

## المحاضرة الثالثة

### - إجراءات اللعب

- يجب أن تتكون المباراة من (4) فترات مدة كل منها (10) عشر دقائق.
- يجب أن يكون هناك استراحة لعب مدتها (20) عشرين دقيقة قبل الموعد المحدد لبدء المباراة
- يجب أن يكون هناك استراحة مدتها (2) دقيقتين بين الفترة الأولى والثانية (الشوط الأول) وبين الفترة الثالثة والرابعة (الشوط الثاني). وقبل كل فترة إضافية.
- يجب أن يكون هناك استراحة نصف الوقت مدتها (15) خمس عشرة دقيقة.
- تنتهي استراحة اللعب.
- عندما تترك الكرة يد الحكم في كرة القفز لبدء الفترة الأولى.
- عندما تكون الكرة تحت تصرف اللاعب المنفذ لرمية الادخال، في بداية جميع الفترات الأخرى.
- إذا كانت النتيجة التعادل عند نهاية زمن اللعب للفترة الرابعة يجب ان تستمر المباراة لفترة إضافية من خمسة (5) دقائق أو أي عدد من مثل هذه الفترات من خمسة (5) دقائق تتطلبه الضرورة لكسر التعادل
- إذا ارتكب خطأ لحظة أو قبل انطلاق إشارة ساعة المباراة بنهاية زمن اللعب مباشرة يجب أن تنفذ جميع الرميات المستحقة جراء ذلك الخطأ.
- إذا تطلب الأمر وقت إضافي كنتيجة لهذه الرمية (الرميات) الحرة، فعليه يجب اعتبار جميع الأخطاء المرتكبة بعد انقضاء زمن اللعب كأنها حدثت خلال فترة استراحة اللعب والرمية (الرميات) الحرة يجب أن تنفذ قبل البدء بالوقت الإضافي.

### - الإصابة متى تحدث وقيمتها

- تحدث الإصابة عندما تدخل كرة حية السلة من أعلى وتستقر بها أو تمر خلالها.
- تعتبر الكرة داخل السلة عندما يكون أقل جزء من الكرة داخل وأسفل مستوى الحلقة.
- تسجل الإصابة لفريق المهاجم لسلة المنافسين التي دخلتها الإصابة كما يلي:
- تحتسب الإصابة من الرمية الحرة بنقطة (1) واحدة.
- تحتسب الإصابة بنقطتين من منطقة الإصابة الميدانية بنقطتين.

- تحتسب الإصابة بثلاث نقاط من منطقة الإصابة الميدانية بثلاث نقاط.

### - الوقت المستقطع

الوقت المستقطع هو قطع (إيقاف) للمباراة بطلب من المدرب أو مساعد المدرب.

- يجب أن يدوم كل وقت مستقطع (1) دقيقة واحدة.

- يمكن الحصول على الوقت المستقطع أثناء فرصة الوقت المستقطع.

- يمكن أن يمنح كل فريق:

- (2) وقتين مستقطعين خلال النصف الأول من المباراة.

- (3) ثلاث أوقات مستقطعة خلال النصف الثاني من المباراة مع وقتين مستقطعين كحد أعلى في آخر دقيقتين من النصف الثاني من المباراة.

- للمدرب أو مساعد المدرب فقط الحق في طلب اوقت المستقطع. يجب عليه أن يؤسس اتصال بصري مع المسجل أو يجب عليه التوجه الى طاولة المسجل ويطلب بوضوح وقتا مستقطعا مستخدما يديه بالإشارة التقليدية الخاصة.

### - خسارة المباراة بالإنسحاب:

يخسر الفريق المباراة بالانسحاب إذا:

- لم يتواجد الفريق أولم يتمكن من تحضير (5) لاعبين جاهزين للعب بعد (15) خمسة عشر دقيقة على زمن بدء المباراة.

- رفض اللعب بعد أن طلب منه الحكم الأول ذلك.

### - المخالفات:

المخالفة هي كسر للقواعد.

تمنح الكرة للمنافس لرمية إدخال عند أقرب مكان لوقوع المخالفة. باستثناء خلف اللوحة مباشرة. ما لم يرد بالقواعد بخلاف ذلك.

### - التنطيط/المحاورة

- المحاورة (التنطيط) هي حركة الكرة الحية التي يتسبب بها لاعب يسيطر على تلك الكرة بحيث يرمي. يدفع يدرج بها على الأرض أو يتعمد رميها باتجاه اللوحة.

