

## الأستاذ: لخضر بولطيف

### مقاييس: تقنيات البحث التاريخي

### مستوى: السنة الأولى ماستر تاريخ الغرب الإسلامي

### المحاضرة الخامسة: الطالب الباحث بين الشهادة والتكوين (القسم: 02)

تذكير:

كما قد تناولنا في القسم الأول من هذه المحاضرة مدلولات ارتباط الطالب الباحث بمبدأ طلب العلم من جهة (=الطالب الدارس)، والتعلل إلى آفاق إنتاج المعرفة من جهة ثانية (=الطالب الباحث)، وما قد يعنيه الذهول عن ذلك من ذهاب الطالب ضحية اختزاليةٍ مقيتةٍ، يجعل العلم قرين تحصيل الشهادات، والبحثَ رديف حيازة الترقيات.

\* \* \*

وما كان الطالب الباحث هو قبل كل شيء إنسان، لا ينفك عن منظومة قيمية، تحكم المجتمع الذي نشأ فيه، وينتمي إليه، فقد وجب التذكير ببعض الخلال التي درج كبار الأساتذة الباحثين على التنبيه، والدعوة إلى التحلي بها، على اعتبار أنها تقوم مقام المؤهلات، التي يتعيّن على المتلّيس بالبحث العلمي، أن يكون مستجمنا لها.

#### 01- الشفف بالمعرفة:

أن يصير المرء باحثاً ليس صدفة أو ضربة حظ، إنما هو إنما هو استعداد نفسي يعتضد بمراس عملي، وهو صفة وهبية قبل كونها صفة كسبية، فكما جُبل البعض على حب المال، واكتناز الثروات، أو ولع البعض بالنفوذ وممارسة السلطة، أو فتن البعض الآخر بالشهرة وحب الظهور، فإن ثمة نفوساً أُشتريت حب العلم، واكتنافها الشفف لاكتساب المعرفة، ومثل هذا الاستعداد الفطري إن وجد لدى الإنسان، سيكون أكبر حافز للانتساب إلى حقل البحث العلمي، وتحقيق التبريز والشفوف فيه، يهون -في سبيل ذلك- ما يواجه الباحث ويكتايد من تحديات وضغوط ومحفزات.

## 02- الأهلية والكفاءة:

إن الاستعدادات النفسية الوهبية لوحدها، لن تكون مجدية للمنتب إلى حقل البحث العلمي، ما لم يكن متأهلاً لها لخوض غمار البحث، متخدًا عدته الازمة. فليس خليقاً بذى ثقافة ضحلة، واطلاع ضئيل، أن يجاذف بالكتابة، كما لا ينبغي لمن لا يمتلك ناصية لغة مصادر تخصصه، أن يُمَكِّن نفسه بأن يصير يوماً في زمرة الباحثين؛ فإن من لا يسعه التعاطي المباشر مع المصادر، ويتوسّل إليها - بدلاً عن ذلك - بما اقتبسته منها المراجع، سيظل مجرد قارئ هاو، رهين أنظار غيره، فإذا انضم إلى عدم امتلاكه لغة البحث، ما يُشاهد لدى عدد من المشتغلين بالكتابة من قلة أنسنة بدائرة تخصصهم، كان ذلك من قبيل التطفل على صنعة الغير.

