

قائمة ببعض المصادر والمراجع:

- 1 - إبراهيم، أبو الخشب: تاريخ الأدب العربي في العصر الحاضر، ط2، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1978.
- 2 - إبراهيم، عبد العزيز: رسائل طه حسين، ط1، ميريت للنشر والمعلومات، القاهرة، 2000.
- 3 - إبراهيم، ناجي: الديوان، دار العودة، بيروت، 1980.
- 4 - أحمد، أمين: النقد الأدبي، الطبعة الرابعة، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، 1387هـ-1967م.
- 5 - أحمد، رضا حوحو: مع حمار الحكيم، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، 1982.
- 6 - أحمد، سحنون: الديوان الأول، ط2، منشورات الحبر، الجزائر، 2007، ص30.
- 7 - أحمد، شوقي: الشوقيات، ط1، ج 2، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، (د ت).
- 8 - أحمد، عثمان: المصادر الكلاسيكية لمسرح توفيق الحكيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، 1978.
- 9 - إيليا، الحاوي: أحمد شوقي أمير الشعراء، ط3، ج3، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1983.
- 10 - إيليا، الحاوي: في النقد والأدب، ج 5، ط 2، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1986.
- 11 - إيليا، أبو ماضي: الديوان، ج3، دار العودة، بيروت، (د ت)
- 12 - توفيق، الحكيم: الملك أوديب، دار مصر للطباعة، مصر، (د ت)، ص38.
- 13 - توفيق، الحكيم: بجماليون، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1984.
- 14 - توفيق، الحكيم: الصفقة، دار مصر للطباعة، القاهرة، (د ت).
- 15 - جبران، خليل جبران: البدائع والطرائف، منشورات المكتبة العصرية، بيروت، (د ت).
- 16 - جبران، خليل جبران: الشعلة الزرقاء، رسائل جبران خليل جبران إلى مي زياده، تحقيق وتقديم سلمى الحفار الكزبري، سهيل بديع بشروني، ط2، مؤسسة نوفل، بيروت، لبنان، 1984.

- 17 - جورج، غريب: من التراث العربي، ط3، دار الثقافة، بيروت، لبنان، 1980.
- 18 - حافظ، إبراهيم: الديوان، ط3، ضبطه وصححه وشرحه ورتبه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، 1987.
- 19 - حامد، حفني داود: تاريخ الأدب الحديث، تطوره، معالمه الكبرى، مدارسه، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1983.
- 20 - الحسين، بن محمد الورثيلاني: الرحلة الورثيلانية الموسومة بنزهة الأنظار في فضل علم التاريخ والأخبار، ط1، المجلد الثاني، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، 2008.
- 21 - حسني، محمود حسين: أدب الرحلة عند العرب، ط2، دار الأندلس، بيروت، 1983.
- 22 - حنا، الفاخوري: الجامع في تاريخ الأدب العربي "الأدب العربي الحديث"، ط1، دار الجيل، بيروت، 1986.
- 23 - خالد، محمد غازي: مي زيادة سيرة حياتها وأدبها وأوراق لم تنشر، وكالة الصحافة العربية ناشرون، مصر، 2015، ص118.
- 24 - خليل، مطران: ديوان الخليل، ج1، مطبعة دار الهلال، مصر، 1949.
- 25 - رفاع، رافع الطهطاوي: تخلص الإبريز في تخلص باريز، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، 2012.
- 26 - رفاع، رافع الطهطاوي: مناهج الألباب المصرية في مباحج الآداب العصرية، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، مصر، 2014.
- 27 - السعيد، الورقي: اتجاهات القصة القصيرة في الأدب العربي المعاصر في مصر، دار المعرفة الجامعية، مصر، 2003.
- 28 - شلتاغ، عبود شراد: حركة الشعر الحر في الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1985.
- 29 - شوقي، ضيف: الرحلات، ط4، دار المعارف، القاهرة، 1978.
- 30 - عباس، بن يحيى: مسار الشعر العربي الحديث والمعاصر، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع، عين مليلة، 2004.

