

## المحاضرة رقم (03):

### 1-أهم القوانين الخاصة بكرة الطائرة

#### 1-القوانين

#### 2-التحكيم

#### 1-2-مسؤولية الحكام

#### 2-2-إشارات الحكام

### 3-أهم القوانين الخاصة بلعبة الكرة الطائرة:

#### 3-1-القوانين:

- الملعب: تجري مباريات الكرة الطائرة في ملعب مساحته  $18*9$  م مقسم إلى قسمين متساويين بواسطة شبكة عرضها  $1$ م وطولها  $10$ أمتار، وارتفاعها  $2.43$ م بالنسبة للإناث، يحدد الملعب في الهواء بواسطة عمودين كل عمود يعلو على الشريط العلوي للشبكة بـ  $80$ سم، أما علو السقف فيكون بين  $[7$  إلى  $12]$  م، ويوجد على حافة الشبكة عصي في الجانبين طول كل منهما  $1.8$ م وقطرها  $10$ ملم وتسمى بالعصي الهوائية.

- الكرة: الكرة مصنوعة من الجلد الخفيف وأصبحت حديثا تصنع من الجلد الملون بثلاثة ألوان وهي تعتبر من الكرات الخفيفة.

• وزنها بين  $260-280$  غ.

• محيطها بين  $65-67$  سم.

• ضغط الهواء بين  $0.3-0.325$  كلغ/سم.

- دوران اللاعبين في الميدان: عندما يفوز الفريق المستقبل بالتداول يقوم بالدوران من أجل التداول على الإرسال، أما في حالة فوز الفريق المرسل بالتداول فلا يحدث الدوران بل يبقى نفس اللاعب في الإرسال.

- التمريرات الثلاثة: يسمح للفريق الذي بحوزته الكرة بالقيام بثلاثة تمريرات على الأكثر بالإضافة إلى تمريرة الصد قبل تمريرها إلى الفريق المنافس، ويحتسب خطأ عند القيام بأربعة تمريرات.

- نظام التنقيط المستمر (R.P.S): أو ما يسمى نقطة تتابع نقطة أي كل فوز بالتبادل هو فوز بنقطة، بغض النظر عن الفريق الذي يملك الإرسال.

وللفوز شرط يجب تسجيل 25 نقطة ما عدا الشوط الخامس الذي يلعب إلى 15 نقطة حيث الفارق بين الفريقين يكون نقطتين على الأقل، وللغوز بالمباراة يجب الفوز بثلاثة أشواط.

- تغيير اللاعبين: في الكرة الطائرة هناك ستة لاعبين أساسيين فوق الميدان، وستة لاعبين احتياطيين على الأكثر ويسمح لكل فريق بستة تغييرات في كل شوط، لكن لا يسمح للاعب الخارج من الملعب بالدخول إلا في مكان اللاعب الذي دخل مكانه، أما عن اللاعب الحر، فدخوله وخروجه فهو لا يحسب كتغيير رسمي.

- فضاء اللعب الحر: هو فضاء يقع فوق مساحة اللعب فيه المنطق الحرة تبلغ على الأقل 5م من بداية الخطوط الجانبية، وعلى الأقل 8م من بداية الخطوط الخلفية.

- الفريق: يتكون من 12 لاعب على الأقل ومدرب ومساعدته ومعالج الفريق يستطيع كل لاعب قيادة الفريق ما عدا اللاعب الحر ويجب أن يكون معين في ورقة المقابلة.

- إنذار: يشهر الحكم البطاقة الصفراء إنذار اللاعب وتحذيره فقط.

- **البطاقة الحمراء:** يرفع الحكم البطاقة الحمراء مع إعطاء نقطة للفريق المنافس، ويتم تغيير الإرسال إذا كان الإرسال مع الفريق الآخر.

- **طرد الاستبعاد:** يرفع الحكم البطاقة الصفراء والحمراء معا للطرد ويكون الطرد للشوط واحد، وفي حالة رفع البطاقات منفصلة الاستبعاد يكون كامل المباراة.

