

1985



جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

1985



جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

محاضرة
العمران و الحضارة
قلعة بني حماد

مقياس : مدخل الى نظرية

العمران

ابراهيمى هاجر

2024

الجامعة : جامعة محمد بوضياف – المسيلة-

المعهد : معهد تسيير التقنيات الحضرية

القسم : العمران

اسم الأستاذ : ابراهيمي هاجر

الإيميل المهني : hadjer.brahimi@univ-msila.dz

الفئة التعليمية المستهدفة : طلبة السنة الأولى ليسانس عمران

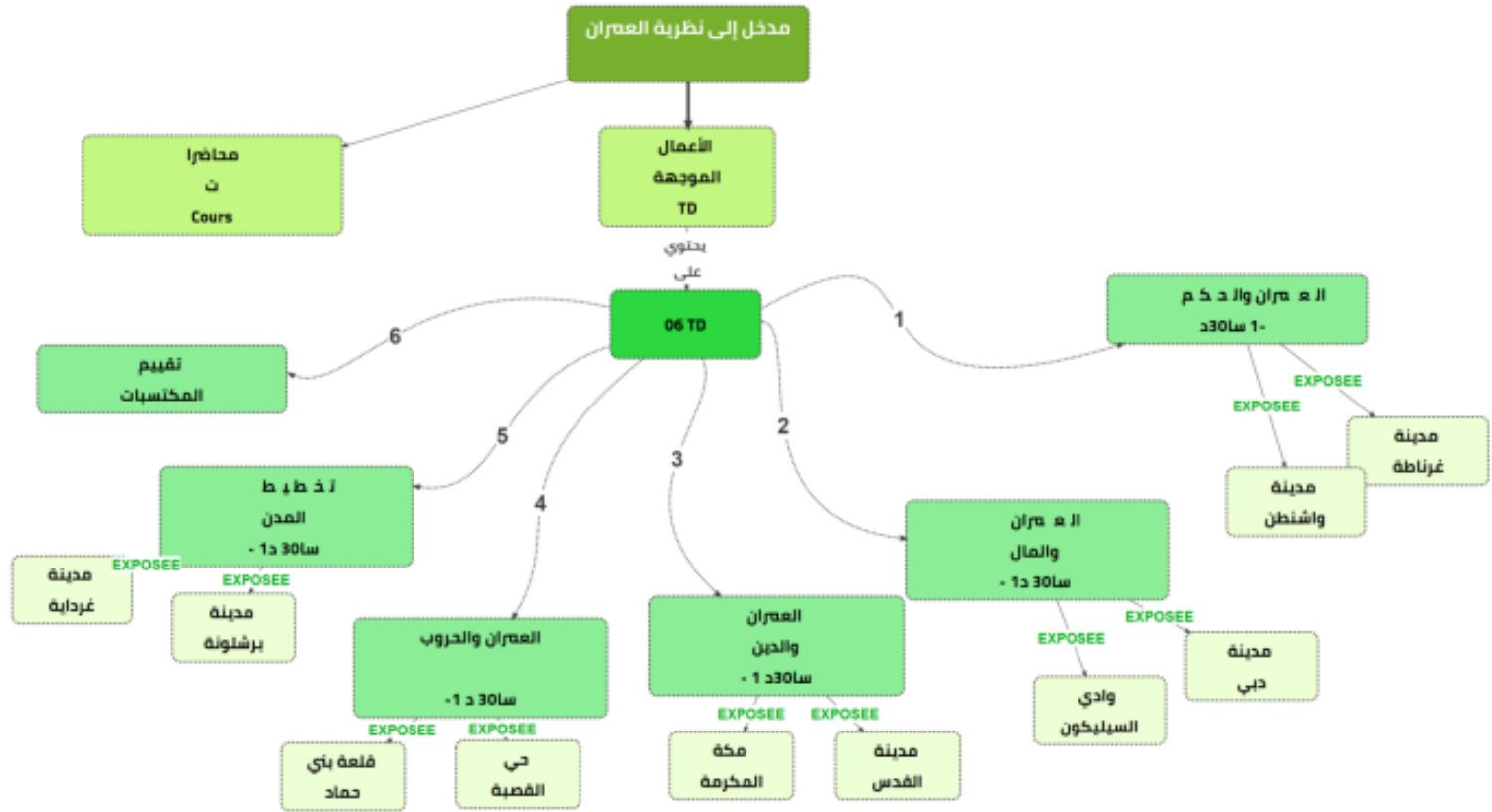
السداسي : الأول

مقياس : مدخل الى نظرية العمران

الوحدة التعليمية : وحدة التعليم الأساسية الأولى

الرصيد : 06

المعامل : 04



أهداف المحاضرة



01

➤ تحديد المفاهيم والأسس العامة للعمران.

02

➤ استيعاب نشأة و تطور الحضارة الحمادية و تأثيرها على الإقليم.

03

➤ معرفة كيف يتم تشكل المجالات الحضرية داخل الدولة الحمادية.

