**المحاضرة الثالثة: المسند إليه في الجملة الاسمية(المبتدأ)**

**المبتدأ:** اسم مرفوع يذكر غالبا في أول الجملة الاسمية للدلالة على أن حكما سينسب إليه، وتتم معه الفائدة من الكلام، وقد عرفه سيبويه بأنه: «كل اسم ابتدئ ليبنى عليه كلام،... فالمبتدأ الأول والمبنى ما بعده عليه، فهو مسند ومسند إليه ».[[1]](#footnote-2) فهو في رأيه كل اسم تبتدئ به الجملة الاسمية ليبنى عليه الخبر فهما معا مكونان لها. ويذهب عبد القاهر الجرجاني (471هـ) مذهبا خاصا في سبب إطلاق تسمية المبتدأ على الاسم الأول في الكلام، إذ قـال: « إن المبتدأ لم يكن مبتدأ لأنه منطوق به أولا، ولا كان الخبر خبرا لأنه مذكور بعد المبتدأ، بل كان المبتــدأ مبتدأ لأنه كان مسند إليه، ومثْبت به المعنى، والخبر خبرا لأنه مسند ومثَبَّت به المعنى ».[[2]](#footnote-3)وفي هذا القول يشير الجرجاني إلى أن المبتدأ لم يأخذ هذه التسمية لكونه صدر الجملة الاسمية، ولكن من كونه مسنــد إليه في الكلام، ومتحدث عنه والمبتدأ مرفوع بالابتداء أي: « تعرية الاسم من العوامل اللفظية للإسناد ».[[3]](#footnote-4) فالابتداء هو عامل معنوي-لا يذكر لفظا- يجلب الرفع لكل كلمة محكـــوم عليها بالخبر في أي موقع كان، وهو يتحقق في لفظ الأستاذ من قولنا: " الأستاذ في القسم" أو" في الــقسم الأستاذ" والمبتدأ « اسم مجرد من العوامل اللفظية » [[4]](#footnote-5) أي هو كل اسم مرفوع في أول الجملة الاسمية خال من العوامل اللفظية التي تدخل على الكلمة فتؤثر في آخرها بالرفع، أو النصب، أو الجـر.

**أنواع المبتدأ:** يقسم المبتدأ إلى نوعين:

1. **الصريح:** والمراد بالصريح ذلك الاسم المصرح بــه، والــظاهر في لفظه، والــذي لا يحــتاج إلى تأويل نحو قولنا: (الطالبُ مجدُ) فالطالب**:** مبتدأ وهو اسم مــصرح به، ولا يحتــاج إلى تأويل، وهو ينقسم إلى نوعــــــين: نوع« يحتاج إلى خــــبر حتما»[[5]](#footnote-6) نحـــو:(الصوم جنـــةٌ) والثـاني«لا يحتاج إلى خبر، وإنما يحتاج إلى مرفوع بعده يعرب فاعلا أو نائب فاعــل »[[6]](#footnote-7)1 نـحو قوله تعالى: ﴿ قَالَ أَرَاغِبٌ أَنْتَ عَنْ آلِهــَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ ﴾ )مريم: 46( ونحو: ما ممــدوحُ المهملُ في أعماله. وقد قال عنها ابن النحاس( 698هـ) في (التعـــليقة): « مبتدآن لا أخبــــار لهما »[[7]](#footnote-8)2. بمعنى أن المرفوع بعدهما إما فاعل أو نائب عن الفاعل يسدّ مسدّ الخبر.

**ب- المؤول:** وهو غير الصريح، والمقصود به هو لفظ غير مصرح به، وإنما يقدر ويؤوَل تأويلا عن جملة نحو: " أن تذاكر أنفعُ لك" ، فعبارة (أن تذاكر) مبتدأ والتقدير: "مذاكرتك أنفع لك" ونحو قوله تعالى: ﴿ وَأَن تَصُومُوا خَيرٌ لَكُمْ﴾ )البقرة :184( فجملة ( أن تصوموا) مبتدأ و(خير) خبره والتقدير:(صومكم أو صيامكم خير لكم).

