

التطبيق (1): تحليل نصّ من (معجم المصطلحات النحويّة والصرفيّة) لمحمد سمير نجيب

اللّبيّ.

النص 1: قال محمد سمير نجيب اللّبيّ في (باب الرّاء): "التركيّب: هو جعل الكلمتين كلمة واحدة وقد يقع بين فعل واسم أو بين اسمين، أو حرفين أو بين حرف وفعل. ومثال الفعل والاسم: جاد المولى. ويُسمّى تركيباً إسنادياً، ومثال الاسمين: بعلبك. ويُسمّى تركيباً مزجياً، ومثال الحرفين: إنّما. ومثال الحرف والفعل قد قام. وإذا كانت البساطة في الكلمة تعني أنّها ذات مقطع واحد في الأصل؛ فإنّ التركيّب قد يأتي مقابلاً لها فيعني أنّ الكلمة في أصلها ذات مقطعين، ثمّ أصبحت كلمة واحدة، نحو كائِن المركّبة من الكاف وأيّ، وكَلّا المكوّنة من الكاف ولا. والمركّب: كلّ لفظ كان في أصله مكوّناً من شيئين ثمّ صار شيئاً واحداً. ويتنوّع المركّب بحسب مكوّناته إلى: مركّب إسناديّ، ومركّب مزجيّ ومركّب إضافيّ، ومركّب عدديّ."

محمد سمير نجيب اللّبيّ، معجم المصطلحات النحويّة والصرفيّة، ص 95.

السؤال - حلّ النصّ منتقداً صاحبه في تعريف التركيّب وبيان أقسامه، مع تحديدك لتعريف أدقّ

لهذا المفهوم؟

النص 2: قال عبد القاهر الجرجانيّ في كتابه (دلائل الإعجاز): "معلومٌ أنّ ليسَ النّظْمُ سوى تعلّيقِ الكَلِمِ بعضها ببعضٍ وجعلِ بعضها بسببٍ من بعضٍ والكلمة ثلاث: اسمٌ وفعلٌ وحرفٌ وللتعلّيقِ فيما بيّنها طرقٌ معلومةٌ، وهو لا يعدو ثلاثة أقسامٍ: تعلق اسمٍ باسمٍ وتعلّق اسمٍ بفعلٍ، وتعلّق حرفٍ بهما، فالاسم يتعلّق بالاسم بأن يكون خبراً عنه أو حالاً منه أو تابعاً له صفةً أو تأكيداً أو عطفَ بيانٍ أو بدلاً أو عطفاً بحرفٍ، أو بأن يكون مضافاً الأول إلى الثاني أو بأن يكون الأولُ يعملُ في الثاني عملَ الفعل، أو بأن يكون تمييزاً قد جلاه مُنتصباً عن تمام الاسم. أمّا تعلق الاسمِ بالفعلِ فبأن يكون فاعلاً له أو مفعولاً فيكون مصدرًا قد انتصبَ به أو مفعولاً له، أو ظرفاً مفعولاً فيه زماناً أو مكاناً، أو مفعولاً معه أو مفعولاً له. أو بأن يكون مُنزَلاً من الفعلِ منزلةَ المفعولِ وذلك في خبرِ (كان وأخواتها) والحالِ والتّمييزِ المنتصبِ عن تمام الكلام. وأمّا تعلق الحرفِ بهما فعلى ثلاثة أضرب: أحدها أن يتوسّطَ بين الفعلِ والاسمِ، والضربُ الثاني من تعلق الحرفِ بما يتعلّقُ به العطفُ، وهو أن يُدخَلَ الثاني في عملِ العاملِ في الأول، والضربُ الثالثُ تعلُّفه بمجموعِ الجُملةِ."

يُنظر: عبد القاهر الجرجانيّ، دلائل الإعجاز، ص 13 وما بعدها.

السؤال - حلّ النصّ مبيناً فيه طرائق تعلّيق (تركيب) الكلم بعضها ببعض في الكلام، مع التمثيل

لكلّ نوع من أنواع هذا التعلّيق (التركيب)؟