- 31 - عبد الله، ركيبي: تطور النثر الجزائري الحديث 1830-1974، دار الكتاب العربي، الجزائر، 2009.
- 32 - عبد الرحمان، شكري: الديوان، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، مصر، 2014.
- 33 - عبد الرحمان، الكواكبي: طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد، كلمات عربية للترجمة والنشر، مصر، (د ت).
- 34 - عبد الرزاق، بن السبع: الأمير عبد القادر الجزائري وأدبه، مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، 2000.
- 35 - الأمير، عبد القادر الجزائري: الديوان، جمع وتحقيق، شرح وتقديم العربي دحو، ط 3، منشورات ثالة، الجزائر، 2007.
- 36 - عبد الملك، مرتاض: نهضة الأدب العربي المعاصر في الجزائر 1925-1954، ط 2، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1983.
- 37 - عز الدين، إسماعيل: الأدب وفنونه دراسة ونقد، ط 8، دار الفكر العربي، القاهرة، 2013.
- 38 - علي، بوملحم: في الأدب وفنونه، المطبعة العصرية للطباعة والنشر، لبنان، (د ت).
- 39 - علي، محمود طه: الديوان، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، مصر، 2012.
- 40 - عمر، بوقرورة: الغربية والحنين في الشعر الجزائري الحديث 1945-1962، منشورات جامعة باتنة، 1997.
- 41 - عمر، الدسوقي: نشأة النثر الحديث وتطوره، ج 1، ط 2، دار الفكر العربي، مصر، (د ت).
- 42 - عيسى، الناعوري: أدباء من الشرق والغرب، ط 2، منشورات عويدات، بيروت-باريس، 1977.
- 43 - فايز، عبد النبي فلاح القيسي: أدب الرسائل في الأندلس في القرن الخامس الهجري، ط 1، دار البشير للنشر والتوزيع، الأردن، 1989.
- 44 - فوزي، المعلوف: الديوان، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، مصر، 2013.

- 45 - أبو القاسم، الشابي: الديوان، تقديم وشرح أحمد حسن بسج، ط4، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 2005.
- 46 - محمد، حسين هيكل: زينب، دار الحرف العربي، مصر، (د ت).
- 47 - ناصر، محمد: رمضان حمود حياته وآثاره، طبعة خاصة، عالم المعرفة للنشر والتوزيع، الجزائر، 2013.
- 48 - ناصر، محمد: الشعر الجزائري الحديث اتجاهاته وخصائصه الفنية 1925-1975، طبعة خاصة، عالم المعرفة، الجزائر، 2013.
- 49 - ناصر، محمد: المقالة الصحفية الجزائرية، نشأتها، تطورها، أعلامها، من 1903 إلى 1931، المجلد الأول، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1398 هـ - 1978 م.
- 50 - يحي، إبراهيم عبد الدايم: الترجمة الذاتية في الأدب العربي الحديث، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، 1975.
- 51 - محمد، زغلول سلام، دراسات في القصة العربية الحديثة أصولها اتجاهاتها أعلامها، منشأة المعارف، الإسكندرية، (د ت).
- 52 - محمد، عبد الغني الشيخ: النثر الفني في العصر العباسي الأول، اتجاهاته وتطوره، ج1، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1983.
- 53 - محمد، عبد المنعم خفاجي: قصة الأدب المهجري، ط3، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1980.
- 54 - محمد، مندور: الأدب وفنونه، ط5، نهضة مصر، للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، 2006.
- 56 - محمد، مندور: مسرح توفيق الحكيم، ط3، دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة، (د ت).
- 57 - محمد، الهادي الزاهري: شعراء الجزائر في العصر الحاضر، ج1، ط1، المطبعة التونسية، تونس، 1926.
- 58 - محمد، يوسف نجم: فن القصة، دار الثقافة، بيروت، لبنان، (د ت).
- 59 - محمد، يوسف نجم: فن المقالة، ط4، دار الثقافة، بيروت، لبنان، 1966.

- 60 - محمود، سامي البارودي: الديوان، حققه وضبطه وشرحه علي الجارم ومحمد شفيق معروف، دار العودة، بيروت، 1998.
- 61 - ميخائيل، نعيمة: الغربال: ط 15، نوفل، بيروت، لبنان، 1991.
- 62 - ميخائيل، نعيمة: همس الجفون، ط 6، نوفل، بيروت، لبنان، 2004.