وقد وضع للمبتدإ حدودا تشترط فيه تتمثل في:

**- الاسمية:**أن يكون المبتدأ اسما، ذلك أن الجملة الاسمية الغرض منها الإخبار عن شيء، وهذا الشيء لا يكون إلا اسما، سواء أكان اسم ذات أم هيئة أم عين أم معنى، ومنه « الاسم الصريح والاسم المؤول، والاسم المحكي بالنقل»[[8]](#footnote-9)3 .

**1- الاسم الصريح**: هو كل ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بالزمن، وهو اسم صالح للابتدائية، سواء أدل على إنسان، أم حيوان، أم نبات، أم جماد، أم الألفاظ المحصورة التي وضعت في اللغة في مجموعات تؤدي دلالات اسمية محدودة، نحو:أسماء الاستفهام، أسماء الشرط، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة، الضمائر، الظروف وغيرها.

**2- الاسم المؤول**: المصادر المؤولة هي أسماء صالحة للابتدائية، ويبنى المصدر المؤول من:

- (أنَّ)المفتوحة الهمزة المشددة النون ومعموليْها:

نحو قوله تعالى: ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنَّكَ تَرَى الأَرْضَ خَاشِعَةً ﴾ )فصلت:39( حيث المصدر المؤول (أنك ترى) في محل رفع مبتدأ مؤخر، خبره المقدم شبه الجملة(من آياته) والتقدير (ومن آياته رؤيتك الأرض خاشعة).

- (أن) المفتوحة الهمزة والفعل: نحو قولهم في المثل: ( تسمع بالمعيدي خير من أن تراه) [[9]](#footnote-10)1 أن محذوفة (أن تسمع) والتقدير:(سماعك بالمعيدي خير من أن تراه).

- (لو) والفعل: نحو(من أمنياتي لو حصلتَ على المركز الأول في الامتحان)والتقدير حصولك على المركز الأول في الامتحان من أمنياتي.

**3- الاسم المحكي بالنقل:** المبتدأ يمكن أن يكون اسما محكيا بالنقل أي بالنقل من الحرفية أو الفعلية إلى الاسمية، وذلك بإطلاق أيّ منهما على شيء ما لتكون علما عليه أو أن يعبر بها عن ذاتها، نحو: (يزيدُ من طلاب القسم) ف(يزيد) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو منقول عن الفعلية إلى الاسمية وخبره شبه الجملة(من طلاب) ونحو قولنا: (عن) حرف جر (إن) حرف توكيد إنما نريد الكلمة(عن) والكلمة(إن) أي: نريد ذات الشيء، وبذلك نكون قد نقلنا هما من الحرفية إلى الاسمية فيكون كل منهما مبتدأ مبـني في محل رفع، وكلاهما اسم محكيّ بالنقل.

**ب- التعريف:** جاء في شرح المفصل لابن يعيش قوله: « اعلم أن أصـــل المبـــتدأ أن

يكون معرفة».[[10]](#footnote-11)2 وهـي السمة الغالبة في المبتدأ.

ولا يكون المبتدأ في الغالب إلا وقد عرّفته كالكاتب[[11]](#footnote-12)3

فأصله أن يكون معرفة، وذلك لأن الإخبار عن النكرة لا فائدة فيه[[12]](#footnote-13)1، كما أن المستفاد من المتحدث إنما هو المعنى الإخباري الذي يتمم الجملة الاسمية، فهو المعنى المجهول لديه، أما المتحدث عنه فإنه يحب أن يكون معلوما لدي طرفي الكلام(متكلم ومتلقي)، لذا وجب افتراض معلومية المبتدأ لكليهما، هذا ما جعل النحاة يجمعون على عدم الابتداء بالنكرة المحضة، لأنها مجهولة والحكم على المجهول لا يفيد في غالب الأحيان،مع إجازتهم لبعض المواطن التي يكون فيها المبتدأ نكرة، وكان الضابط المستخدم في تحديدها حصول الفائدة، ولكن« ليس كل أحد يهتدي إلى مواطن الفائدة فتتبعوها فمن مقلّ مخلّ، ومن مكثر مورد مالا يصحّ أو معدّ لأمور متداخلة»[[13]](#footnote-14)2 وهذا ما يتجلى بوضوح في كتب النحو فابن مالك يجيز الابتداء بالنـــــكرة في ستة مواضع[[14]](#footnote-15)3، نستخلصها من قوله:

