

## المحاضرة 10

المشتقات: اسم الفاعل:

### معنى الاشتقاق :

ورد مصطلح الاشتقاق عند ابن قتيبة (276هـ) في قوله في مادة (ش.ق.ق): والشق الصدع في عود أو زجاجة، والشق نصف الشيء وهو أيضا المشقة<sup>1</sup>، وقال مرة أخرى وهو يتحدث عما جاء مضموما والعامية تفتحه: الخرنوب وهي الشقوق في اليد والرجل، ولا يقال الشقاق إلا في قوائم الدابة<sup>2</sup> والشقة للسفر البعيد

### الاشتقاق

#### أ- معنى كلمة الاشتقاق لغة

الاشتقاق عند ابن قتيبة (ت 276 هـ) وذلك في قوله في مادة "شَقَّقَ" و "الشَّقُّ" الصَّدَعُ في عود أو زجاجة و "الشَّقُّ" نصف الشيء وهو أيضا المشقَّةُ.<sup>3</sup>  
"شَقَّقَ" وهي "الشَّقُوقُ" في اليد و الرجل و لا يقال "الشَّقَاقُ" إلا بك و "الشَّقَّه" و "الشَّقَّةُ" للسفر البعيد<sup>4</sup>، أما الأزهرى (ت 370 هـ) في تهذيب اللغة فقال في مادة (ش.ق.): وقال الليث: الشَّقُّ مصدر قولك شَقَّقْتُ.

- والشَّقُّ: اسم لما نظرت إليه ، وجميع الشَّقُوقُ، قال: والشَّقَاقُ تَشَقَّقُ الجلد من برد أو غيره في اليدين و الوجه..... و قال ابن شميل: شَقَّ عليَّ ذلك الأمر مشقَّة أي ثقل عليَّ. قلت: ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم: «لولا أن أشقَّ على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة» والمعنى لولا أن أثقل على أمتي، وهو من "الشَّقُّ" الذي معناه الصدع.  
- والاشتقاق: الأخذ في الخصومات يمينا و شمالا مع ترك القصد، فَرَسَ أشقُّ و قد اشتقَّ في عدوِّه كأنه يميل في أحد شِقِّيهِ<sup>5</sup>.

1 ابن قتيبة أدب الكاتب تحقيق محمد الداني ، مؤسسة الرسالة الطبعة الثانية بيروت لبنان 1985 ص 317

2 المرجع نفسه ص 395

3- المرجع نفسه ص، 317.

4- المصدر نفسه، ص، 395.

5- الأزهرى، تهذيب اللغة، تحقيق عبد العظيم محمود، دار المصرية للتأليف والترجمة، ج 8، (ب ط) القاهرة، (د ت)، ص، ص، 247، 248.

أما عند ابن منظور (ت 711 هـ) في لسان العرب فيقول: الشَّقُّ هو الصَّدْعُ، و شَقَّ عَلَيَّ الأَمْرَ يَشُقُّ شَقًّا، و مشقَّة أي ثقل عليّ، و الاسم الشَّقُّ، و اشتقاق الكلام: الأخذ فيه يمينا و شمالا. و اشتقاق الحرف من الحرف: أخذه منه، و يقال: شَقَّقَ الكلام إذا أخرجَه أحسن مخرج، و في حديث البيعة: تشقيق الكلام عليكم شديد أي التطلب فيه، ليخرجه أحسن مخرج.<sup>6</sup>

كما نجد الفيروز أبادي (ت 817 هـ) في قاموس المحيط، يقول: شَقَّةُ: صَدَعَةٌ، و نابُ البعير: طلع، و العصا: فارق الجماعة، و شَقَّقَ الحَطَبَ: شَقَّهُ فتشَقَّقَ، و الكلام: أَخْرَجَهُ أَحْسَنَ مَخْرَجٍ، و كمعظم: واد أو ماء، و انشَقَّتْ العصا: تفرَّق الأمر. و الاشتقاق: أخذ شَقَّ الشيء، و الأخذ في الكلام، و في الخصومة يمينا و شمالا، و أخذ الكلمة من الكلمة، و المشتاقا و الشِّقاقُ: الخِلافُ.<sup>7</sup> بالإضافة إلى التعريفات السابقة نجد الزبيدي في كتاب الموسوم "بتاج العروس" حيث يقول: في مادة "شَقَّقَ": شَقَّهُ يَشُقُّهُ شَقًّا صَدَعَةً، و من المجاز شَقَّقَ الكلام تشقيقا: أخرجَه أحسن مَخْرَجٍ، و منه حديث البيعة: تشقيق الكلام عليكم شديد، أي التطلب فيه، ليخرجه أحسن مَخْرَجٍ.<sup>8</sup>

