

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة المسيلة

مج (1): الفوج الأول

السداسي: الثاني

أ-دريالي وهيبة

الكلية: الآداب واللغات

قسم: اللغة والأدب العربي

السنة الأولى

المقياس:

النقد الأدبي القديم

الأعمال الموجهة

السنة الجامعية: 2019-2020.

الموضوع الأول :

قدم الإجابة المناسبة حول مواقف الناقد المشاركة والمغاربة من قضية اللفظ

والمعنى في الجدول التالي :

قضية اللفظ والمعنى			موقف النقاد من القضية
التسوية بينهما	المعنى	اللفظ	
			بشر بن المعتز
			ابن رشيق المسيلي
			قدامة بن جعفر
			إبراهيم الحصري
			ابن قتيبة
			الجاحظ
			أبو عمرو الشيباني
			الآمدي
			ابن شرف القيرواني

ملاحظة: يمكن وضع الرمز التالي في الإجابة الصحيحة : (✓) و الرمز (/) في

الإجابة الخاطئة .

الموضوع الثاني :

مما هو معلوم أن مصادر النقد العربي القديم كثيرة ومتنوعة شارك في تأليفها فئات عديدة من النقاد وعلماء اللغة والبلاغة والفلاسفة والأدباء... الخ ، وكما نلاحظ غزارة في إصدار المراجع العربية الحديثة ، التي اهتمت بالتراث النقدي العربي القديم بتحقيقه ودراسته ونقده .

المطلوب :

1- انسب المؤلفات النقدية التالية إلى أصحابها :

أولاً - المصادر النقدية :

- فحولة الشعراء :
- طبقات فحول الشعراء :
- البيان والتبيين :
- نقد الشعر :
- عيار الشعر :
- منهاج البلغاء وسراج الأدباء :
- كتاب الصناعتين :
- الموازنة بين الطائيين :
- الوساطة بين المتنبي وخصومه:.....

ثانيًا - المراجع النقدية :

- تاريخ النقد الأدبي في الأندلس :
 - قضايا النقد الأدبي بين القديم والحديث :
 - الحركة النقدية على أيام ابن رشيق المسيلي :
- 2- اذكر أهم عناوين المصنفات النقدية للنقاد الآتية أسماؤهم :**

أ- ابن رشيق المسيلي .

ب- ابن المعتز .

ج- ابن قتيبة .

د- ابن عبد ربه .