## 03- الصبر والمثابرة:

يوطّد الشغف بالمعرفة، والتوفّر على الأهلية، عزم الباحث على مواجهة الصعاب، والصبر على الشدائـد، وتجاوز العقابـيل، فإن إنجاز بحث ليس تسوية وضعية، كما يحلو لبعض الدخلاء نعته، وتزيينـه للأغرار، إنما البحث معانـاة ومكافـدة، لأنـه لون من الخلق والتولـيد والإبتـكار، وشتـانـ ما بين اجـتزـاء جـمـلـ، ورـصـفـ كـلـماتـ، وما بين تـسـرـيـعـ العـقـلـ فيـ النـصـوصـ، فـالـأـوـلـ صـنـيعـ الـواـقـفـينـ عـلـىـ الـمـبـانـيـ وـالـقـشـورـ، وـالـثـانـيـ صـنـيعـ الـغـائـصـينـ عـنـ الـمـعـانـيـ وـالـلـبـابـ. ولـماـ كانـ الـأـمـرـ كـذـلـكـ، فـكـانـ مـتـعـيـتـاـ عـلـىـ مـنـ اـخـتـارـ سـبـيلـ الـبـحـثـ أـنـ يـتـذـرـعـ بـكـثـيرـ مـنـ الصـبـرـ وـالـأـنـاءـ، لـاـ يـكـلـ، وـلـاـ يـمـلـ، بلـ يـنـبـغـيـ أـلـاـ تـزـيـدـهـ الـعـقـبـاتـ الـكـادـاءـ سـوـىـ إـصـرـارـ عـلـىـ الـمـضـيـ فـيـ وـجـهـهـ.

## 04- الحس النـقـدي:

لا تتفق صنعة المؤرخ وطبع السذاجة، وإذا كان من حُلُق المسلم أن يُحسِن الظن بغيره، فإن أُوكـدـ ما يـتـعـيـنـ تـخـلـقـ المؤـرـخـ بـهـ فـيـ صـنـعـتـهـ، هوـ تـقـدـيمـ الشـكـ، وـتـأـخـيرـ التـسـلـيمـ، وـشعـارـهـ فـيـ ذـلـكـ إنـ كلـ الإـفـادـاتـ وـالـرـوـاـيـاتـ مشـكـوكـ فـيـ أـمـرـهـاـ حتـىـ تـثـبـتـ صـحـتهاـ، فـلـاـ رـكـونـ إـلـىـ قولـ سـلـفـ أوـ رـأـيـ خـلـفـ، مـهـماـ عـلـتـ مـتـزـلـتـهـمـ، أوـ ذـاعـ صـيـتـهـمـ، إنـماـ يـنـبـغـيـ أـنـ يـخـضـعـ كـلـ قولـ للـنـقـدـ، وـيـعـرـضـ كـلـ رـأـيـ للـتـحـمـيـصـ، وـبـاستـثـنـاءـ نـصـوصـ الـوـحـيـينـ، فـلـاـ قـدـاسـةـ لـنـصـ. وـمـعـ ذـلـكـ فـلـاـ يـحـسـنـ بـالمـؤـرـخـ أـنـ يـصـيرـ مـهـوـوسـ بـالـشـكـ، مـُسـرـفـاـ فـيـ إـعـمالـهـ، عـلـىـ غـرـارـ مـاـ نـعـاـيـنـهـ لـدـىـ عـدـدـ مـنـ الـحـدـاثـيـنـ، الـذـينـ يـرـدـوـنـ الـنـصـوصـ، وـيـوـهـنـوـنـ الـرـوـاـيـاتـ، بـبـادـيـ الرـأـيـ وـغـرـيـبـ التـأـوـيلـ.

## 05- الخيال المليّم:

ليس إعمال النظر في النصوص والروايات التاريخية، هو الأداة الوحيدة، التي بوسع الباحث في التاريخ المراهنة عليها، للظفر بالحقائق، فكم من الفراغات والمساحات البيضاء، من اللامعّبر عنه واللامفّكر فيه، تخلل النصوص والروايات، وتُدخل الباحث في دوامة من الحيرة والتساؤلات، عمّا قد يُبَدِّد به ذلك الغموض، ويخترق به سُجُفُ الظلام المُسْدَلَة على الحقائق المتوازية في غيابِ الماضي السحيق، وليس أمامه -حينئذ- إلا ما قد يتمتع به من حدُسٍ نفاذ، وخيال مليّم، يَعْبُرُ على متنها ظواهر النصوص إلى بواعتها، وملفوظ الروايات إلى مُضمرها، مُستحضرًا شُخوصَ التاريخ وما جرّياته، مُحاولاً تقمصها واستبطانها.

