

المحور التمهيدي: مدخل إلى البلاغة: حول تحديد مفهوم البلاغة، والفصاحة، وأهمية البلاغة، ونشأتها، وعلومها، وقواعدها، وأي علوم البلاغة يقدم وسبب ذلك.

المحور الأول: فنون المعاني:

المبحث التمهيدي: علم المعاني: تعريفه، موضوعاته، فائدته، تصنيف مباحثه.

المبحث الأول: الإسناد وقضاياها

المبحث الثاني: الأسلوب وأنواعه

المطلب الأول: الأسلوب الخبري

المطلب الثاني: الأسلوب الإنشائي

الفرع الأول: الإنشاء الطلبي.

الفرع الثاني: الإنشاء غير الطلبي

المبحث الثالث: أحوال المسند والمسند إليه

المطلب الأول: الذكر والحذف

المطلب الثاني: التعريف والتنكير

المطلب الثالث: التقديم والتأخير

المبحث الرابع: القصر

المبحث الخامس: الوصل والفصل

المبحث السادس: الإيجاز والإطناب والمساواة

المحور الثاني: فنون البيان:

المبحث التمهيدي: علم البيان: تعريفه، موضوعاته، فائدته، تصنيف مباحثه.

المبحث الأول: التشبيه

المبحث الثاني: الاستعارة

المبحث الثالث: المجاز

المبحث الرابع: الكناية

المحور الثالث: فنون البديع :

المبحث التمهيدي: علم البيان: تعريفه، موضوعاته، فائدته، تصنيف مباحثه.

المبحث الأول: فنون التحسين المعنوي : أولاً : الطباق / ثانياً : المقابلة. / ثالثاً : التورية / رابعاً :

تأكيد المدح بما يشبه الذم وتأکید الذم بما يشبه المدح / خامساً : أسلوب الحكيم

المبحث الثاني: فنون التحسين اللفظي: أولاً : الجناس / ثانياً : السجع /

المبحث الثالث: فنون التدييح : أولاً : التضمن / ثانياً : لاقتباس. / ثالثاً : بين التضمن

والاقتباس