04

تطوير مهارات تمكن الطالب من اتخاذ القرارات ، و حل المشكلات

05

التكيف مع التغيرات مما يعزز في كفاءته المعرفية

مقدمة :

من بين المجالات التي تستحق البحث والدراسة في العلوم الهندسية و العمرانية هي العمران والحضارة، والتي تعني دراسة التنظيم والتطور العمراني للمدن والمناطق، والتأثيرات الحضارية والثقافية التي تنعكس على الهياكل والمباني المعمارية، والتي تعبر عن هوية وتاريخ الشعوب والحضارات.

ومن بين أهم الأمثلة على العمران والحضارة في التاريخ الإسلامي هي قلعة بني حماد، والتي تعتبر من أقدم وأهم المدن الإسلامية في الجزائر، والتي تم بناؤها في القرن الخامس الهجري، والتي تميزت بتصميمها الهندسي والفنون الزخرفية الغنية، والتي تعكس تأثير الحضارات الإسلامية المختلفة على العمران والهندسة في الجزائر.

ويمكن للقراء فهم أهمية هذه الحضارة بالمنطقة و تقييم تأثيرها الحضاري والمعماري و تطبيق أهم ركانزها (العلم) لتحسين و تعزيز الفكر الحضاري للأفراد.



تاريخ الإنشاء والبناء :

قلعة بني حماد تعتبر من أقدم وأهم المدن الإسلامية في الجزائر، وكانت العاصمة الأولى لدولة الحماديين الصنهاجيين، التي بلغت أوجها في القرن الحادي عشر .

شيدت قلعة بني حماد سنة 1007 م، على جبل تاكربوست الذي يبلغ علوه 1400 متر، والذي يقع على الحدود الشمالية لسهول الحضنة، وعلى بعد 36 كلم شمال شرق مدينة المسيلة .

شجع الموقع الاستراتيجي حماد بن بلكين على بناء القلعة هناك بعدما استقر بمنطقة الحضنة و الزاب لتلعب دورا سياسيا وعسكريا وثقافيا واقتصاديا هاما. كما قصد حماد بن بلكين هذا الموقع المتميز لقربه من مدينة المسيلة وقد مكث في بنائها ثلاث سنوات وتم تخطيطها على نمط المدن العربية ، وأحيط بها بسور يتراوح عرضه ما بين 1.20م و 1.60م ويبلغ طوله سبعة كيلومترات ومزود بثلاثة أبواب (باب الأقواس شمالا- باب جراوة شرقا - باب الجنان غربا)



الهيكل المعماري لقلعة بني حماد:

قلعة بني حماد تتميز بتصميم هندسي مبتكر يعكس تأثير الحضارة الإسلامية على العمران والهندسة في الجزائر. تتكون ا لقلعة من مجموعة من القصور والمساجد والأسوار والأبراج والحدائق والنوافير، التي تشكل مدينة محصنة ومتكاملة.

تتبع القلعة النمط الهندسي الصنهاجي، الذي يمزج بين العناصر الأموية والعباسية والأندلسية، والذي يستخدم الأشكال الهندسية والنباتية والخطية في الزخارف والتصميمات. كما يميزها بتشبيد القباب والأقواس والأعمدة والمحاريب والمنارات

ومن أهم منشآت القلعة مسجدها الجامع الكبير الذي يقع أسفل المدينة، ويمتد على مسافة طولها 63.20م وعرضها 53.2م وما بقي حاليا منه سوى مؤذنته التي يبلغ ارتفاعها 24.70م.

أما مصلى قصر المنار الذي يعتبر مسجد صغير فيبلغ طوله 1.60م وعرضه 1.20م يزينه محراب بشكل قوس . وقد بنى حماد بن بلكين قصورا أهمها قصر الأمير الذي يتربع على مساحة قدرها 4767 م² ، وبه بحيرة يصل عمقها إلى 1.60م، ويعرف اليوم بقصر البحيرة التي كانت تسير فيها الزوارق.

مواد البناء المستعملة في قلعة بني حماد:



استخدم الحماديون الحجارة المسننة المستخرجة من جبل تاكربوست، والتي تتميز بالصلابة والمتانة في بناء الأسوار والأبراج والقصور. كما استخدموا الطوب والجص والخشب والزجاج في بناء القباب والأقواس والأعمدة والمحاريب والمنارات.

و استخدموا الزليج و البلاط و الفسيفساء و الرخام و العاج و الذهب و الفضة في عمليات التزيين الخارجي.

و قاموا بتشييد الأنابيب و القنوات و الخزانات في توزيع المياه و إنشاء النوافير والبحيرات.

كل الإنشاءات كانت باستخدام الرياضيات والفيزياء والفلك في تحديد الإتجاهات والمساحات والزوايا والمقاييس.

عوامل التطور العمراني لقلعة بني حماد

العوامل السياسية

اختار حماد بن بلكين موقعا حصينا للقلعة لكي يكون بعيدا عن الزيريين من جهة الشرق و عن الزناتيين من جهة الغرب

يمكن رصد العامل السياسي في تطور عمران القلعة في اتخاذها عاصمة للدولة الحمادية بداية من تأسيسها سنة 1007 و مرورها بمرحلة البناء و الاستقلال عن الزيريين ، ثم فرضت هيبتها على القبائل المجاورة ، ووصل ملكها غربا الى تنس و حوض شلف ، و شرقا الى ما وراء جبال الأوراس و تبسة ، و جنوبا الى ما وراء ورقلة.

