

Comment renforcer les cinq éléments de la ville ?

L'homme observe et communique avec l'extérieur, ici la ville, avec ses sens.

Image

Identité

structure

Facilite une identification et sa structure visuelle

- ← *Imagibilité* → +

L'idée c'est de comparer l'image construite avec la réalité visuelle (réelle) perçue



Découvrir qu'elle forme conduise à des images fortes afin de proposer des principes de composition



On manipulant sur voies, points de repères, quartiers, nœuds et limites

Renforcer l'imagibilité revient à



Renforcer les voies

Continuité
Direction

Continuité :

- Une continuité d'activités
- Une qualité (texture), particularité du sol, façades ;
- Un modèle d'éclairage particulier ;
- Un style de plantation typique.

Direction :

- Début et fin fort ;
- La pente : monter / descendre ;
- Points de repère avant et après ;
- Asymétrie ; une bâtisse à gauche et à droite ;
- Augmentation progressive des enseignes, de la densité des boutiques.

Les limites :

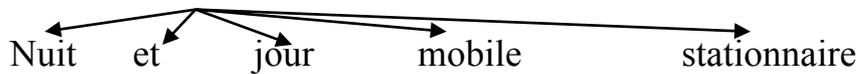
- Continuité ;
- Points d'extrémité.

Nœuds :

- Frontières nettes ;
- Identité propre.

Points de repères :

- Peut être petit
- Perçu plus longtemps ;
- Dans une direction :

**Quartier :**

- Rues étroites, pavage en brique
- Rangés de maisons, pente ;
- Frontières.

