

7-2- الإعداد الخططي في الكرة الطائرة:

يقصد بها الطرق الملائمة للممارات بواسطة اللاعبين كأفراد، ويجب تعليم طرق اللعب الهجومية والدفاعية بعد تعلم وإتقان المهارات الحركية الأساسية لا يمكن الفصل بين طرق اللعب والإعداد المهاري والبدني لما لهم من ارتباط وثيق ويعضهم البعض الآخر، لذلك يجب على المدرب عدم تطبيق الجانب الخططي المرتبط بطرق اللعب إلا بعد الانتهاء وتثبيت الأداء المهاري كي يتمكن اللاعبون من تنفيذ طرق اللعب وخطط الهجوم. وتنقسم طرق اللعب في الكرة الطائرة إلى الأتي:

7-2-1- طريقة اللعب (0-6) :

تعتبر هذه الطريقة من أسهل الطرق استخداما وخاصة الفرق المبتدئة، كما تستخدم مع الفرق ذات المستوى الفني الضعيف في المهارات الأساسية وذلك لتنفيذها بدون الضرب الهجومي أو حائط الصد، وغالبا ما يستخدم اللاعبون الإرسال من الأسفل مع لاعتماد على الاستقبال والتمرير لتوجيه الكرة الأماكن الخالية من الملعب لاستغلال أخطاء الفريق الآخر لكسب نقطة وهنا يجب أن يقوم كل لاعب بتنفيذ الواجبات الخاصة بالمركز المتواجد فيه.

7-2-1- طريقة اللعب (2-4) :

تعني هذه الطريقة وجود أربعة مهاجمين واثنين معدين يقومان بعملية الإعداد في الفريق ، وفي هذه الطريقة يصبح لدى الفريق مهاجمين على الشبكة بصفة مستمرة، ومن الطبيعي أن يكون توزيع المعدين بطريقة قطرية أو متعامدة أي في مراكز (3-6) أو (2-4) أو (1-5).

7-2-3- طريقة لعب (1-5) :

تستخدم هذه الطريقة الفرق ذات المستوى العالي، وتتضمن هذه الطريقة وجود مهاجمين ضارين أساسيين بصفة مستمرة على الشبكة ومهاجمين آخرين على مستوى المنطقة الخلفية في حالة وجود المعد في المنطقة الأمامية، أما في حالة وجود المعد في المنطقة الخلفية يصبح وجود ثلاث مهاجمين من أمام الشبكة (المنطقة الأمامية) ومهاجم في المراكز الخلفية، وفي هذه الطريقة يقوم اللاعب العداء يقصد به المعد بالتحرك من مركزه الأصلي إلى مكان الإعداد بمجرد خروج الكرة من يد لاعب الإرسال.