ولا يجوز الابتدا بالنكره ما لم تفد كعند زيد نمره

وهل فتى فيكم فما خل لنا ورجل من الكرام عندنا

ورغبة في الخير خير وعمل برّ يزين وليقس مالم يُقل[[15]](#footnote-16)4

وحصرها إبراهيم إبراهيم بركات في كتابه النحو العربي في اثنين وثلاثين موضعا[[16]](#footnote-17)5، وجاوزت الثلاثين عند ابن عقيل [[17]](#footnote-18)6، وذكر بعض النحاة أنها كلها ترجع إلى الخصوص والعموم[[18]](#footnote-19)7 وعدّها جلال الدين السبوطي في عشرة أمور [[19]](#footnote-20)8 تتمثل في:

1- أن تكون موصوفة لفظا، نحو قوله تعالى: ﴿ وَأَجَلٌ مُسَمًّى عِنْدَهُ﴾ )الأنعام: 2( أو تقديرا نحو: ( السمن منوان بدهم ) [[20]](#footnote-21)1 أي:منه، أو معنى نحو: رجيل جاءني، لأنه في معنى رجل صغير.

2- أن تكون عاملة إما رفعا، نحو: قائم الزيدان، أو نصبا، نحو: أمر بمعروف صدقة. (رواه احمد في مسنده)[[21]](#footnote-22)2 أو جرا نحو : غلام رجل جاءني.

3- العطف يشترط كون المعـــطوف والمعطوف عليه مما يسوغ الابتداء به نحو قوله تعــالى: ﴿ طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ﴾ [ محمـد: 21] أي: أمثل من غيرهما.

4- أن يكون خبرها ظرفا أو مجرورا، وزاد ابن مالك أو جملة، نحو قوله تعالى: وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ )ق:35 ( وقوله تعالى : ﴿ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ﴾ )الرعد: 38(، ونحو: قصدك غلامه رجل.

5- أن تكون عامة إما بذاتها كأسماء الشرط، والاستفهام، أو بغيرها، نحو: ما رجل في الدار وهل رجل في الدار، ونحو قوله تعالى: ﴿ أَإِلَهٌ مَّعَ اللهِ )النمل: 60(.

6- أن تكون في معنى الفعل، وهو شامل، نحو: عجب لزيد، وضبطوه بأن يراد به التعجب. ونحو قوله تعالى: سَلاَمٌ عَلَى إِلْ يَاسِينَ )الصافات: 130( وقوله تعالى: وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ )المطففين:1( وضبطوه بأن يراد به الدعاء.

7- أن يكون مراد بها الحقيقة من حيث هي، نحو: رجل خير من امرأة.

8- أن يكون ثبوت ذلك الخبر من فوق العادة، نحو: شجرة سجدت.

9- أن تقع بعد (إذا) الفجائية، نحو: خرجت فإذا رجل بالباب.

10- أن تقع في أول جملة حالية،نحو:

سرينا ونجم قد أضاء فمذ بدا محيّاك أخفى ضوؤه كلَّ شارق[[22]](#footnote-23)1

فالسيوطي يذهب مذهبا وسطا في تفصيله لمواضع جواز الابتداء بالنكرة، وما يمكن أن يخلص إليه في هذا الموضع هو أن هذه التقسيمات إنما كان مردها إلى النظرة المفصلة أو المجملة فإبراهيم إبراهيم بركات مثلا تعرض في تفصيله إلى الجزئيات في حين أن السيوطي قدمها مجملة ولا يفهم من هذا أبدا أن المفصلين قد جاؤو بما لم يأت به المجملون.

