

المحاضرة رقم 02 : قوانين وتحكيم رياضة كرة اليد

1تحديد ملعب كرة اليد

يشار إلى جميع خطوط ملعب كرة يد للفرق (الرسم البياني رقم1) وفق النظام المتري. الخط الأكثر أهمية في الملعب هو خط الستة أمتار، ويعرف باسم خط منطقة المرمى. والمنطقة المحصورة داخل هذا الخط تعرف باسم منطقه المرمى. الخط المتقطع هو خط التسعة أمتار أو خط الرمية الحرة . أما خط السبعة أمتار فهو خط رمية الجزاء.

. أبعاد الملعب الرسمي لكرة يد الفرق هي 40 متر في الطول، 20 متر في العرض.

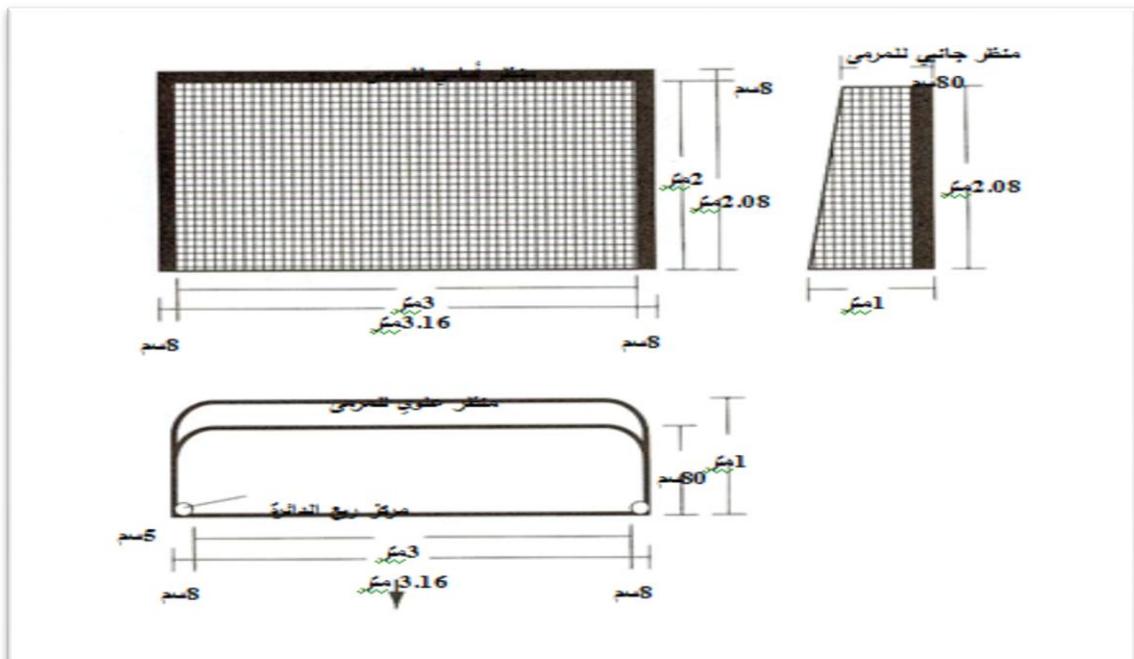
. عرض جميع خطوط الملعب هو 5 سم، يدرج هذا العرض في جميع القياسات.

