

الأهداف التعليمية المتوخاة من وراء تدريس مادة الشعر العربي المعاصر:

- إعداد الطالب ليكون إطارا فاعلا ضمن الأنشطة التي سيسعى لإثبات حضوره فيها مؤثرا ومتأثرا.
- الوصول إلى تكوين رؤية ثاقبة لدى المتعلم إزاء الشعر العربي المعاصر بهويته وانتمائه من جهة وخصوصياته السوسيو-ثقافية من جهة أخرى.
- الإسهام في تكوين الطالب تكوينا معرفيا توسيعا لمداركه وإثراء لمعلوماته المتعلقة بتاريخ الأدب والمراحل التي قطعها.
- تنمية ملكة التدوق وترقية الحس الجمالي ومحاولة الوصول بالطالب إلى إدراك طبيعة العلاقة بين المضامين الشعرية وأنساقها التي تنتمي إليه وبخاصة عند الحديث عن علاقة الشعر المعاصر بالإيديولوجيا والذات والوسائط الإلكترونية والمتغيرات الواقعية ضمن حواضنها المنتمية إليها.
- إدراك طبيعة الفارق بين الشعر الحديث والشعر المعاصر انطلاقا من مفهوم مي البنية والنسق، وهذا للوصول إلى تفعيل طريقة التدريس بالكفاءات يعي من خلالها المتعلم خصوصية الشعر العربي المعاصر من حيث امتداده النسقي القائم على حركية المنجز وتغيراته الدائمة مادام أن الأمر في نهاية المطاف مرهون بعاملتي العولمة والمثاقفة.
- تمكين الطالب من ربط الحصيلة المعرفية النظرية التي تلقاها بمصادرها التطبيقية تحقيقا لفلسفة نظام (ل.م.د).