**جـ- التجرد من العوامل اللفظية:** يجب أن يكون المبتدأ مجردا من العوامل اللفظية التي تؤثر فيه نحويا، والمقصود بها الأفعال والحروف التي تختص بالدخول على الجملة الاسمية فتنسخها ومثال الأولى كان وأخواتها (ظل، أضحى، أمسى، بات، صار، أصبح، ليس، ما برح ، مـازال ما انفك، ما فتىء) وأفعال المقاربة (كاد، أوشك، كرب) وأفعال الرجاء (عسى، حرى، أخلولق ) وأفعال الشروع وهي كثيرة منها(طفق، أنشأ، أخذ، بدأ، انبرى ) وتسمى هذه الأفعال( أفعال المقاربة والرجاء والشروع ) وأفعال القلوب ظن وأخواتها ( ظن، حسب خال، زعم، عـدّ رأى، علم، وجد، ألفى، دري، صبّر، ردّ، ترك، تخذ، اتخذ، جعل) وهي أفعال ناسخة مثل كان وكاد لكنها ليست أفعالا ناقصة، بل هي تامة لها فاعل وليس لها اسم ولا خبر، وإنما يعرب المبتدأ والخبر بعدها على أنهما مفعولان لها، نحو: الاختبار صعب ( الاختبار) مبتدأ مرفوع خبره (صعب) وفي: ظن التلميذ الاختبار صعبا، فـ (الاختبار) مفعول به أول منصوب، (صعبا) مفعول به ثان منصوب. ومثال الثانية: إن وأخواتها (إن، أن، كأن، ولكن، ليت، لعل) والحروف التي تعمل عمل ليس (ما الحجازية، لا، إنْ، لات) و (لا) النافية للجنس، وحروف الجر، كأن يقع حرف الجر زائدا قبل المبتدأ فيتأثر المبتدأ لفظا، لكنه لا يتأثر إعرابيا، حيث يحتفظ بإبتدائيته ويكون ذلك بعد (الباء، من، ربّ، الواو النائبة عن ربّ)، نحو: (بحسبك) الباء حرف جر زائد (حسب) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.ونحو قول النابغة الذبياني.

وقفت فيها أُصَيْلاَنًا أسائلها عيّت جوابا وما بالربع من أحد[[23]](#footnote-24)1

(من أحد) فـ (من) حرف جر زائد، و(أحد)مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

**هـ- الإخبار عنه:** من المعلوم أن الجملة الاسمية تنشأ مكونة من رابط بين المتكلم والمستمع بغرض نقل معنى مبني على اسم (مبتدأ) من المتحدث إلى المستمع أو القارىء وهو المعنى الكامن في الخبر وصفة الإخبار عن المبتدأ مهمة جدا.

**و- المعلومية:** تتشكل الجملة الاسمية من طرفين أحدهما معلوم، وهو منشأ الحديث وأساسه بين طرفي الكلام (المتحدث والمستمع) والثاني مجهول يبني على الطرف المعلوم، لذا تصدّر المعلوم صدر الجملة الاسمية « ولا يعقل أن نتخيل جملة بلا طرف معلوم»[[24]](#footnote-25)2. ونستطيع أن نلتمس معلومية ما يبتدأ به بين طرفي الحديث من قول سيبويه: « فإذا قلت: كان زيد فقد ابتدأت بما هو معروف عنده مثله عندك،فإنما ينتظر الخبر فإذا قلت:حليما فقد أعلمته مثل ما علمت»[[25]](#footnote-26)3.ويمكن أن تكون هذه المعلومية افتراضية كأن تقول : ( طالب مجتهد دخل ) حيث المعلومية تفترض في وصف المبتدأ، كما يجب أن تكون حقيقية بين طرفي الحديث فإذا قلت (الأستــــاذ قد دخل ) فيجب أن يكون الأستاذ معهودا بين المتحدث والمستمع.