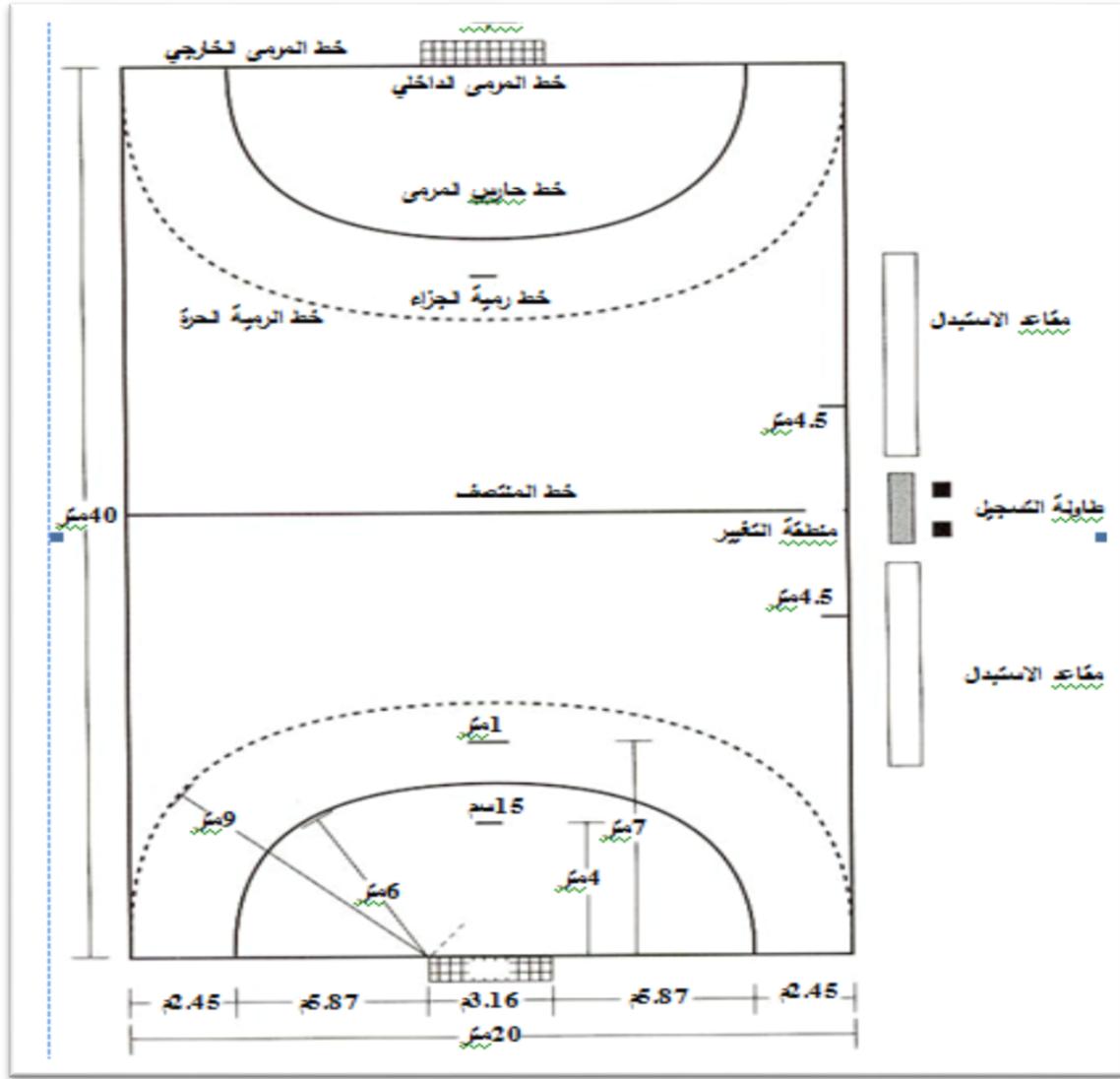
عرض المرمى 3 متر، الارتفاع 2 متر، مع قوائم بتربيعة 8 سم

يقاس خط منطقة المرمى وخط الرمية الحرة بالطريقة التالية (راجع: الرسم البياني رقم 2 تحديد ملعب كرة اليد للفرق).

- يحدد خط حارس المرمى الذي يبلغ طوله 15 سم بعلامة تبعد 4 أمتار من منتصف خط المرمى الداخلي.

- يحدد خط رمية الجزاء البالغ طوله 1 متر بعلامة تبعد 7 أمتار من منتصف خط المرمى





الكرات:

الكرة: تكون مصنوعة من الجلد أو مادة صناعية بحيث لا تكون زلقة أو لامعة، ويبلغ محيط الكرة من 58 سم إلى 60 سم لألعاب الرجال، ويبلغ وزنها من 425 غراماً إلى 475 غراماً. بالنسبة للنساء والهواة فيبلغ محيط الكرة من 54 سم إلى 56 سم، ويبلغ وزنها من 325 غراماً إلى 375 غراماً.

3- اللباس :

. يجب أن يرتدي لاعبو كل فريق زياً موحداً ويوصى بالترقيم من أمام وخلف الزي ، يجب أن تكون الأرقام الأمامية بحجم 10 سم على الأقل والأرقام الخلفية 20 سم على الأقل ، وعلى حارس مرمى كل فريق ارتداء ألوان مختلفة عن لاعبي الفريقين في الملعب وعن حراس مرمى فرق المنافس.

- قوانين المسابقة

حجم الفريق

تحتوي قائمه الفريق على 16 لاعب على الفريق أن يبدأ اللعب بسبعة لاعبين (سته لاعبين وحارس مرمى).

