**قائمة المصادر والمراجع**

**القرآن الكريم**

1-إبراهيم مصطفى وآخرون،البيان،المطبعة الأميرية،القاهرة،مصر195

2-إحسان عباس ، تاريخ النقد الأدبي عند العرب ، دار الثقافة،بيروت،1983.

3-أحمد أحمد بدوي، من بلاغة القرآن،مكتبة نهضة مصر القاهرة،ص262 .

4-أحمد أمين ،ضحى الإسلام ،دار الكتاب العربي،لبنان ،ط10.

5-أحمد مختار عمر ،علم الدلالة ، مكتبة دار العروبة ، الكويت ،1982.

6-ابن إسحاق، السيرة النبوية ،تح:أحمد فريد المريدي،دار الكتب العلمية ،بيروت،ط1، 2004.

7-الأصفهاني:أبو الفرج،الأغاني ،تح:إحسان عباس وآخرون،دار صادر ،بيروت،ط3(1429ه، 2008م).

8-الآمدي:أبو القاسم الحسن بن بشير،الموازنةبين شعر أبي تمام والبحتري،تح:السيد أحمد صقر،دار المعارف، القاهرة،مصر،ط4.

9-الإيجي ،المواقف في علم الكلام،عالم الكتب،بيروت .

10-الباقلاني،إعجاز القرآن،تح:السيد أحمد صقر،دار المعارف،مصر

11-الباهلي : أبو نصر ،شرح ديوان ذي الرمة،تح:عبدالقدوس أبوصالح،مؤسسة الإيمان،بيروت،ج1

12-بير جيرو، الأسلوب والأسلوبية، تر:منذر عياشي،مركز الإنماء القومي، بيروت

13-التفتازاني:سعد الدين بن عمر، المطول ،تح عبد الحميد هنداوي،دار الكتب العلمية، مصر، 2007.

14-تودوروف،الشعرية،تر:شكري المبخوت ورجاء بن سلامة،دار توبقال،الدار الببضاء ط2، 1990

15-ثعلب:أبو العباس أحمد بن يحي،قواعد الشعر،تح رمضان عبد التواب،مكتبة الخانجي،القاهرة ،ط2، 1995.

16-الجاحظ ، البيان والتبيين ،مكتبة الخانجي،القاهرة،ط7(1418ه،1998م).

17-جان كوهن،بنية اللغة الشعرية،تر:محمد الولي ومحمد العمري،دار توبقال،الدار البصاء 1986

18-الجرجاني عبد القاهر: أسرار البلاغة،تح محمود محمد شاكر،مطبعة المدني، مصر، ط1 (1991،1412)

- دلائل الإعجاز، تح:محمود شاكر ،مكتبة الخانجي القاهرة 1404هـ.

20-الجرجاني:علي بن محمد ، :التعريفات،دار القلم, بيروت-لبنان 1984م

21-الجرجاني:القاضي علي بن عبد العزيز،الوساطة بين المتنبي وخصومه،تح:محمد أبو الفضل،إبراهيم على محمد البجازي، المكتبة العصرية،لبنان ط1(1427ه، 2006م

22-ابن جني،الخصائص،تح:محمد علي النجار،المكتبة العلمية،

23-الجهشيارى ،الوزراء والكتاب ،تح :مصطفى السقا وآخرون،مطبعة مصطفى الباني الحلبي،القاهرة،ط1،

24-جينيت،جرار،مدخل لجامع النص تر:عبد الرحمان أيوب،بغداد .

55-حسن ناظم،مفاهيم الشعرية،المركز الثقافي العربي،بيروت،ط1، 1994

26-الحموي ياقوت ،معجم الأدباء:إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب،تح:إحسان عباس،دار الغرب الإسلامي، لبنان، ط1، 1993.

27-الخفاجي:ابن سنان، سر الفصاحة - دار الكتب العلمية،لبنان ط1(1402ه، 1982م) .

28-ابن خلدون :عبد الرحمان، المقدمة، دار الجيل، بيروت.

29-ابن خلدون :تاريخ ابن خلدون،تح:سهيا زكار،دار احياء التراث العربي-بيروت-لبنان,ط.4.

30-الخياط المعتزلي: أبو الحسين عبدالرحيم بن محمد، الانتصار والرد على ابن الروندي الملحد،مكتبة الدار العربية للكتاب،بيروت،ط2(1413ه،1993م).

31-دهمان، أحمد علي الصورة البلاغية عند عبد القاهر الجرجاني،منشورات وزارة الثقافة،سوريا ط2، 2000.