- و الاشتقاق: أخذ شَقَّ الشيء، و هو نصفه كما في العُباب و الاشتقاق: ببيان الشيء من المُرْتَجَلِ، و في الصِّحاح: الاشتقاق: الأخذ في الكلام و في الخصومة يمينا و شمالا مع ترك القصْدِ، و هو مجاز قال: و منه سُمِّيَ أخذُ الكَلِمَةِ من الكلمة اشتقاقا، و هو قسمين صغير و كبير.<sup>9</sup> أما بخصوص تعريف الاشتقاق في بعض المراجع فنجد عند محمد الحباس مأخوذ من الشق وهو الثلم في الشيء، تقول شققت الثوب: أي أحدثت فيه شَقًّا<sup>10</sup>، و هو عند محمد محي الدين عبد الحميد "أخذ شَقَّ الشيء" أي نصفه أو جانب منه، و منه قالوا: "اشتق الفرس في عدوه" يزيدون أنه مال في أحد شَقَّيه، و قالوا "قعِدوا في شِقِّ من الدار" يزيدون في ناحية منها، و قال لأخري حمل جَوَالِقا يريد أن يدخل به دارا "استشَقَّ به حتى ينقذ الباب" يريد حرفه على أحد شقيه. و قالوا: "طارت من الخشبة- أو القصبه- شَقَّةٌ" يعنون طارت منها شَطِيئُهُ<sup>11</sup>.

ب- معنى كلمة الاشتقاق اصطلاحا.

<sup>6</sup>- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر م 8، ط 3 بيروت-لبنان، 2004 م، ص. 113.

<sup>7</sup>- الفيروز أبادي قاموس المحيط، مؤسسة الرسالة، ط 6 بيروت - لبنان، 1419 هـ، 1998 م، ص. 23.

<sup>8</sup>- الزبيدي، تاج العروس، تحقيق علي شبري، دار الفكر ج 13، (د ط) بيروت-لبنان، 1994 م، ص. 150، 151.

<sup>9</sup>- المصدر السابق ص، 251.

<sup>10</sup>- محمد الحباس، محاضرات في فقه اللغة، دار غبريني ط 1، الجزائر، 2006 م، ص. 141

<sup>11</sup>- محمد محي الدين عبد الحميد، دروس التصريف، ص. 10.

ومن بين القدماء نجد تعريف ابن جنى(ت 396):" فالاشتقاق كأن تأخذ أصلا من الأصول فتتحراه فتجمع بين معانيه، وإن اختلفت صيغته ومبانيه"<sup>12</sup>.

- وقد جاء في مزهر السيوطي " قال ابن دحية في التنوير: الاشتقاق من أغرب كلام العرب وهو ثابت عن الله تعالى بنقل العدول عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، لأنه أوتي جوامع الكلم، وهي جمع المعاني الكثيرة في الألفاظ القليلة، فمن ذلك قوله فيما صح عنه: يقول " أنا الرحمان خلقت الرحم وشققت لها من اسمي"، وغير ذلك من الأحاديث، وقال في شرح التسهيل: الاشتقاق أخذ صيغة من أخرى مع اتفاقها معنى ومادة أصلية، وهيئة تركيب لها ليدل بالثانية على معنى الأصل، بزيادة مفيدة، لأجلها اختلفا حروفا أو هيئة، كضارب من ضرب وخذر من خذر"<sup>13</sup>.

كما نجد أحمد الحملاوي في كتابه شذ العرف في فن الصرف أورد نفس تعريف الجرجاني للاشتقاق<sup>14</sup>، الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتها معنى وتركيبا، ومغايرتهما في الصيغة ويعرفه عبد الباسط بن محمد بن الحسن البورني المناسي أن الاشتقاق هو أن نجد بين اللفظتين تناسبا في اللفظ والمعنى، أي في تركيب حروفه الأصول فلا عبرة بحروف الزيادة كالاستعجال والاستباق فنقول: بين اللفظين أي المتغايرين وذلك التغير قد يكون بزيادة حرف كزيادة الألف في مثل (الضارب) فإنه مشتق من (ضرب) وقد يكون بزيادة الحركة.<sup>15</sup>