يمكن إجراء التبديلات أثناء المباراة في أي وقت، ودون قيود تفرض على عدد التبديلات المسموح بها. على اللاعب الذي يتم استبداله مغادره الملعب قبل أن يدخل بديله الملعب. يجب أن تتم عملية التبديل في منطقة التبديل المحددة لكل فريق . يستوجب التبديل الخاطئ إلى إيقاف اللاعب مدة دقيقتين. يجب أن يكون هناك أربع لاعبين وحارس مرمى واحد جاهزين للعب منذ البداية.

- زمن المباراة

فترة المباراة شوطان مده كل شوط 30 دقيقة، تتخللهما راحة مدتها 10 دقائق. يستمر اللعب و يتوقف فقط حينما يشير الحكم إلى انتهاء الوقت. يمكن لعب وقت إضافي لحسم التعادل في نهاية الوقت الأصلي في المسابقات التي تتطلب تحديد فريق فائز.

- يكون الوقت الإضافي من شوطين، مدة كل شوط خمسة دقائق، تتخللهما فترة إستراحة مدتها دقيقة.

- إذا إستمر التعادل حتى نهاية هذه الفترة، يلعب الوقت الإضافي ثاني من شوطين، مدة كل شوط خمسة دقائق، تتخللهما فترة إستراحة مدتها دقيقة

- في حالة التعادل يتم اللجوء إلى الرميات الترجيحية. يمنح كل فريق الفرصة خمس رميات ترجيحية ينفذها خمسة لاعبون مختلفون. يتبادل الفريقان تسديد الرميات الترجيحية، ويعلن الفريق الذي يسجل اكبر عدد من الأهداف فائزا.

- إذا استمر التعادل بعد تنفيذ الرميات الترجيحية ، يمنح كلا الفريقين الفرصة لتسديد رمية آخر حتى يسجل أحدهما ويخفق الآخر.

- لكل فريق الحق في وقت مستقطع لكل شوط مدته 60 ثانية. مسئول الفريق هو الذي يحق له طلب الوقت المستقطع بوضع البطاقة الخضراء على الطاولة أمام الميقاتي ومسجل النقاط. يمكن للفريق أن يطلب وقته المستقطع فقط عندما تكون الكرة في حوزته

- لكل فريق الحق في وقت مستقطع واحد خلال الشوطين ويستعمل في اخر خمسة دقائق الاخيرة من نهاية اي شوط ويسمي بوقت المستقطع الاختياري

ملاحظة: في حالة إيقاف اللعب لعلاج أحد اللاعبين ، فإن هذا اللاعب يجب أن يستبدل بغيره. وبعد استئناف اللعب لثلاثة هجمات يمكن للاعب المصاب العودة إلى الملعب وفق إجراءات التبديل العادية المتبعة.

- يكون إيقاف اللعب إلزامياً في حالة

(أ) الإشارة بإيقاف أحد اللاعبين لمدة دقيقتين، أو الاستبعاد، أو الإبعاد النهائي. (ب) منح رميه جزاء. (ج) منح وقت مستقطع. (د) حدوث استبدال خاطئ أو تواجد لاعبين فوق الحد القانوني داخل الملعب. (هـ) انطلاق صفارة الميقاتي أو المندوب الفني. (و) استلزام الأمر لمشاورات بين الحكام

منطقة المرمى

(أ) حارس المرمى هو الوحيد المسموح له بالتواجد على خط المرمى أو داخل منطقه المرمى.

- إذا لمس المهاجم منطقة المرمى أو خط منطقة المرمى ، فإن الفريق المدافع يمنح رمية حرة من نقطة المخالفة.

- إذا ارتكب الدفاع مخالفة ضد المنافس المستحوذ على الكرة دخل منطقة المرمى، يمنح المهاجم رمية جزائية.

حارس المرمى

يمكن أن يتحرك حارس المرمى بحرية في منطقة مرماه، ويمكنه أن يترك المنطقة بشرط ألا تكون الكرة في حوزته. عندما يكون الحارس خارج مرماه، فإن بوسعه التحرك بنفس الطريقة التي يتحرك بها لاعبو الميدان ويخضع لنفس القوانين السارية عليهم. كما لا يسمح له أن يعاود الدخول إلى منطقة المرمى والكرة في حوزته.

يمكن استبدال حارس المرمى بلاعب ميدان، ويمكن ان يحل لاعب الملعب مكان حارس المرمى، وفي جميع الأوقات يكون هناك لاعب واحد فقط لكل فريق في الملعب كحارس مرمى.

