**تهدف هذه المحاضرة إلى التعرف على :**

إعداد الطالب ليكون إطارا فاعلا ضمن الأنشطة التي سيسعى لإثبات حضوره فيها مؤثرا ومتأثرا.

- الوصول إلى تكوين رؤية ثاقبة لدى المتعلم إزاء النقد الأدبي بهويته وانتمائه من جهة وخصوصياته السوسيو-ثقافية من جهة أخرى.

-الإسهام في تكوين الطالب تكوينا معرفيا توسيعا لمداركه وإثراء لمعلوماته النظرية والتطبيقية المتعلقة بالنقد الادبي الحديث.

-تنمية ملكة التذوق وترقية الحس الجمالي في فهم الخطابات ونقده .

- تمكين الطالب من ربط الحصيلة المعرفية النظرية التي تلقاها بمصادرها التطبيقية تحقيقا لفلسفة نظام (ل.م.د).