

المراجع المعتمدة:

- الزواوي بغورة: الفلسفة واللغة
- رافع النصير الزغلول، عماد عبد الرحيم الزغلول: علم النفس المعرفي
- عبد الواحد المرابط: السيمياء العامة وسيمياء الأدب
- مارك ريشل: اكتساب اللغة، تر: كمال بكديش
- عبد القادر عبد الجليل: الأسلوبية وثلاثية الدوائر العروضية
- تزيفيتان تودوروف: اللغة والخطاب الأدبي، تر: سعيد الغانمي
- سعيد يقطين: انفتاح النص الروائي (النص والقارئ)
- ممدوح عبد الرحمن الرمالي: العربية والوظائف النحوية
- عمارة ناصر: اللغة والتأويل
- كريم زكي حسام الدين: الزمان الدلالي
- م. م. لويس: اللغة في المجتمع، تر: تمام حسان
- عمر أوكان: اللغة والخطاب
- عبد الغني بارة: الهرمينوطيقا والفلسفة (نحو مشروع عقل تأويلي)
- عز الدين إسماعيل: الأسس الجمالية في النقد العربي
- موسى ربابعة: الأسلوبية مفاهيمها وتجلياتها
- سعد رزوق: موسوعة علم النفس
- سعيد توفيق: الخبرة الجمالية (دراسة في فلسفة الجمال الظاهرية)
- أبلاغ محمد عبد الجليل: شعرية النص النثري،
- سعيد بنكراد: مدخل إلى السيميائية السردية،
- محمد عابد الجابري: حفريات في الذاكرة
- عبد المجيد جحفة: دلالة الزمن في العربية،
- أمل التميمي: السيرة الذاتية النسائية في الأدب العربي المعاصر
- أدوارد سعيد: خارج المكان
- بشرى موسى صالح: نظرية التلقي - أصول وتطبيقات
- حميد لحميداني: القراءة وتوليد الدلالة،
- هانس روبيرت يابوس: جمالية التلقي
- سعيد يقطين: القراءة والتجربة،
- عبد الله رضوان: البنى السردية
- مرشد أحمد: أنسنة المكان في روايات عيد الرحمان منيف

- سعيد بنكراد: مدخل إلى السيميائية السردية
- عبد الله الغدامي: الخطيئة والتكفير (من البنيوية إلى التشريحية)
- أحمد مداس: لسانيات النص
- عبد الحق بلعابد: عتبات (جيرار جينيت من النص إلى المناص)
- عبد القادر الشاوي: الكتابة والوجود
- موسى رابعة: جماليات الأسلوب والتلقي
- جمال مجناح: دلالات المكان في الشعر الفلسطيني المعاصر بعد 1970، رسالة دكتوراه (مخطوطة)،
جامعة باتنة، الجزائر، 2008
- نبيلة إبراهيم: فن القص في النظرية والتطبيق
- محمد بوعزة: تحليل النص السردى (تقنيات ومفاهيم)
- شاعر البابلسي: جماليات المكان في الرواية العربية
- عبد الصمد زايد: المكان في الرواية العربية
- سعيد يقطين: السرد العربي - مفاهيم وتجليات،
- محمد عبد الجليل: شعرية النص النثري
- فدوى طوقان: الرحلة الأصعب
- عبد الصمد زايد: المكان في الرواية العربية
- محمد عبيد صالح السبهاني: المكان في الشعر الأندلسي
- محمد الأمين بحري: بنية الخطاب المأساوي في رواية التسعينيات الجزائرية، رسالة دكتوراه (مخطوطة)،
جامعة باتنة، الجزائر، 2009
- محمد صابر عبيد: المغامرة الجمالية للنص الشعري
- سيزا قاسم: بناء الرواية
- سعيد بنكراد: مدخل إلى السيميائية السردية،
- سعيد توفيق: الخبرة الجمالية
- حسن نجمي: شعرية الفضاء
- محمد عبيد السبهاني: المكان في الشعر الأندلسي
- نبيلة إبراهيم: فن القص في النظرية والتطبيق
- تجم الدين قادر كريم الزنكي: نظرية السياق
- عبد الفتاح كيليطو: المقامات، السرد، والأنساق الثقافية، تر: عبد الكبير الشرفاوي
- عبد الله الغدامي: الخطيئة والتكفير (من البنيوية إلى التشريحية)
- توارى سعودي: في تداولية الخطاب الأدبي - المبادئ والإجراء
- أحمد يوسف: السيميائيات الواصفة

- سعيد يقطين: من النص إلى النص المترابط
- إدوارد سعيد: العالم، النص، الناقد، تر: فريال جبوري غزول
- سعد عبد العزيز مصلوح: في النقد للساني
- ط عبد الحق: مدخل إلى المعلوماتية
- زكريا إبراهيم: مشكلة الحرية
- توفيق الحكيم: سجن العمر
- هيو. ج. سلفرمان: نصيات بين الهرمنيوطيقا والتفكيكية
- سعيد يقطين: انفتاح النص الروائي (النص والسياق)
- عبد القادر الرباعي: تحولات النقد الثقافي
- محمد العربي ولد خليفة: المسألة الثقافية وقضايا اللسان والهوية
- عمر بوقرورة: بناء النسق الفكري عند محمد البشير الإبراهيمي
- عبد الله إبراهيم: السردية العربية الحديثة
- صلاح رزق: أدبية النص
- صالح هويدي: النقد الأدبي الحديث (قضاياها ومناهجها)
- نصر حامد أبو زيد: النص والسلطة والحقيقة (إرادة المعرفة وإرادة الهيمنة)
- المصطفى مويقن: بنية المتخيل
- عبد الغني بارة: الهرمنيوطيقا والفلسفة (نحو مشروع عقل تأويلي)
- سيزا قاسم: القارئ والنص (العلامة والدلالة)،
- هانس روبيرت ياوس: جمالية التلقي، تر: رشيد بنجدو
- بشري موسى صالح: نظرية التلقي - أصول وتطبيقات
- جلييلة الطريطر: مقومات السيرة الذاتية في الأدب العربي الحديث
- محمد سالم سعد الله: ما وراء النص
- فولفغانغ كايزر: العمل الفني اللغوي - مدخل إلى علم الأدب
- عبد الله الغذامي: تشريح النص
- سعيد يقطين: انفتاح النص الروائي (النص والسياق)
- سعيد يقطين: انفتاح النص الروائي

المراجع الأجنبية:

- Oswald Ducrot ,Tzvetan todorov ,dictionnaire encyclopédique des sciences du langage
- Raymond Ledrut: L'espace en question
- André Martinet: Eléments de linguistique générale,