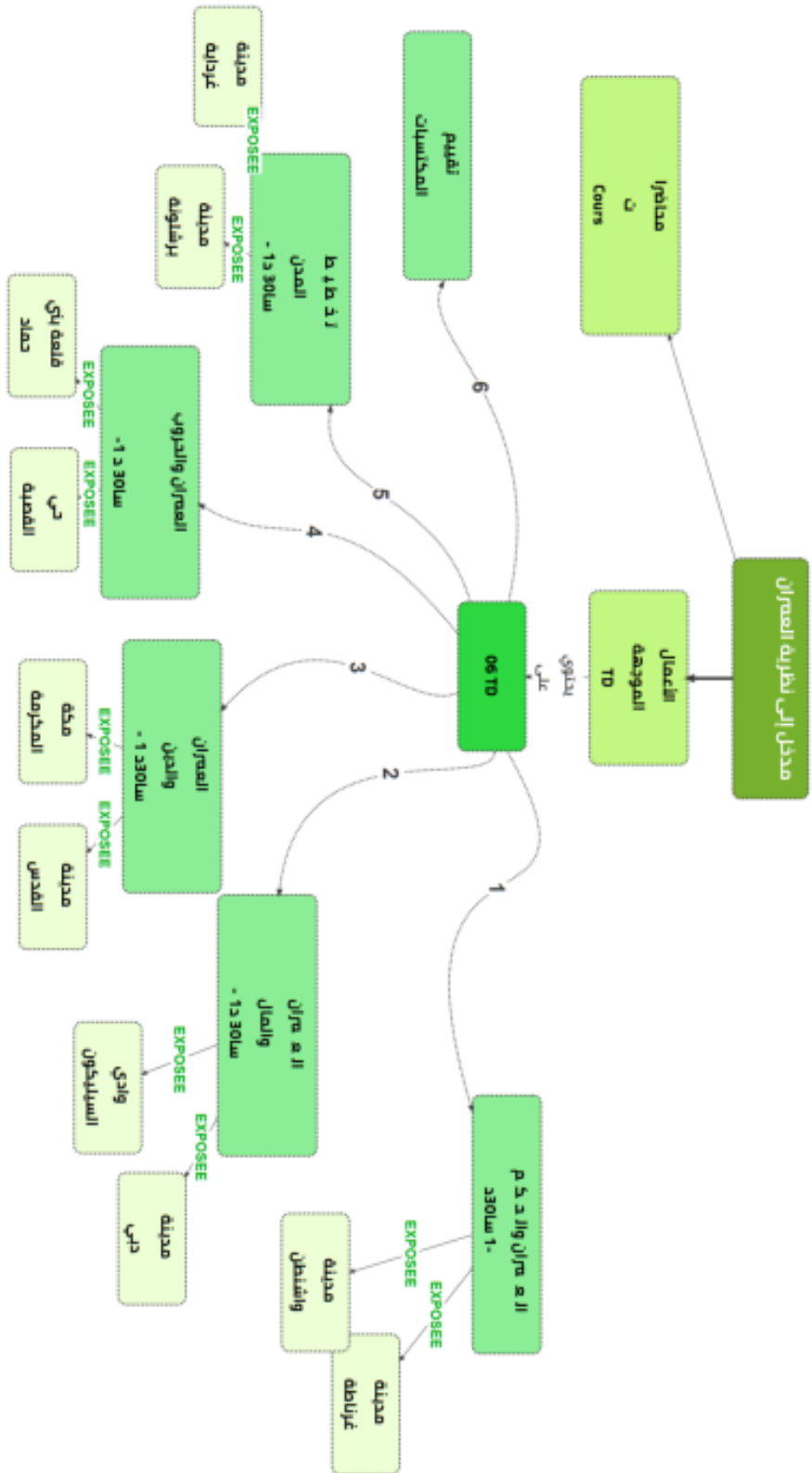
المحور الثالث : العمران و الدين : نموذج مدينة القدس { 1 } و مكة المكرمة { 2 }

المحور الرابع : العمران و الحروب : نموذج عن حي القصبة { 1 } و قلعة بني حماد { 2 }

المحور الخامس : تخطيط المدن : نموذج مدينة برشلونة { 1 } و مدينة غرناطة { 2 }

المحور السادس : تقييم المكتسبات : عمل ميداني

المخطط التالي يوضح أهم المحاور و الفصول المقررة في مقياس مدخل الى نظرية العمران مع التطرق الى مواضيع كل محور



المكتسبات القبلية

بما أن مقياس مدخل إلى نظرية العمران جديد عن طلبية السنة الأولى ليسانس، فإن المعارف القبلية المكتسبة غير مطلوبة و تكون صعبة لإدراكها بسهولة .

