

3- طرق تنظيم البطولات والمنافسات الرياضية

يعد التنظيم من اهم أساسيات نجاح البطولات الرياضية ، وذلك بتحديد وتوزيع الوظائف التنظيمية لجميع اللجان وتوضيح العلاقات بين الاقسام والوحدات مما يسهل وصول المعلومة افقيا وعموديا بسرعة وسلاسة وكذا وحدة اتخاذ القرارات وتكامل وتسلسل الأدوار بين مختلف الوحدات والاقسام من اجل الوصول الى تحقيق الاهداف المسطرة بدقة عالية .

* يشكل التنظيم عملية مهمة في :

- تحديد وظيفة كل فرد من افراد المجموعة وكذا الواجبات والالتزامات
- يوضح الاتصالات بين الاقسام والوحدات والعلاقات بينها سرعة وصول المعلومة
- تظافر الجهود نحو تحقيق اهداف اللجان ونجاح الحدث الرياضي
- منع ازدواجية القرارات

* مبادئ تنظيم البطولات والمنافسات الرياضية :

- وحدة الغايات والاهداف ووضوحها ما ينتج عنها تنفيذ جيد لما خطط له
- ضبط كل متطلبات الحدث الرياضي من اجل تيسير العمل (المكانات المالية والبشرية)
- الهيكل التنظيمي المناسب من خلال تحديد طرق وقنوات الاتصال المطلوبة بين الافراد واللجان المختلفة .
- الوقوف على عناصر التنظيم الاداري : * التدرج في السلطة

* توزيع المسؤوليات

* توزيع الوظائف حسب توصيف كل منصب

* تقسيم العمل حسب الاختصاص ونطاق الاشراف

* وحدة القيادة والامر

* البساطة وتبسيط التعقيدات

* المرونة لمواجهة الطوارئ

- التنسيق بين مختلف اللجان المنظمة

* عمل اللجان ضمن الحدث الرياضي :

هناك 3 انواع من اللجان وهي اللجان التنفيذية التي تسهر على ادارة والعمل على نجاح الحدث الرياضي ميدانيا لها

سلطة الامر واتخاذ القرارات

- اللجان الاستشارية والتي تشكل من الهيئات الرياضية التابعة لها وكذا الوزارة الوصية ولها الحق ايضا في اتخاذ القرارات

في عمل اللجان التنفيذية مهمتها التنظيم والتخطيط للحدث الرياضي .

- اللجان المشتركة والتي تشكل من مختلف قطاعات الدولة وكذا الجهات الخارجية التي لها دور في نجاح الحدث

الرياضي تعمل على انجاح الحدث الرياضي من نواحي اجتماعية وثقافية واقتصادية .

* مبادئ عمل اللجان :

- تحديد مهمة اللجنة بوضوح

- دقة اختيار اعضائها

- تحديد الوقت اللازم لعملها (برنامج زمني)

- الرقابة المستمرة لعمل اللجان

- وضع لقاءات ومجالس تشاورية دورية للتقييم والتغذية الراجعة

- الأخذ بنتائج وتقارير عمل اللجان من اجل زيادة الفعالية في التنظيم .

نموذج تنظيم عمل اللجان المنظمة للحدث الرياضي :

العناصر الواجب توفرها لتنظيم الحدث الرياضي

1 - الهيكل التنظيمي :

ويقوم على عدة لجان منها :

- رئيس اللجنة التنظيمية : تسند الى احد الشخصيات السياسية او الاجتماعية او الوظيفية .

- مدير البطولة : تسند الى رئيس الاتحادية او احد أعضائها الكفو

- اللجنة الإدارية : تسند الى المؤسسة الرياضية المنظمة

اللجنة الفنية : تسند الى أعضاء إدارة الاتحادية الذي لديه خبرة فنية كافية

لجنة الاعلام :

لجنة تسويق الحدث

اللجنة الأمنية

اللجنة الطبية

- اللجنة مالية

لجنة الاعاشة

- لجنة الادوات والملاعب

- لجنة تنظيم المباريات (الحكام . الفرق . التسجيل)

2- تحديد واجبات كل اللجان

3- تحديد المسؤوليات والسلطات والادوار

4- تحديد العلاقات بين اللجان

4 - طرق تنظيم البطولات والمنافسات الرياضية

طرق تنظيم الدورات الرياضية الطرق التالية:

1 / طريقة خروج المغلوب.

2 / طريقة الدوري.

3 / طريقة المزج.

4 / طريقة التحدي.

5 / طريقة التمايز.

1 / طريقة خروج المغلوب لها نوعان وهما:

أ - طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة . ب - طريقة خروج المغلوب من مرتين.

أ - خروج المغلوب من مرة واحدة :

هذه الطريقة يستمر الفريق مشاركاً في المباريات حتى يهزم ، ولا بد أن يكون عدد الفرق المشاركة من قوى الرقم (2)

مثل (4 - 8 - 16 - 32 - 64)

وإذا لم يكن عدد المشتركين من قوى الرقم 2 فيتعذر جمعها ، فمثلاً إذا كان العدد (6 فرق) لذا يتعذر من يبدأ

الدور الثاني هل (1) مع (4) أم (5) مع (6) لهذا السبب وجدت طريقة الاستبقاء بحيث إذا كان عدد

الفرق (6 فرق) فإنه يرسم الجدول لثمانية فرق ، نجد أن عدد فرق الاستبقاء اثنان ويرمز للاستبقاء (B)

مميزات هذه الطريقة:

1 - تستغرق الدورة وقتاً قصيراً فهي تناسب البطولات التي يكون فيها عدد المشتركين كبيراً و الزمن المحدد قصيراً

2 - تناسب الظروف التي تكون الإمكانيات المادية و البشرية محدودة كالأدوات وقلة الملاعب.