- **لباس اللاعبين:** يجب أن ترقم قمصان اللاعبين من (1-18)، وفي المسابقات الرسمية للاتحاد الدولي للكرة الطائرة يجب أن ترقم من (1-20).

- **أحذية اللاعبين:** يجب أن تكون أحذية اللاعبين خفيفة ومرنة وذات نعل مطاطي بدون كعب، وفي المسابقات الرسمية للاتحاد الدولي للكرة الطائرة لا يسمح بلبس الحذاء الذي يكون غالبية لون أسود أو بنعل أسود يترك أثر.

- **طريقة كسب النقاط:** كل فريق يتوزع لاعبه الأساسيين في الملعب حسب مراكزهم ويبادلون أماكنهم حسب قانون الدوران مع عقارب الساعة ومع صفارة الحكم يبدأ اللاعب بالإرسال وذلك بتوجيه الكرة إلى ميدان الخصم ويتم احتساب النقاط في حالات يحكمها قانون اللعب وهي كالتالي:

- إذا سقطت الكرة في أرض الفريق المنافس ولم يصددها.
- إذا لمس الشباك أحد لاعبي الفريق المنافس أي لا يجوز لأي لاعب لمس الشبكة.
- إذا خرجت الكرة المنطقة الحرة بعد لمسها من قبل لاعب الفريق المنافس.
- حدوث خطأ في دوران اللاعبين.
- عندما يحصل الفريق المنافس على إنذار مع بطاقة حمراء يتم تغيير الإرسال إلى الفريق الآخر والاستبعاد يكون للشوط واحد ويستبدل بلاعب آخر.
- لمس الكرة أربع مرات متتالية.

- لمس الكرة مرتين من نفس اللاعب.

### 3-2- التحكيم:

### 3-2-1- مسؤولية الحكام:

- الحكم الأول: هو مكلف بتحديد الفريق الذي يقوم بالإرسال وطبيعة الخطأ واللاعب المخطأ وهو المسئول رقم واحد في المباراة.

- الحكم الثاني: يكلف أيضا بتحديد طبيعة الخطأ واللاعب المخطأ.

- الحكم الثالث: يقوم بتسجيل كل النقاط وأخطاء اللاعبين وكذلك التبديلات.

### 3-2-2- إشارات الحكام:

- الإشارة رقم 1: خطأ في الدوران.

- الإشارة رقم 2: لمس اللاعب المرسل لخط الإرسال أثناء الأداء - . الإشارة رقم 3: حمل الكرة أثناء التداول.

- الإشارة رقم 4: تأخير في لعب الإرسال لأكثر من 8 ثواني.

- الإشارة رقم 5: اللعب في مجال المنافس.

- الإشارة رقم 6: الإرسال لم يكتمل بالشبك.

- الإشارة رقم 7: لمس الشبك أثناء التداول.

- الإشارة رقم 8: لاعب الصف الخلفي شارك بلعب الكرة.

- الإشارة رقم 9: حائط صد غير قانوني.

- الإشارة رقم 10: خروج الكرة بعد لمس اللاعب.

- الإشارة رقم 11: أربع لمسات متتالية للفريق.

- الإشارة رقم 12: لمستين متتالية من نفس اللاعب.
- الإشارة رقم 13: الكرة داخل الملعب.
- الإشارة رقم 14: الكرة خارج الملعب.
- الإشارة رقم 15: السماح بلعب الإرسال.
- الإشارة رقم 16: السماح بدخول البديل أو في بداية المباراة أو الشوط.
- الإشارة رقم 17: نقطة الأخيرة عند اقتراب نهاية الشوط أو المباراة .
- الإشارة رقم 18: إعادة الإرسال.
- الإشارة رقم 19: القيام بتبديل اللاعبين.
- الإشارة رقم 20: تبديل غير قانوني.
- الإشارة رقم 21: وقت مستقطع للفريق، وقتين لكل فريق في كل شوط مدته 30 ثانية.
- الإشارة رقم 22: وقت فني مستقطع عند النقطة 8-16 مدته دقيقة
- الإشارة رقم 23: نهاية الشوط.
- الإشارة رقم 24: تبديل الملعب.

الشكل رقم 02: يوضح وضعيات الإشارة حسب الترتيب.