**تقديم المبتدأ على الخبر:** الأصل في المبتدأ أن يتقدم على الخبر نحو: الطالب مجتهد، فنحكم على الطالب بالاجتهاد، وأما عن المواضع التي يجب أن يتقدم فيها المبتدأ وجوبا فهي:

1- أن يكون المبتدأ من الأسماء التي لها حق الصدارة (كم الخبرية، كم الاستفهامية، اسم موصول، ضمير منفصل، اسم شرط، اسم استفهام، ما التعجبية).

2- أن يتفق المبتدأ والخبر في التعريف والتنكير بحيث يصلح كل منهما أن يكون مبتدأ فيجب تقديم المبتدأ حتى لا يختلط المحكوم به بالمحكوم عليه،نحو: الجزائر بلادي.

3- أن يكون الخبر محصورا بإلا، ولا يجوز التقديم حتى يزول الحصر، نحو: ما أنت إلا بطل.

4- أن يكون الخبر جملة طلبية نحو: أخوك انصره،معلمك لا تغضبه.

5- أن يكون في الخبر ضمير مستتر يرجع إلى المبتدأ، نحو: النهر يسقى بمائه الحقلُ.

6- أن يكون المبتدأ مشبها بأسماء الشرط، نحو: كل طالب يجتهد فهو ناجح.

7- أن يكون مضاف إلى ماله حق الصدارة، نحو: قلم من عندك.

8- إذا اتصلت به لام الابتداء،لأن لها حق الصدارة، فـتقدم على المـبتدأ الذي دخلت عليه نحو: لأنت أحب الناس إلي.

9- أن يقترن الخبر بالفاء وكان المبتدأ بعد أما، نحو: أما المال فنعمة.

10- إذا اقترن الخبر بحرف الجر الزائد، نحو: ما خالد بكاتب.

11- يتقدم المبتدأ على الخبر الذي فصل بضمير فصل، نحو: خالد هو القائد.

12- المبتدأ الذي يتعدده خبره، نحو: الطالب مجد ذكي.

13- ضمير الشأن الذي يتقدم خبره، نحو: قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ [الصمد: 1].

**حذف المبتدأ:** المبتدأ ركن أساسي في الجملة الاسمية ، إلا أنه قد يحذف منها لدليل يدل عليه[[26]](#footnote-27)1 في سياق الكلام، ولكن يتصور وجوده ويتمثله الذهن على حذفه، ويحذف جوازا في الحالات التالية:

1- إذا كان في سياق الكلام دلالة واضحة عليه، نحو: شجرة، وأنت ترى شجرة وتشير إليها.

2- إذا كان جوابا لسؤال، نحو: أين الطالب؟ الجواب (...) في القســـم فالمبتدأ محذوف والتقدير: الطالب أو هو في القسم (في القسم) جار ومجرور متعلق بمبتدأ محذوف، ويحذف وجوبا في الحالات التالية:

1- إذا أخبر عن المبتدأ بلفظ صريح في القَسَم، نحو: في ذمتي لأطلبن العلم (في ذمتي)خبر لمبتدأ محذوف تقديره :في ذمتي قسم أو عهد أو يمين.

2- المخصوص بالمدح أو الذم، نحو: نعم الصديق سمير وبئس الصديق صديق المنفعة فـ (سمير) و(صديق) كل منهما خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هو.

3- إذا كان خبر المبتدأ مصدرا نائبا عن فعله، نحو:عمل عظيم، فـ (عمل)خبر لمبتدأ محذوف (عظيم) نعت مرفوع بالضمة والتقدير: اعمل عملا عظيما، وأصل العمل مفعول مطلق منصوب بالفتحة.

