



## المادة: الحصيللة المالية والأدبية في المؤسسات الرياضية

### السداسي: الثالث - الأرصدة: 1 - المعامل: 01

المستوى: الثانية ماستر

أهداف التعليم: القواعد الأساسية والمعارف النظرية والتطبيقية المرتبطة.

مساعدة الطالب في فهم تطبيقات التسيير المالي والإداري في المؤسسات الرياضية.

المعارف المسبقة المطلوبة: معرفة الإطار القانوني والمبادئ الأساسية للتسيير المالي من خلال التشريعات و القوانين المسيرة للجمعيات والنوادي الرياضية .

محتوى المادة:

1- المحور الأول: المنشآت والمؤسسات الرياضية ، (المهام والأهداف والمحيط والمتعاملين) .

أ- "الاتحاديات والجمعيات الرياضية والرابطات والمركبات الرياضية"

ب- التنظيم الإداري والقانوني .

ج- الجمعية العامة للمؤسسة الرياضية" انتخابها . دورها . أهدافها انعقادها).

2- المحور الثاني: الحصيللة الأدبية والمالية

أ- المفاهيم والأهداف والأهمية وطريقة إعدادها.

ب- الأطراف المستفيدة من الحصيللة المالية والأدبية .

3- المحور الثالث : مراحل إعداد الحصيللة المالية والأدبية

- الموازنة المالية السنوية "تعريفها ،عناصرها الأساسية ،مبادئها ومراحلها).

- المصادقة على الميزانية في المؤسسة الرياضية.

- تسيير الميزانية المالية "الأولويات ،التكاليف المقدرة والفعالية وعقد الصفقات".

- تطبيق مبادئ التسيير المالي لمراقبة مجرى النقد.

- جدول النفقات والإيرادات.

- العجز والفائض في الميزانية وتحديد المسؤوليات حسب قانون الرياضة.

4- المحور الرابع : كيفية تقديم وعرض الحصيللة المالية.

-التقرير "الحصيللة" الأدبية.

-الحصيللة المالية .

-جداول توضح نسب تركيز النفقات والمداحيل والأسباب.

-فوائد تقديم الحصيللة المالية والأدبية.

-نماذج عن الحصيللة المالية والأدبية لجمعية رياضية جزائرية.

5- المحور الخامس: الجرد المادي والمالي في نهاية السنة .

6- المحور السادس :علاقة الحصيللة المالية والأدبية بالادارة العامة للمؤسسات الرياضية من حيث :

-تقديم الاستراتيجيات التمويلية والادارية المعتمدة .

-اتخاذ الاجراءات المالية اللازمة.

-الشفافية في تسيير الاموال وترشيد التسيير .

-تحديد المسؤوليات والتوجهات الجديدة والمستقبلية .

-البدائل والسياسات التمويلية الفعالة والرقابة .

\*طريقة التقييم: مستمر + كتابي.



المراجع :