طريقة اللعب بالكرة

- يسمح للاعب بالجري بالكرة ثلاث خطوات فقط أو يحتفظ بها لمدة لا تزيد على ثلاث ثوانٍ..

لا يسمح للاعبين بلعب الكرة بأي من الطرق التالية:

(أ) لمس الكرة بالجزء الأسفل للرجل (تحت الركبة) أو بالقدم.

(ب) الاندفاع تجاه الكرة زحفاً على الأرض أو من وضعيه الرقود.

(ج) تعمد رمي الكرة عبر الخطوط الجانبية أو عبر خط المرمى خارج المرمى.

د) تمرير الكرة في الهواء بنيه إعادة التقاطها، وتمثل هذه الحركة محاوره هوائية مزدوجة.
و) سلوكيات تجاه المنافس:

- سلوكيات محظوره

دفع، مسك، عرقله، ضرب المنافس، أو تعريضه للأذى بأى طريقة أخرى.
ز) الرميات

رميات الجزاء

تمنح رمية الجزاء في الحالات التالية:

أ- عندما تمنع فرصة حقيقية لتسجيل هدف بمخالفة قانونية. مثال : عند خط 6 أمتار إمساك المدافع بذراع المهاجم من الخلف أثناء تأهبة للتسديد.

ب- عندما يتعمد اللاعب الدخول إلى منطقة مرماه لصد الكرة أو إكساب أفضلية على اللاعب المهاجم للاستحواذ على الكرة.

تتخذ رمية الجزاء كتسديدة على المرمى خلال ثلاثة ثواني من إطلاق الحكم صفارته.

تتخذ رمية الجزاء من خلف خط 7 أمتار، ولا يجوز لمس هذا الخط.

على المنفذ أن يبقي قدما واحدة في تماس مع الأرض حتى يرمى الكرة.

على باقي اللاعبين أن يقفوا خلف خط الرمية الحرة، وأن يبقى أفراد الفريق المنافس على بعد 3 متر من منفذ الرمية.

يمكن لحارس المرمى أن يتمركز في أي مكان بين خط المرمى وخط 4 أمتار.

ك) الإنذارات والإيقافات

1) السلوك غير الرياضى أو اللعب الخشن أو المخالفات الشخصية المتكررة بتعمد كلها حالات تستوجب رمية حرة للفريق المقابل وإنذار من الحكم إلى اللاعب أو إيقاف لمدة دقيقتين. ويصدر قرار بالإيقاف لمدة دقيقتين في الحالات التالية:

أ) عدم ترك اللاعب للكرة مباشرة عند احتساب رمية الحرة.

ب) دخول اللاعب إلى الملعب كبديل على نحو غير سليم.

ج) ارتكاب الفريق للمخالفات بشكل متكرر عند تنفيذ المنافس لأي من الرميات.

د) بعد حصول اللاعب على إنذار أو إيقاف سابق، ثم قيامه بارتكاب مخالفة أخرى.

هـ) كل مرة يرتكب فيها اللاعب مخالفة بعد حصول فريقه على ثلاث إنذارات.

- الاستبعاد

يستبعد اللاعب في الحالات التالية:

أ) بعد الحصول على ثلاث إيقافات لمدة دقيقتين. ب) ارتكاب مخالفة بدنية خطيرة ضد المنافس. عند خروج اللاعب مستبعدا، فإنه يمكن أن استبداله بلاعب آخر عقب نهاية فترة إيقاف الدقيقتين. م) الطرد يطرد اللاعب من المباراة في حاله إعتدائه على المنافس أو الحكم داخل الملعب. يحظر اللاعب المطرود من المشاركة في اللعب، وكذلك الجلوس على مقاعد البدلاء. لا يجوز لفريق اللاعب المطرود إشراك بديل له ليستكمل ما تبقى من المباراة.

- الحكام :

1. حكام: حكم الملعب وحكم خط المرمى وكل له سلطة متساوية.

2- يكون هناك ميقاتي واحد ومسجل واحد يساعدان الحكمين.

يكون موظف الميقاتي مسئولا عن متابعة ساعة اللعب، مراقبة الإيقافات، والتأكد من أن التبديلات تتم بالشكل السليم.

