

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي-ي
جامعة المسيلة

الكلية :الآداب واللغات
قسم:اللغة والأدب العربي

السنة الأولى
السداسي :الثاني
مج (1): الفوج الأول
أ-دريالي وهيبة

المقياس:

النقد الأدبي القديم

الأعمال الموجهة

السنة الجامعية 2020/2019

الموضوع : إليك المقولات النقدية التالية :

1- يقول الناقد: « وذهب الشيخ أبو عمر الشيباني

إلى استحسان المعنى، والمعاني مطروحة في الطريق يعرفها العجمي والعربي

والبدوي والقروي، وإنما الشأن في إقامة الوزن، وتخير اللفظ، وسهولة

المخرج وكثرة الماء، وفي صحة الطبع وجودة السبك، فإنما الشعر صناعة

وضرب من النسيج وجنس من التصوير » .

2- يقول الناقد: «اعلم أن ليس النظم إلا أن تضع

كلامك الوضع الذي يقتضيه علم النحو، وتعمل على قوانينه وأصوله وتعرف

مناهجه ، التي نهجت فلا تزيع عنها، وتحفظ الرسوم التي رسمت لك ، فلا

تخل بشيء منها ،فليست بواجد شيئاً يرجع صوابه إن كان صوباً، وخطؤه إن

كان خطأ إلى النظم » .

3- يقول الناقد: « الشعر كلام مخيل موزون مختص

في لسان العرب بزيادة التقفية إلى ذلك ، والتئامه من مقدمات مخيلة صادقة

كانت أو كاذبة » .

4- يقول الناقد: «ولا نظرت إلى المتقدم منهم بعين

الجلالة لتقدمه ، وإلى المتأخر منهم بعين الاحتقار لتأخره، بل نظرت بعين

العدل بين الفريقين ،وأعطيت كلاً حظه ووفرت عليه حقه» .

5- يقول الناقد: «الشعر قول موزون مقفى يدل على معنى».

المطلوب :

1 - انسب اسم الناقد لمقولته النقدية :

قدامة بن جعفر - حازم القرطاجني - عبد القاهر الجرجاني -

الجاحظ - ابن قتيبة .

2 - في أي عصر قيلت تلك المقولات النقدية ؟

3 - قدم شرحًا موجزًا لكل مقولة .