4- النعت المقطوع عن منعوته أي كان الخبر في الأصل نعتا ثم انقطع عن النعتية ليكون ظرفا في جملة، نحو: شاهدت عليا المسكين فـ (المسكين) خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هو. مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

5- الاسم المرفوع بعد لاسيَّما، نحو: أحب العلم لاسيَّما النحو، لاسيما:لا نافية للجنس حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

سي: اسم لا منصوب بالفتحة الظاهرة، وخبر لا محذوف وتقديره موجود

ما: اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

النحو: خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة من المبتدأ والخبر صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

**العامل الإعرابي في المبتدأ والخبر:** المبتدأ والخبر مرفوعان أبدا ما داما خاليينمن العوامل النحوية المؤثرة، وقد« أجهد النحاة أنفسهم في عامل الرفع في كل منهما»[[27]](#footnote-28)1 واختلفوا فيما بينهم على النحو التالي:

- يذهب سيبويه إلى أن المبتدأ يرفع لمنزلته في الابتداء ، أما الخبر فإنه يــرفع لأنه مبني على المبـتدأ [[28]](#footnote-29)2 .

- ويذهب المحققون من البصـريين وعلى رأسهم الأخفــش ( 211 هـ ) وابن الـسراج والرماني ( 384هـ ) إلى أن العامل في المبتدأ والخبر معا عامل معنوي وهو الابتداء، لأنه طالب لهما، فعمل فيهما[[29]](#footnote-30)3، وفي مذهب الجرمي (225 هـ ) وكثير من البصريين أنهما يرفعان لأنهما مجردان من العوامل اللفظية للإسناد[[30]](#footnote-31)4.

[[31]](#footnote-32)- ويذهب الكوفيون وعلى رأسهم الكسائي (ت189هـ) والفراء ( 207 هـ ) إلى أنهما ترافعا، فالمبتدأ يرتفع بالخبر، والخبر يرتفع بالمبتدأ، لأن كلا منهما طالب للآخر ومحتاج له وبه صار عمدة، كما ينسب هذا الرأي لابن جني (392هـ) وأبي حيان (745 هـ ) وهو المختارلدى السيوطي(911هـ)[[32]](#footnote-33)5. وقد يأتي المبتدأ مجرورا لفظا مرفوعا محلا إذا كان مسبوقا بحرف جر زائد نحو: بحسبك الله فالباء حرف جر زائد، (حسب) مبتدأ مرفوع تقديرا لاشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائدة، أو بحرف جر شبيه بالزائدة نحو قول الشاعر: (طويل)

فقلت ادع أخرى وارفع الصوت جهرة لعل أبي المغوار منك قريب[[33]](#footnote-34)1

(لعل) حرف جر شبيه بالزائد[[34]](#footnote-35)2 و(أبي) مبتدأ مرفوع بالواو تقديرا منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد(وهي الياء) وخبره (قريب)مرفوع بالضمة.