## 06- الموضوعية (التجرد والإنصاف):

درج البعض على الرّعم، حتى لأضْحى في حكم المسلمين، أن الموضوعية هي التزام الحياد، وعدم التحييز، لكن أحداً من مُمارسي البحث العلمي على أصوله، قد لا يفهم حق الفهم، كيف يُسْوِغ الوقوف على مسافة واحدة من الخير والشر، ومن الحق والباطل، أو كيف يتأتّي للمرء أن يقارب ظاهرة ما من فراغ، بحيث يكون قد انفصل عن منطاقاته الفكرية وخلفياته العقدية. بينما لا تعدّ الموضوعية -في واقع الأمر- أن تكون التجرد عن الميل ولأهواء، وتحري النزاهة في القول، والإنصاف في الحكم، فلا تعارض بين المنظومة الإيمانية التوحيدية والتحقق بالموضوعية، بل "وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَآنُ قَوْمٍ عَلَى أَلَا تَعْدِلُوا، إِعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى".

## 07- الصدق والأمانة:

مما لا يأتِفُ في الذهن، و تستنكِر العقول الحصيفة، و تمُجُّه الطياع السليمة، اجتماع شرف العلم، و مقام البحث، مع الكذب والتَّدليس. وإنها من المفارقـات الغريبـة التي أبْتلي بها عصـرـنا، على أنه لم تخلُ منه أعـصـرـ سابـقةـ، أن يجري السـطـوـ على أفـكارـ الآخـرـينـ واجـهـادـهـمـ وتـخـرـيجـاتـهـمـ، فـيـدـعـهـمـ غـيـرـهـمـ، وـيـنـسـيـهـمـ لـنـفـسـهـ، ثـمـ لاـ يـجـدـ حـرـجاـ فيـ الإـعـلـانـ، وـالتـقـدـمـ بـهـاـ، لـنـيـلـ الشـهـادـاتـ وـالـترـقـيـاتـ، وـلـمـ يـتـسـاهـلـ سـلـفـنـاـ الصـالـحـ فيـ التـجـرـيـحـ وـالـإـنـكـارـ عـلـىـ منـ كـانـ هـذـاـ دـأـبـهـ، حتـىـ لـكـانـ ذـلـكـ سـبـبـاـ فيـ سـقـوـطـ عـدـالـتـهـ، وـاطـرـاحـ ماـ كـتـبـ. وـمـاـ أـثـرـ مـنـ كـلـامـهـ: "إـنـ نـسـبةـ الـفـائـدةـ إـلـىـ مـفـيـدـهـاـ مـنـ الصـدـقـ فيـ الـعـلـمـ وـشـكـرـهـ، وـإـنـ السـكـوتـ عـنـ ذـلـكـ مـنـ الـكـذـبـ فيـ الـعـلـمـ وـكـفـرـهـ".

## 08- الجرأة والاعتداد بالنفس:

يتميّب أكثر الباحثين المبتدئين من الإدلة بآرائهم الخاصة أو أن تكون لهم وجهات نظر مستقلة، ويؤثرون على ذلك الاكتفاء بسرد النصوص، وعرض الآراء، دون نقد أو تحليل، ولا تأييد أو تفنيد، فإن نبغ بين الفينة والأخرى في عِداد الطلاب من له جرأة واعتداد بالنفس، ألغى مِن حوله من يثبّط همته، ويُلقي في رُوعِه أن ذلك من الغرور والتطاول المذمومين، وأن على الباحث في أوان الطلب أن يلزم حدّه، ولا يُحَدِّثَ نفسه بتعقب من يقرأ لهم. وإنه لا يخفى ما ينطوي عليه هذا المسلك القائم على التهوي والإزراء، من جنائية على الملّكات والمواهب، وصدى عن ارتياح آفاق الإبداع والابتكار، والحيلولة دون نماء شخصية علمية إيجابية منتجة.

