**Table des**

**matières**

**Objectifs *7***

**Introduction *9***

**I - - Avant propos *11***

A. A. Auteur...................................................................................................***11***

B. B. Description du cours................................................................................***11***

C. C. Public cible.............................................................................................***12***

D. D. Pré-requis..............................................................................................***12***

E. E. Pré-test..................................................................................................***12***

**II - - Chapitre** 13 الطار المفاهيمي لمصطلح المعلقات**: 1**

A. A. Introduction...........................................................................................***13***

B. B. 13 .............................................................................................مفهومها لغة

C. D.: 13 ....................................................................................مفهومها اصطلحا

*1.* 14 *............................................................*اختلف الرواة في عدد المعلقات وأصحابها *. 1*

3

D. C. : 15 .....................................................................................أسباب التسمية

E. D. 17 ..................................................................................أهم شراح المعلقات

**III - -Chapitre** 19 أصحاب المعلقات **: 2**

A. 19 ...............................................................................................امرؤ القيس. 1

B. 20 ...........................................................................................طرفة بن العبد . 2

C. 20 ...................................................................................زهير بن أبي سلمى. 3

D. 21 ..........................................................................................عمرو بن كلثوم. 4

E. 21 ..............................................................................عنترة بن شداد العبسي. 5

F. 22 ............................................................................................لبيد بن ربيعة . 6

G. 23 ............................................................................الحارث بن حلزة اليشكري. 7

H. 23 .................................................................................قصائد ألحقت بالمعلقات

*1.* 23 *...................................................................*معلقة العشى ميمون صناجة العرب : *- 1*

*2.* 24 *..........................................................................................*معلقة النابغةالذبياني : *- 2*

*3.* 24 *..........................................................................*معلقة عبيد بن البرص السدي : *- 3*

I. : 25 ........................................................................................................خاتمة

**IV - - Chapitre** 27 المحاضرة الثانية شعر الصعاليك : **- 3**

A. 27 .......................................................................................مفهوم الصعلكة :- 1

B. 28 ........................................................................................فئات الصعاليك : - 2

C. 29 ....................................................عوامل ظهور الصعلكة في العصر الجاهلي : - 3

*1.* 29 *........................................................................................................*طبيعة الرض : *- 1*

*2.* 29 *....................................................................................................*طبيعة المجتمع : *- 2*

*3.* 30 *.................................................................................................................*الطبقية : *- 3*

D. 30 ......................................................................................صفات الصعاليك : - 4

E. 31 ..........................................................................موضوعات شعر الصعاليك : - 5

*1.* 31 *....................................................................................*حكايات المغامرة والمفاخرة *- 1*

*2.* 32 *.......................................................................................................*العلقات الخوية*- 2*

*3.* 32 *.....................................................................................................................*الفرار : *- 3*

*4.* 32 *...........................................................................*وصف الخيل والسلح والمراقب : *- 4*

*5.* 33 *.......................................................................................................*فردية المفاخر : *- 5*

*6.* 34 *.....................................................................................................*محاورة الحبيبة : *- 6*

*7.* 34 *.....................................................................................................*التوعد والتهديد : *- 7*

4

**V - - Chapitre** 35 أبرز السمات الفنية لشعر الصعلكة :**- 4**

A. 35 ..........................................................................................شعر مقطوعات- 1

B. 36 ...................................................................................الوحدة الموضوعية : - 2

C. 36 ............................................................................السرد الحكائي\_القصصية- 3

D. 36 ..........................................................................................الرتجال والطبع- 4

E. 36 .....................................................................التخلص من المقدمة الطللية : - 4

F. 37 ...........................................................................عدم الحرص على التصريع:- 5

G. 37 ......................................................................التحلل من الشخصية القبلية:- 6

H. 37 ..................................................................................................الواقعية :- 7

**VI - -Chapitre** 39 أشهر شعراء الصعاليك:**- 5**

A. 39 ..................................................................الشنفرى المتوفى سنة - 510 م- 1

B. 39 .................................................................السليك بن السلكة سنة - 650 م- 2

C. 40 ...........................................................................تأبط شراً الفهمي - 530 م- 3

D. 40 ....................................................................عروة بن الورد العبسي - 596 م- 4

**VII - Exercice :** 41 النثر الجاهلي

**VIII - Exercice :** 43 تصنيف الشعراء العصر الجاهلي

**IX - Exercice :** : 45 العصور الدبية

**X - Exercice :** 47 قصة امرؤ القيس وحياة المجون والفسوق

**Solution des exercices *49***

**Glossaire *51***

**Signification des abréviations *53***

**Bibliographie**