1. - سيبويه، الكتاب، ج2، ص 126. [↑](#footnote-ref-2)
2. - عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز في علم المعاني، ص 212. [↑](#footnote-ref-3)
3. - محمد سمير نجيب اللبدي، معجم المصطلحات النحوية، ص17. [↑](#footnote-ref-4)
4. - الجرجاني، التعريفات، ص 312. [↑](#footnote-ref-5)
5. - عباس حسن، النحو الوافي، ط5. مصر، دار المعارف، الجزء الأول، ص 444. [↑](#footnote-ref-6)
6. 1 - عبد القاهر الجرجاني، المقتصد في شرح الإيضاح، تح: كاظم، بحر المرجان. العراق:1982، دار الرشيد، ج1، ص 444. [↑](#footnote-ref-7)
7. 2 - جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، الأشباه والنظائر، ط1. بيروت: 2001، دار الكتب العلمية، ص 46. [↑](#footnote-ref-8)
8. 3 - إبراهيم إيراهيم بركات، النحو العربي،ط1.مصر: 2007، دار النشر للجامعات، القاهرة، ج1، ص 24. [↑](#footnote-ref-9)
9. 1 - أبو الفضل أحمد بن محمـد النيسابوري (الميداني)، مجمع الأمثال. بيروت، دار مكتبة الحياة، ج1، ص 177. [↑](#footnote-ref-10)
10. 2 - ابن يعيش، شرح المفصل للزمخشري،ج1، ص 224. [↑](#footnote-ref-11)
11. 3 - أبو محمـد القاسم بن علي بن محمـد بن عثمان الحريري، شرح ملحة الإعراب، تح: أحمد محمد قاسم ، ط1. دمشق: 2005، دار الكلم الطيب، ص 143. [↑](#footnote-ref-12)
12. 1 - ينظر، السيوطي، الأشباه والنظائر في النحو،ط1. بيروت: 2001، دار الكتب العلمية ، ج2 ، ص 47 . [↑](#footnote-ref-13)
13. 2 - المرجع نفسه، ج2 ، ص 47. [↑](#footnote-ref-14)
14. 3 - ينظر، عبد الرحمن المكودي، حاشية ابن حمدون، ط2. بيروت: 2001، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ص 141 . [↑](#footnote-ref-15)
15. 4 - عبد الرحمن المكودي، حاشية بن حمدون، ص 131. [↑](#footnote-ref-16)
16. 5 - ينظر، إبراهيم إبراهيم بركات، النحو العربي، ج1، ص 43 . [↑](#footnote-ref-17)
17. 6 – ينظر، بهاء الدين عبد الله بن عقيل، شرح ابن عقيل ، ط2 . بيروت ، دار إحياء التراث العربي ، ج1 ، ص 215 . [↑](#footnote-ref-18)
18. 7 - ينظر، ابن هشام الأنصاري، شرح قطر الندى وبل الصدى، ط11. مصر: 1963، مكتبة السعادة، ص 118. [↑](#footnote-ref-19)
19. 8 - ينظر، السيوطي، الأشباه والنظائر في النحو ، ج 2 ، ص 482 . [↑](#footnote-ref-20)
20. 1 - الميداني، مجمع الأمثال، ج1،ص177 . [↑](#footnote-ref-21)
21. 2 – محي الدين أبي زكرياء يحي بن شرف النووي ، صحيح مسلم بشرح النووي ، دار التقوى ، ج7 ،ص 1232 . [↑](#footnote-ref-22)
22. 1- جلال الدين السيوطي، الأشباه والنظائر في النحو، ص48. [↑](#footnote-ref-23)
23. 1 - سيبويه، الكتاب، ج2 ، ص 321. [↑](#footnote-ref-24)
24. 2 - المرجع نفسه،ج2 ، ص 40. [↑](#footnote-ref-25)
25. 3 – المرجع نفسه، ج1، ص 47. [↑](#footnote-ref-26)
26. 1 – ينظر، ابن هشام الأنصاري، قطر الندى وبل الصدى ، ص 125. [↑](#footnote-ref-27)
27. 1 - إبراهيم إبراهيم بركات، النحو العربي، ج1، ص 40. [↑](#footnote-ref-28)
28. 2 - ينظر، سيبويه، الكتاب، ج2 ، ص 127 . [↑](#footnote-ref-29)
29. 3 - ينظر، الزمخشري، المفصل في علوم اللغة، ط1. بيروت: 1990، دار إحياء العلوم، ص 24. [↑](#footnote-ref-30)
30. [↑](#footnote-ref-31)
31. 4 – ينظر، إبراهيم إبراهيم بركات، النحو العربي ، ج 1 ، ص42 . [↑](#footnote-ref-32)
32. 5 - ينظر، المبرد ، المقتضب ، ج2 ، ص 49 . [↑](#footnote-ref-33)
33. 1 – ابن عقيل ، شرح ابن عقيل ، ج2 ، ص 4 . [↑](#footnote-ref-34)
34. 2 – ينظر، محمد عبد العزيز النجار ، ضياء السالك إلى أوضح المسالك ، ج1 ، ص 310 . [↑](#footnote-ref-35)