



## المصادر والمراجع:

1. محمد يوسف موسى: بين الدين والفلسفة (في رأي ابن رشد وفلسفة العصر الوسيط)، دار المعارف، ط2، القاهرة - مصر، 2007.
2. عادل مصطفى: فيم الفهم - مدخل إلى الهرمينوطيقا (نظرية التأويل من أفلاطون إلى غاجادامر)، دار النهضة العربية، بيروت - لبنان، ط1، 2003.
3. عبد الرزاق أحمد قنديل: الأثر الإسلامي في الفكر الديني اليهودي، دار التراث، القاهرة - مصر، 1984.
4. محمد المصباحي: التمثيل والتأويل، مجلة تبين، العدد17، 2016.
5. دافيد جاسبر: مقدمة في الهرمينوطيقا، ترجمة وجيه قانصو، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت - لبنان، منشورات الاختلاف - الجزائر، ط1، 2007.
6. أشرف منصور: العقل والوحي (منهج التأويل بين ابن رشد وموسى بن ميمون وسبينوزا)، رؤية للنشر والتوزيع، ط1، القاهرة - مصر، 2014.
7. محمد شوقي الزين: الإزاحة والاحتمال (صفائح نقدية في الفلسفة الغربية)، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت - لبنان، منشورات الاختلاف - الجزائر، ط1، 2008.
8. جان غرونديان: التأويلية، ترجمة، جورج كتورة، دار الكتاب الجديدة المتحدة، بيروت - لبنان، د. ت.
9. د. عبد الرحمن بدوي: موسوعة الفلسفة، ج2، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، بيروت - لبنان، ط1، 1984.
10. عبد الغني بارة: الهرمينوطيقا والفلسفة (نحو مشروع عقلي تأويلي)، الدار العربية للعلوم - ناشرون، بيروت - لبنان، منشورات الاختلاف - الجزائر، ط1، 2008.