- يبدأ التنظيط عندما يحقق لاعب السيطرة على كرة حية داخل الملعب. برميها. دفعها. دحرجتها أو التنظيط بها على الأرض أو تعمد رميها باتجاه اللوحة ومعاودة لمسها ثانية قبل أن تلمس لاعبا آخر. ينتهي التنظيط عندما يلمس اللاعب الكرة بكلتا يديه في ذات الوقت أو أن يسمح للكرة أن تستقر على يده أو كلتا يديه.

ويسمح برمي الكرة في الهواء أثناء التنظيط شريطة أن تلمس الكرة الأرض أو لاعبا آخر قبل أن يلمسها ثانية بيده اللاعب الذي رماها.

ليس هناك من حد لعدد الخطوات التي يسمح للاعب القيام بها عندما لا تكون الكرة على تماس مع يده. لا يسمح للاعب بالتنظيط مرة ثانية بعد أن أنهى محاورته الأولى.

### - المشي

- المشي هو حركة غير قانونية. تتجاوز الحدود الموضحة في هذه المادة. بإحدى أو كلتا القدمين. في أي اتجاه خلال إمساك كرة حية داخل الملعب.

- الإرتكاز هو حركة قانونية يخطو خلالها اللاعب الممسك بكرة حية داخل الملعب مرة أو أكثر من مرة بنفس القدم في أي اتجاه. بينما بقيت القدم الأخرى المسماة قدم الارتكاز على تماس في نفس النقطة مع الأرض.

### - قاعدة ثلاث ثوان

- يجب على اللاعب أن لا يبقى في المنطقة المحرمة للمنافسين أكثر من ثلاث ثوان متواصلة. عندما يكون فريقه مسيطرا على كرة حية في المنطقة الأمامية وساعة المباراة في حالة دوران.

- يحاور في المنطقة المحرمة ليصوب من أجل إصابة ميدانية بعد أن تواجد هناك لأقل من (3) ثوان.

### - قاعدة ثماني ثوان.

- حيثما:

- يحقق لاعب السيطرة على كرة حية في منطقتة الخلفية.

- من رمية ادخال. تلمس الكرة أو تلمس بطريقة مشروعة من قبل أي لاعب في المنطقة الخلفية وتبقى السيطرة

على الكرة في المنطقة الخلفية لفريق ذلك اللاعب المنفذ لرمية الادخال. يجب على ذلك الفريق أن يتسبب بنقل

الكرة الى منطقتة الأمامية خلال (8) ثوان.

**-قاعدة 24 ثانية**

- حيثما:

-يحقق لاعب السيطرة على كرة حية على أرض الملعب.

-من رمية إدخال. تلمس الكرة أو تلمس بطريقة مشروعة من قبل أي لاعب على أرض الملعب وتبقى السيطرة على الكرة لفريق ذلك اللاعب المنفذ لرمية الإدخال، يجب على ذلك الفريق أن يحاول التصويب لإصابة ميدانية خلال (24) ثانية.

**-الخطأ****- الخطأ الشخصي**

- الخطأ الشخصي هو احتكاك غير شرعي بلاعب منافس. سواء كانت الكرة حية أو ميتة. لا يجوز للاعب أن يمسك، يعيق، يدفع، يهاجم، يعرقل أو يحول دون تقدم منافس، بمد يده. ذراعه، مرفقه. كتفه، حوضه، ساقه، ركبته، أو قدمه، ولا أن ينحني بجسمه بوضع غير طبيعي " (خارج اسطوانته)، ولا أن يشارك في أية خشونة أو لعبة عنيفة.

**-الخطأ المزدوج**

-الخطأ المزدوج هو وضع يرتكب فيه متنافسين خطأ شخصي ضد بعضهما البعض في نفس الوقت تقريبا.

**-الخطأ الفني**

-إن الخطأ الفني هو خطأ لاعب من دون احتكاك ذات طبيعة مسلكية وهو على سبيل المثال لا الحصر: -تجاهل تنبيهات الحكام.

-لمس الحكام. المفوض. حكام الطاولة أو أفراد مقعد الفريق بدون احترام.

-الاتصال بالحكام. المفوض. حكام الطاولة. أو المنافسين بدون احترام.