و لكن قبل التطرق لكل فصل يمكن إعطاء لمحة و لو بسيطة عن الدرس المقبل من أجل :

- أن يستوعب المقياس بسهولة و يكون على دراية به.
- الاطلاع على مراجع من مكتبة المعهد.
- ارسال بعض الملفات بصيغة PDF الى ايميلات الطلبة أو وضعها في مجموعة تلغرام.
- بالاطلاع و الاستباق يمكن أن يلم الطالب ببعض المفاهيم و الأساسيات .

مكانة المقياس في البرنامج

يمثل هذا المقياس حجر الأساس لمختلف المقاييس التي تليه في البرنامج المقرر للسنة أولى ، كما أنه أساس التعرف على العمران

الأهداف التعليمية

الكفاءات المستهدفة من خلال مقياس مدخل الى نظرية العمران أن يكون للطالب القدرة على

1. تحديد المفاهيم والأسس العامة للعمران.
2. التعرف على أهم نظريات العمران وفهمها.
3. التعرف والإحاطة بالأسباب الحقيقية لظهور وتطور المدينة ومعرفة كيف يتم تشكل المجالات الحضرية عبر التاريخ .

و في نهاية هذا المقياس سيكون الطالب قادرا على أن :

- يميز مختلف الأسباب التي لها تأثير بالعمران .
- يستعرض مختلف المدن و تاريخ تطورها و أهم معالمها .
- يطبق أهم التخطيطات العمرانية على مدن لها صلة مباشرة لأسباب اختيار هذا النوع من التخطيط .
- يطلل أهم أسباب بقاء أو اندثار بعض المدن .
- يقارن بين أسباب قيام المدن أو اندثارها .
- يستنتج كيف أن العمران و الانسان كلهما يبني الآخر.

طريقة التقييم

تقييم المعلومات المكتسبة من قبل الطالب يتم عبر طرق أهمها :

أ - الاختبار الكتابي النهائي : و يمثل 60 % من العلامة النهائية للمقياس ، لأنه سيشمل مسح شامل لكل المعلومات و المكتسبات المعرفية للطالب خلال كامل السداسي.

ب - التقييم المستمر و المنتظم : و الذي يمثل 40 % من العلامة النهائية للمقياس ، هذا التقييم المستمر خلال كامل السداسي و يتمثل التقييم في :

- حضور الطالب للأعمال الموجهة
- المشاركة في انجاز البحوث
- انجاز الواجبات المنزلية
- المشاركة الفعالة في الحصص
- متابعة العمل الميداني
- امتحان قصير المدى لمدة ساعة واحدة في السداسي

أنشطة التعليم و التعلم

من أجل استيعاب أمثل لمختلف المعارف و المفاهيم المتعلقة بمقياس مدخل الى نظرية العمران من قبل الطالب ، نحن نقترح عليه عدة طرق و أنشطة بيداغوجية بين الحضور الفعلي للدروس والأنشطة ، و كذلك التعليم عن بعد.

أ - الحضور الشخصي :

يمكن أن نلخص أهمية و دور الحضور الشخصي في النقاط التالية:

- في المحاضرات ، يكون هناك دوما مبدأ المشاركة و الحوار حاضرا بين الأستاذ و الطالب ، بحيث نحاول أن نجعل الطالب هو من يصل الى الفكرة بنفسه من خلال عدة وسائل و طرق بيداغوجية.
- يأخذ الطالب خلال المحاضرة بعض النقاط الرئيسية في كل درس ، و يربطها ببعضها البعض و يجعلها ملخصا للدرس و أساسا يعتمد عليه لاحقا .
- في حصص الأعمال الموجهة ، الطالب هو الذي يفكر و يقترح و يحل و يناقش الموضوع المطروح في تلك الحصة.
- ينجز العمل الميداني بخطوات متتابعة على شكل عمل جماعي ثم انجاز العمل الفردي للتحقيق الفعلي لما اكتسبه.