- أما بخصوص التعريفات الاصطلاحية للاشتقاق عند المحدثين فنجد عبد الله أمين<sup>16</sup> يتفق مع نور الهدى لوشن من خلال تعريفهما الموحد للاشتقاق حيث اعتبراه: "الاشتقاق أخذ كلمة من كلمة أو أكثر، مع تناسب بين المأخوذ والمأخوذ منه في اللفظ والمعنى جميعا كما يعرفه إبراهيم قلاتي، حيث يقول: الاسم المشتق هو ما أخذ من غيره، وله أصل يرجع إليه ويتفرع منه ، والمشتق يقارب أصله في المعنى، ويشاركه في الحروف الأصلية ويدل على المعنى وعلى الذات التي

<sup>12</sup> -عبد المجيد سالمي، مصطلحات اللسانيات المختلفة في اللغة العربية.

<sup>13</sup> -السيوطي، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، تحقيق فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية، م 1 بيروت-لبنان، د ت، ص 275.

<sup>14</sup> -ينظر، أحمد الحملاوي، شذ العرف في فن الصرف، تحقيق محمد أحمد قاسم، المكتبة الصغرية، د ط صيدا-بيروت 1425 هـ، 2004 م، ص 79.

<sup>15</sup> -عبد الباسط بن محمد بن الحسن البورني المناسي، فتح الكريم اللطيف، شرح أرجوزة التصريف، مكتبة مصعب بن عمير الإسلامية، ط

1، أثيوبيا- أديس بابا، 1426 هـ، 2005 م، ص، 36.

<sup>16</sup> -عبد الله أمين، الاشتقاق، مكتبة الخانجي، ط2، القاهرة، 1421 هـ، 2000 م، ص 01.

فعلت المعنى أو وقع عليها ذلك المعنى مثل: كاتب: (الكتابة+الفاعل)، ومكتوب: (الكتابة+الشيء الذي وقع عليه)<sup>17</sup>.

ويعرفه صالح بلعيد بأنه نزع كلمة من أخرى شرط تناسبها معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة<sup>18</sup>.

وهو عند بن عزوز زبدة: "فالاشتقاق هو أخذ كلمة من أخرى مع تناسب بينهما في المعنى واتحاد في الحروف الأصلية، والمشتق منه هو الاسم الدال على معنى لا غير، وهو المصدر"<sup>19</sup>.

- ويعرفه بلقاسم بلعرج الاشتقاق هو صياغة كلمة معينة أو صيغة معينة من أصل معين، بقواعد عامة استنادا إلى معلومات لغوية موجودة في ذلك الأصل. بالإضافة إلى أن الاشتقاق يتطلب وجود تناسب بين الكلمتين أو أكثر في اللفظ والمعنى مما يسهل رد إحداهما إلى الأخرى و من ثم ردهما صيغا إلى المادة الأصلية<sup>20</sup>.

فالاشتقاق عموما هو: توالد وتكاثر يتم بين الألفاظ بعضهم من بعض، ولا يكون ذلك إلا بين الألفاظ ذات الأصل الواحد، على أنه من اللازم أن تكون العلاقة الاشتقاقية بين الألفاظ محكومة بشروط ثلاثة لا مناص منها:

- 1- الاشتراك: في عدد من الحروف لا يتجاوز الثلاثة في الغالب.
- 2- خضوع الحروف في مختلف المشتقات لترتيب موحد.
- 3- اشتراك مختلف الألفاظ في حد أدنى من المعنى الموحد، أو تقاطعها في قاسم دلالي مشترك يقدر

على الجذر الأصلي لمادة الاشتقاق<sup>21</sup>.

<sup>17</sup> -ابراهيم فلاتي، قصة الإعراب، دار الهدى، د ط، عين مليلة- الجزائر، 2006 م، ص 404.

<sup>18</sup> -صالح بلعيد، فقه اللغة العربية، دار هومة، د ط، بوزريعة، الجزائر، د ت، ص 78.

<sup>19</sup> -بن عزوز زبدة، دراسة المشتقات العربية وأثارها البلاغية في المعلقات العشر الجاهلية، المؤسسة الوطنية للكتاب، د ط، الجزائر، د ت، ص 17.

<sup>20</sup> -بلقاسم بلعرج، لغة القرآن الكريم، دار العلوم، د ط، عنابة- الجزائر، 1426 هـ، 2005 م، ص 19.

<sup>21</sup> -يوسف وغليسي، اشكالية المصطلح، ص 80 ص 81.