عيوب طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة:

- 1 - خروج نصف المشتركين من الدور الأول نهائياً .
- 2 - لا أمل لغير الفرق القوية في الاستمرار .
- 3 - قد يؤدي سوء الحظ إلى عدم فوز أحسن الفرق .

تنظيم المسابقة :

$$\text{عدد المباريات} = 1 - N \quad N \text{ عدد الفرق}$$

طريقة السحب : توضع اقواس رؤوسها تمثل حروف الفرق المتقابلة

وتجري قرعة بسحب اسم الفرق الموافق للحروف

* في حالة وجود عدد الفرق ليس من مضاعفات العدد 2 نستخدم طريقة الاستبقاء

ب - خروج المغلوب من مرتين (نظام الترضية):

تتميز هذه الطريقة بأن المشارك يستمر في المباريات حتى يهزم مرة أخرى ، وبذلك يعطى المشارك فرصة أكبر من

طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة . وتستخدم هذه الطريقة إذا كان في الوقت متسع لمزيد من المباريات .

عدد المباريات :

$$\text{عدد المباريات} = 1 - 2 * N$$

2 - طريقة الدوري:

هذه الطريقة أعدل الطرق المستخدمة للدورات الرياضية لأن فيها كل فريق يلاعب الفرق الأخرى .

مميزتها:

- 1 - يستمر التنافس مدة طويلة ويبقى الحماس عالياً حتى نهاية البطولة .
- 2 - تتيح للفريق الاحتكاك بمنافسيه جميعاً .

3- تتوفر العدالة حيث يعطى كل فريق فرص الفوز و التعويض.

4- تحدد مراكز المشاركين بطريقة عادلة.

ومن عيوب هذه الطريقة:

طول الفترة التي تستغرقها البطولة وهي نوعان:

أ) دوري مزدوج وفيه كل فريق يلاعب كل الفرق مرتين أي (ذهاباً وإياباً) .

ب) دوري من دور واحد.

وفي حالة أن يكون عدد الفرق فردي يكمل العدد برمز الاستبقاء (ي) بحيث يثبت الرمز (ي) بدل الرقم (1)

وتدور باقي الفرق ، تجد أن الفريق الذي يقابل (ي) يرتاح في أسبوع من الأسابيع

3- طريقة المزج:

وتستخدم هذه الطريقة في حالة اشتراك عدد كبير من الفرق في البطولة فمثلاً إذا كان عدد المشتركين (20 فريقاً)

ومجر بوقت محدد فإنه يتم توزيع الفرق على مجموعات من خروج المغلوب من مرة واحدة أو من مرتين ، ثم توزع الفرق

حسب قوتها مرة أخرى.

مميزتها:

1- تستغرق المباريات وقتاً معقولاً لعدد كبير من الفرق.

2- تكفل تقسيم المجموعات الكبيرة إلى مجموعات صغيرة متكافئة فلا يتقابل القوي مع الضعيف.

3- تحقق مبدأ تكافؤ الفرص لكل المستويات المشاركة.

4- تعطى للفريق فرصة كافية للاستمرار قبل خروجه أو تحديد نتائجه حسب الدورة.

5- تعطي نتائج دقيقة.

4 / طريقة التحدي:

تستخدم بين أعضاء الهيئة الواحدة كمدرسة أو نادي ، وتستخدم هذه الطريقة للألعاب الفردية ككرة الطاولة و

الملاكمة و المصارعة وتوضع قواعد هذه المباريات بمعرفة المسئول عن التنظيم ولها طريقتان هما :

الطريقة الأولى (السلم):

يحق لأي لاعب أن يتحدى اللاعب الذي فوزه في السلم وإذا فاز أخذ مكانه مثل لو لعب عادل مع عبد الرحمن و

خسر عادل يبقى في مكانه كما هو أما إذا فاز أخذ مكان عبد الرحمن . ولكم بعض قوانين هذه الطريقة:

1 - يعتبر الانسحاب هزيمة.

2 - إذا انسحب مرتين يخرج من الدورة.

3 - يقبل عذر المتغيب إذا كان مقبولا

الطريقة الثانية (الهرم) :

وهي تشابه طريقة السلم وتسمح باشتراك أكبر عدد من اللاعبين كما هو مبين في الرسم

في طريقة الهرم يحق لأي لاعب أن يتحدى أي لاعب في المستوى الذي أعلى من مستواه ويلعبه وإذا فاز أخذ

مكانه ، أما إذا خسر يبقى في مكانه.

5 - طريقة التمايز:

تهدف هذه الطريقة إلى إعطاء الفرصة للاعب الأقل مستوى كي يلعب من هم أعلى منه مستوى دون أن يشعره

القوي بالاستهانة ، وذلك مثل في كرة الطاولة يبدأ اللاعب الضعيف المباراة وهو متقدم بخمس نقاط أو أكثر.