ب - التعليم عن بعد :

تتلخص أهمية وضع الدروس في Moodle في النقاط التالية :

- وضع الدروس لكل حصة مبرمجة في وقتها ، سيسمح للطالب من تنظيم أفكاره الأساسية و النقاط التي استخلصها من خلال حضوره .
- فضاء للدرشة بين الطالب و الأستاذ لطرح أي انشغال أو اشكال في الدرس .

المقاربة البيداغوجية

تتركز المقاربة البيداغوجية على ثلاث ركائز و هي المعرفة ، الخبرة المكتسبة من المعرفة ، توظيف المعرفة .

و تعتبر هذه كفاءات مهمة و أساسية في عملية التعلم و تحتاج الى منهجية للوصول الى تحقيقها ، كما ستدعم بتقويمات و تطبيقات لاختبار قدرة الطالب على استيعاب المعلومات المقدمة و تحقيق الأهداف المرجوة.

بالنسبة للمعرفة في هذا المقياس سيكتسب الطالب كفاءة القدرة على تعلم و فهم أساسيات العمران ، و كفاءة فهم مختلف النظريات المتعلقة بالعمران و حتى الحياة اليومية لنا التي نعيشها و علاقتها بالعمران ، و تكتسب هذه الكفاءة عن طريق استغلال كل المعلومات و المفاهيم الخاصة بالدرس و تدعم هذه الكفاءة بأسئلة ، تمارين ، تطبيقات عملية و بحوث علمية.

ثم ينتقل الطالب بعدها الى الركيزة الثانية و هي الخبرة المكتسبة من المعرفة و كيفية توظيف هذه المعارف و المفاهيم حول العمران في المدن و في الحياة ، تدعم هذه الكفاءة بالأعمال التطبيقية المتنوعة و المتمثلة في العمل الميداني ، و التي تزيد من قدرة استيعاب الدرس و تثري المفاهيم المقدمة.

و من ثم ينتقل الى كفاءة توظيف المعرفة و تتمثل في تطبيق بعض النظريات و المفاهيم حول العمران و كل ما له علاقة به على أرض الواقع .

كيفية سيرورة المقياس

الدروس تنظم بالشكل التالي :

1. أولاً : حصة نظرية على شكل محاضرتين كل أسبوع ، تهدف الى تقديم المفاهيم الأساسية لنظريات العمران ، و يقدم كل درس بشكل مفصل من خلال تناول مختلف جوانبه .

تتم سيرورة الدروس في شكل حضوري من خلال المحاضرة ، كما يكون عن بعد عن طريق فضاء مخصص يتضمن الدروس و الدخول الى الدردشة لخلق تفاعل بين الأستاذ و الطالب.

2. ثانيا : حصة الأعمال الموجهة كل أسبوع تهدف الى تدريب و تمرين الطالب على توظيف المكتسبات و المعارف المأخوذة من خلال المحاضرة في البحث و المناقشة لمختلف البحوث و التمارين .

كما أنه في حصة الأعمال الموجهة تتم متابعة العمل الميداني سواء عمل جماعي أو فردي.

موارد المساعدة :

هناك بعض الموارد الموجودة في الأرضية الرقمية التي تعرض على الطالب و التي تساعده في فهم مقياس مدخل الى نظرية العمران و تتمثل في :

- كل الدروس المقررة و الملقاة سلفا في المدرج موجودة في الأرضية الرقمية .
- كل أنشطة الأعمال الموجهة توزع لكل الطلبة .
- عرض الإجابة النموذجية لامتحان قصير المدى.
- تحضير تقرير العمل الميداني.

قائمة المراجع

- خلف الله بوجمعة ، العمران و المدينة ، دار الهدى للطباعة و النشر و التوزيع عين مليلة ، 2005
- عبد الرحمن ابن محمد بن خلدون ، المقدمة ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت لبنان ، 1960
- أحمد خالد علام و آخرون ، تاريخ تخطيط المدن ، مكتبة الانجلو مصرية ، القاهرة ، 1991
- بن يوسف إبراهيم ، إشكالية العمران و المشروع الإسلامي ، الجزائر ، 1992
- أحمد علي إسماعيل ، دراسة في جغرافية المدن ، دار الثقافة للنشر و التوزيع ، 1988
- مصطفى حماد ، تخطيط المدن ، القاهرة ، 1965

Maouia Saïdouni : 'Éléments d'introduction à l'urbanisme. Histoire, méthodologie, réglementation'. Ed. Casbah, Collections FAC, Architecture, Alger, 2000.

-Le Corbusier : 'La charte d'Athènes', Editions de minuit, Paris, France, 2006