كذلك يكمن العامل السياسي في الاستقرار السياسي بالقلعة، فقد اتسم الحكم الحمادي في بداية أمره بالإستقرار و عدم ظهور الصراعات الداخلية لأكثر من 40 عاما. و لم يتعرضوا لتهديدات خارجية لفترة طويلة ، بل بالعكس كانت للحكام الحماديين سطوة كبيرة و وصلوا في غزواتهم الى فاس .

عوامل التطور العمراني لقلعة بني حماد

العوامل الطبيعية

تعد الحصانة الطبيعية أهم العوامل الرئيسية في اختيار الموقع ، فقد شيدت القلعة بالقرب من جبل تاكربوست الذي يحدها شمالا ، و أحاطوها بسور يصل سمكه 1,60 م و هو يساير مرتفعات قمة الغورين في الجنوب الغربي و وادي فرج في الجهة الشرقية و الذي يأخذ شكل غير منتظم على طول شكله.

و تدعيما لسور القلعة أقام الحماديون برج المنار بالقرب من باب الأقواس و قد كان له دور الاستطلاع ، حيث كان مزودا بمرايا ترسل إشارات ضوئية من أماكن بعيدة .

عوامل التطور العمراني لقلعة بني حماد

الموارد المائية

تعد قلعة بني حماد من المدن الوافرة بالمياه على اختلاف مصادرها ، فهي من ناحية مبنية على ضفاف وادي فرج الذي يحدها من الجهة الشرقية ، بالإضافة الى وجود عين السلام التي تعتبر مصدر طبيعي للمياه، و حسب بعض الأعمال الأثرية فقد اكتشفوا الكثير من الآبار و الصهاريج و الأحواض .

عوامل التطور العمراني لقلعة بني حماد

العوامل الاقتصادية

القلعة كان لها نصيب كبير بتوفر الأراضي الفلاحية الصالحة للزراعة ، فهي ذات تربة خصبة و كثيرة المراعي .

فقد استغل الحماديون الموارد الطبيعية التي كان يتوفر بها الموقع في إقامة المزارع و الحدائق ، و استغلت المحاجر في البناء و التعمير ، و أيضا استغلال حسن للثروة النباتية و الحيوانية و المعدنية في إقامة ورشات الحرف و المصانع .

كما تدل الصناعات الفخارية و الخزفية على الرقي الفني و النوعي في جودة الحياة للحماديين التي اشتهرت بأسواقها و فنادقها.

عوامل التطور العمراني لقلعة بني حماد

العوامل الاجتماعية

تنوعت التركيبة السكانية بالقلعة ، باستضافة مختلف الأطياف الدينية و العرقية ، و التركيز على طلب العلم حيث كانت القلعة منبر للعلماء في مختلف التخصصات و فتحت أبوابها لطلبة العلم و هذا التنوع لكي تتلاحق الأفكار و التجارب و تزدهر المعارف و الحرف ، و له دور إيجابي في استقرار الأمن داخل القلعة ، حيث لم تسجل لنا المصادر التاريخية أي صراع داخلي بين السكان .

تأثير القلعة على العمران المحلي :

قلعة بني حماد كانت نموذجا للعمران الإسلامي في الجزائر، وأثرت بشكل كبير على العمران المحلي في المناطق المحيطة بها. فقد نشرت القلعة ثقافة البناء والتصميم والزخرفة بين السكان المحليين، وشجعتهم على استخدام الحجارة والطوب والجص والخشب والزجاج والبلاط والفسيفساء والرخام في بناء منازلهم ومساجدهم وحماتهم وأسواقهم ومدارسهم ومقابرهم.

كما نقلت القلعة الأساليب الهندسية مثل القباب والأقواس والمحاريب والمنارات والحدائق والنوافير والمياه والزخارف الهندسية والنباتية والخطية إلى العمران المحلي، وأضافت إليه لمسات محلية مميزة مثل الألوان الزاهية والنقوش البربرية. وهكذا أصبح العمران المحلي في المناطق المجاورة يعبر عن هوية و حضارة سكان القلعة

خاتمة:

نشأت القلعة في شروط تمدن جيدة ، و استطاعت في مدة قصيرة أن تكسب شهرة بين الدول و تنافسها كدولة فاس و القيروان ، لكن بعد مدة ظهرت قوى بالمغرب الكبير و أطرافا جديدة ، ساهمت بطريقة مباشرة أو غير مباشرة بزوال القلعة ، ففقدت مكانتها السياسية و تعرضت لهجومات خارجية لم تستطع مقاومتها و تحولت لخراب.

An aerial photograph of a city, likely New York City, with a dense grid of skyscrapers and a large body of water in the background. The image is overlaid with a large, dark brown circle with a dashed white border. The text "Thank you" is centered within this circle in a white, sans-serif font. In the top right and bottom left corners, there are decorative elements consisting of two parallel, dark brown diagonal lines.

Thank you