زمن الإيقاف

مدة جميع الإيقافات دقيقتان

بعض الإشارات التحكيمية في كرة اليد



أخطاء الهجوم



الضرب



التحويط، المسك، أو الدفع



عدة خطوات أو الإحفاظ بالكرة أكثر من 3 ثوان



تخطي غير قانوني



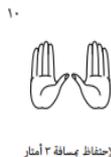
دخول منطقة المرمى



هدف



اللعب السلبي



الإحفاظ بمسافة 3 أمتار



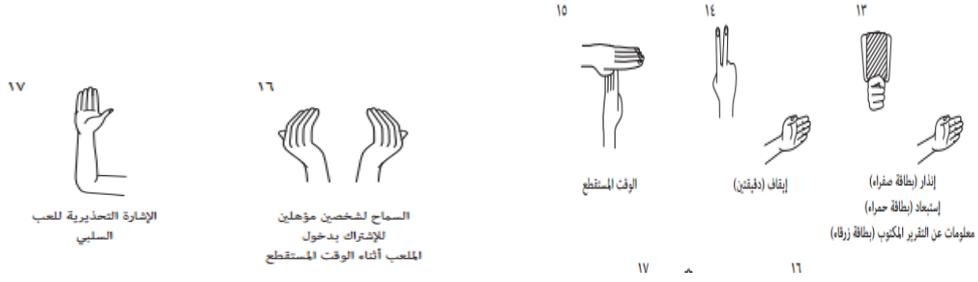
رمية حارس المرمى



اتجاه الرمية العرة



اتجاه الرمية الجانبية



وفي ما يلي التعديلات:

أولاً: اللاعب المصاب:

- يجب على الحكم إيقاف الوقت مع إشارة اليد رقم 16 فقط، إذا وجدت الضرورة القصوى للسماح بالعلاج في الملعب ولا يمكن لطبيب الفريق أن يرفض دخول الملعب.
- بعد تلقي اللاعب الرعاية الطبية في الملعب يجب عليه مغادرة أرض الملعب، ويمكنه العودة مرة أخرى بعد اكتمال الهجمة الثالثة لفريقه، والمراقب الفني هو المسؤول عن هذه الحالة.
- الهجمة تبدأ مع الاستحواذ على الكرة وتنتهي عند تسجيل هدف أو فقدان الكرة من قبل الفريق المهاجم.
- إذا كان لاعب الفريق المستحوذ على الكرة هو الذي يحتاج الرعاية الطبية، فإن هذه الهجمة تعد كهجمة أولى.
- إذا دخل اللاعب للملعب قبل نهاية الهجمات الثلاثة، فإنه يجب معاقبته كدخول غير قانوني (تبديل خاطئ).

ثانياً: اللعب السلبي.

- بعد إظهار الإشارة التحذيرية للعب السلبي فإن الفريق يكون لديه من 5 إلى 8 تمريرات ليقوم بالتصويب على المرمى.
- إذا لم يتم التصويب بعد الـ 8 تمريرات، فإن الحكم أن يطلق صافرته كلعب سلبي (رمية -)، (حررة للفريق الآخر).

وكذلك اذا صوّب المهاجم وارتدت الكرة من الدفاع وخرجت رمية جانبية يفقد الكرة الفريق المهاجم لأنه اكتمل بذلك عدد التمريرات الـ 8

إذا تم منح رمية حرة للفريق المهاجم، فإن عدد التمريرات لا يتوقف-

إذا قام الفريق المدافع بصد التصويب، فإن عدد التمريرات لا يتوقف-

رابعاً: البطاقة الزرقاء.

يرفق مع الكارت الأحمر تقرير مكتوب - قاعدة (16 : 8)، تم تعديل الفقرة الأخيرة على النحو

التالي -: يتم تقديم معلومات من خلال إظهار البطاقة الزرقاء (بالإضافة إلى البطاقة الحمراء).

- يجب أن تكون البطاقة الزرقاء في حيازة الحكام.

- الحكام عليهم إظهار البطاقة الحمراء أولاً، وبعد مناقشة قصيرة، تظهر البطاقة الزرقاء) بمعنى ان

اللاعب حصل على الكارت الأحمر ويرافقه تقرير.

خامساً: السماح بدخول لاعب سابع إضافي.

-السماح باستبدال حارس المرمى أثناء الهجوم ودخول لاعب إضافي بدلاً من حارس المرمى

من دون تغيير الفانيلة ويبقى اللاعب الإضافي بنفس ملبسه.

-ولكن لا يسمح له الرجوع الى منطقة المرمى ليصبح حارس مرمى، إنما عليه الخروج

والتبديل مع حارس المرمى الذي يسمح له بالتواجد في منطقة المرمى ويلباس الحراس

الصحيحة