-استخدام لغة أو إيماءات توحى بالإساءة أو تستفز المشاهدين.

-مضايقه منافس أو حجب رؤيته عن طريق التلويح باليدين قرب عينيه.

-الأرجحة المفرطة للمرفقين.

- تأخير المباراة باللمس المتعمد للكرة بعد أن تخترق السلة أو بإعاقة رمية الإدخال من أن تنفذ فوراً.

-التحايل بالسقوط أرضاً للحصول على خطأ.

- التعلق بالحلقة بطريقة تجعل وزن اللاعب محمولاً بواسطة الحلقة. ما لم يكن اللاعب يمسك بالحلقة للحظة وبشكل عارض بعد تصويبة دنك. أو إذا كان برأي الحكم. يحاول أن يحمي نفسه أو لاعب آخر من الإصابة.
- التأثير على الهدف في الرمية الحرة الأخيرة أو الوحيدة من قبل لاعب مدافع. يتم منح نقطة (1) واحدة للفريق المهاجم متبوعة باحتساب جزاء خطأ فني على اللاعب المدافع.

### - خطأ سوء السلوك

- خطأ سوء السلوك هو خطأ احتكاك لاعب والذي هو في قناعة الحكم:
- محاولة مباشرة غير مشروعة للعب الكرة ضمن روح القانون وأهدافه.
- احتكاك شديد (مفرط) تسبب به اللاعب في محاولته للعب الكرة.
- احتكاك لاعب مدافع من الخلف أو من الجانب على اللاعب المنافس في محاولة لإيقاف الهجوم السريع ولم يكن هناك أي لاعب مدافع بين اللاعب المهاجم وسلة الفريق المنافس.

### - قواعد عامة

#### - خمسة أخطاء على اللاعب

- يتم إبلاغ اللاعب الذي ارتكب (5) خمسة أخطاء بذلك من قبل الحكم الأول، وعليه مغادرة الملعب فوراً.

#### - أخطاء الفريق: الجزاء

- أخطاء الفريق هي أخطاء شخصية. فنية. سوء سلوك، عدم أهلية مرتكبة من قبل لاعب، يكون الفريق في وضع جزاء خطأ الفريق عندما يرتكب (4) أربع أخطاء فريق بالفترة.

#### - الرميات الحرة

- الرمية الحرة هي فرصة تمنح للاعب لإحراز نقطة (1) واحدة. دون مزاحمة، من موقع خلف خط الرمية الحرة ومن داخل نصف الدائرة.
- عند احتساب خطأ شخصي جزاؤه منح رمية (رميات) حرة:
- يقوم اللاعب الذي ارتكب ضده الخطأ بمحاولة الرمية (الرميات) الحرة.

#### - الحكام:

- الحكام هم الحكم الأول وحكم أو حكمين اثنين يساعدهم حكام الطاولة والمفوض ان وجد.
- حكام الطاولة هم المسجل، مساعد المسجل، الميقاتي ومشغل ساعة التسديد.

- يجلس المفوض بين المسجل والميقاتي وتكون مهمته الرئيسية أثناء المباراة الاشراف على عمل حكام الطاولة ومساعدة الحكم الأول والثاني (أو الثلاثة) من أجل تسهيل سير المباراة.
- حكام المباراة المعينين، يجب أن لا يكونوا مرتبطين على الإطلاق بكلا الفريقين على أرض الملعب.
- الحكام، حكام الطاولة والمفوض، عليهم إدارة المباراة وفقا لهذه القواعد، وليس لديهم السلطة على تغييرها.

#### - المسجل ومساعد المسجل: واجباتهما

- يتم تزويد المسجل بورقة تسجيل وعليه أن يحتفظ بسجل:
- للفريقين. يتدوين أسماء وأرقام اللاعبين الذين تبدأ بهم المباراة وجميع البدلاء الذين يشاركون في المباراة.
- وأن يقوم أيضا بتدوين لمجمل النقاط المسجلة بالتتابع عن طرق تدوين الاصابات الميدانية والرميات الحرة الناجحة.
- للأخطاء المحتسبة ضد كل لاعب.

#### - الميقاتي: واجباته

- يتم تزويد الميقاتي بساعة المباراة وساعة إيقاف وعليه:
- أن يضبط زمن اللعب. الأوقات المستقطعة واستراحة اللعب.