## 09- التواضع والاعتراف بالخطأ:

إن التشجيع الذي قد يحظى به الطالب الباحث من لُدن أستاذته، وما قد تناهه أعماله من رضا وتنوّيه، لا ينبغي أن تكون سبباً لزهوه واغتراره بنفسه، فإن آفة العلم الكبُر، وإنما يتعيّن على الباحث أن يوطّن نفسه على خُلق التواضع، والإقرار بقصور الذات البشرية، ما يجعلها عرضة للأخطاء والهـنـات، فإن تيقن ذلك ولم يزايله، تهيأ له التبصر بعيوبه، وولـد لديه القابلية للتراجع عن أغلاطه، وإصلاح أخطائه. إن التواضع لا يتنافي والاعتداد بالنفس، بل إن كلاماً مكمـلـ لـلـآخرـ، فـكـماـ لاـ يـنـبـغـيـ لـلـبـاحـثـ أـنـ يـزـدـرـيـ نـفـسـهـ، وـيـسـتـهـيـنـ بـمـاـ يـصـدـرـ عـنـهـ، فـإـنـهـ -ـأـيـضـاــ لاـ يـحـسـنـ بـهـ المـغـالـاةـ فيـ تـقـدـيرـ تـمـيـزـهـ، وـالـاسـتـعـلـاءـ عـنـ النـقـدـ وـالـتـصـوـيبـ.

## 10- التنظيم والتنسيق:

للبحث جلبة في الذهن قبل أن يجد طريقه إلى الأوراق، وبقدر ما يكون ذهن الباحث منظماً ومرتبـاـ، بـقـدرـ ماـ يـنـعـكـسـ ذـلـكـ عـلـىـ أـدـائـهـ، فـإـنـ اـسـتـقـرـاءـ الـأـحـدـاثـ فـيـ تـشـعـبـهـ، وـتـبـعـ الرـوـاـيـاتـ فـيـ تـفـاوـتـهـ، يـقـضـيـانـ مـنـ الـبـاحـثـ أـنـ يـكـونـ مشـتـمـلاـ عـلـىـ مـعـيـارـ دـقـيقـ فـيـ الـمـوـاءـمـةـ وـالـتـنـسـيقـ، حـتـىـ إـذـاـ دـلـفـ إـلـىـ بـسـطـ مـادـتـهـ، وـإـيـرـادـ شـوـاهـدـهـ، أـجـادـ عـرـضـهـاـ وـإـبـرـازـهـاـ، وـكـانـ ثـمـةـ منـطـقـ دـاخـليـ يـحـكـمـهـ، وـنـسـقـ وـاضـحـ يـنـتـظـمـهـ. وـإـنـ الـمـرـءـ لـاـ يـزالـ يـطـالـعـ بـمـاـ لـاـ يـكـادـ يـقـضـيـ مـنـهـ العـجـبـ، مـنـ كـتـابـاتـ تـحـشـدـ فـيـهـ الـمـعـارـفـ، وـتـزـاحـمـ فـيـهـ الـأـفـكـارـ، لـاـ تـكـادـ تـمـيـزـ فـيـهـ بـيـنـ الـمـقـدـمـ وـالـمـتأـخـرـ، وـلـاـ بـيـنـ النـاسـخـ وـالـمـنـسـوخـ، وـلـاـ بـيـنـ مـاـ يـتـبـنـاهـ الـكـاتـبـ وـمـاـ يـعـرـضـ عـنـهـ، حـتـىـ لـيـتـعـذـرـ أـنـ يـرـجـعـ مـنـ ذـلـكـ بـطـائـلـ،

 لمزيد تفصيل حول الموضوع، يمكن الرجوع إلى:

- حسن عثمان: منهج البحث التاريخي، ط2، القاهرة: دار المعارف، 1964، ص 17-20.
- سعد الدين السيد صالح: البحث العلمي ومناهجه النظرية -رؤية إسلامية-، ط2، جدّة: مكتبة الصحابة، القاهرة: مكتبة التابعين، 1993، ص 48-57.
- محمد التونجي: المنهاج في تأليف البحوث وتحقيق المخطوطات، ط2، بيروت: عالم الكتب، 1995، ص 43-46.
- مهدي فضل الله: أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، ط2، بيروت: دار الطليعة، 1998، ص 19-34.
- عبد الإله بنملح ومحمد إستيتو: مناهج البحث في الإنسانيات والعلوم الاجتماعية -البحث التاريخي أنموذجاً، ط1، القاهرة: دار رؤية للنشر، 2006، ص 36-42.