32-دوب رابح: البلاغة عند المفسرين حتى نهاية القرن الرابع هجري: دار الفجر للنشر والتوزيع ط1، 1997

33-الرازي،نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز،تح:نصر الله حاجي ،دار صادر،بيروت ط1(1424ه، 2004م)

34-الزجاجي:أبو القاسم عبد الرحمان بن إسحاق مجالس العلماء، تح:عبد السلام محمد هارون،مكتبة الخانجي القاهرة،ط3 ،1420 ،1999.

35-الرماني،النكت في إعجاز القرآن،ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن، تح:محمد خلف الله وآخرون،دار المعارف،القاهرة،ط3.

36-أبو ريان، تاريخ الفكر الفلسفي في الإسلام : دار المعرفة الجامعية،مصر،2000

37-الزجاج ،إعراب القرآن،تح:إبراهيم الأبياري،دار الكتب الإسلامية،لبنان(1982،1402).

38-أبو زهرة محمد ،تاريخ المذاهب الإسلامية، ، دار الفكر العربي ،القاهرة

39-الزمخشري، جار الله أبو القاسم محمود بن عمر أساس البلاغة، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، 1984.

-الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل،تح:عادل أحمد عبد الموجود وآخرون،مكتبة العبيكان،السعودية،ط1(1998،1418) .

41-السد نور الدين ، الأسلوبية وتحليل الخطاب، دار هومه، الجزائر.

42-السكاكي:أبو يعقوب يوسف،مفتاح العلوم،تحقيق نعيم زرزور،دار الكتب العلمية، بيروت. ط2(1987.1407)

43-ابن سلام ،طبقات فحول الشعراء،تح:محمود محمد شاكر،دار المعارف،القاهرة،1952.

44-سيد قطب ،في ظلال القرآن ،دار الشروق، بيروت،1978 .

45-سيبويه،،الكتاب ،تح:عبد السلام محمد هارون،مكتبة الخانجي،القاهرة ط3(1408ه، 1988م)

46-السيوطي:جلال الدين ، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، تح:محمد أحمد جاد المولى بك وآخرون،دار التراث،القاهرة،ط3

47-الشايب أحمد – الأسلوب .مكتبة النهضة المصرية،مصر ط8، 1991

48-شكري عياد، مبادئ علم الأسلوب العربي، انتر ناشيونال برس، ، ط1،1988.

49-شكري عياد ،مدخل إلى علم ألأسلوب ،دار العلوم ، ط1 ،1402.

50-شوقي ضيف وآخرون،المعجم الوسيط ،مكتبة الشروق الدولية، ط4(1425ه، 2004م).

51-شوقي ضيف، البلاغة تطور وتاريخ، دار المعارف،مصر ط8 .

52-شوقي علي الزهرة، الأسلوب بين عبد القاهر وجون ميري، مكتبة الآداب، القاهرة.

53-الصاوي أحمد عبد السيد ،مفهوم الاستعارة،دار المعارف ،مصر،1988.

54-صلاح الدين عبد التواب،الصورة الأدبية في القرآن. الشركة المصرية العامة للنشر، ط1، 1995.

55-صلاح فضل، علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته،دار الشروق،مصر ،ط1، 1998

- بلاغة الخطاب وعلم النص،عالم العرفة،الكويت،1992.

57-طه إبراهيم، تاريخ النقد الأدبي عند العرب حتى القرن الرابع هـ ، د م ن.

58-عبد العزيز عتيق،علم المعاني دار النهضة ،بيروت لبنان (1405.1985).

59-عبد القادر حسين، أثر النحاة في البحث البلاغي،دار غريب للطباعة والنشر،القاهرة،مصر ،1998.

60-عدنان بن ذريل، النص والأسلوبية بين النظرية والتطبيق، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 2000 .

61-العسكري أبو هلال ،الصناعتين، ،تحقيق مفيد قمجة،دار الكتب العلمية، بيروت لبنان ط2(1409هـ-1989مـ)

62-عصفور جابر ،الصورة الفنية،في التراث النقدي والبلاغي عند العرب،المركز الثقافي العربي،الدار البيضاء،ط3، 1992.

-مفهوم الشعر، الهيئة المصرية العامة للكتاب.مصر،ط5، 1995

64-العلوي:يحي بن حمزة،الطراز،تح:محمد عبد السلام شاهين،دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1(1995.1415)

65-علي عشري زايد: البلاغة العربية (تاريخها، مصادرها و مناهجها)، ط5، مكتبة الآداب ، القاهرة، 2006..

66-علي مهدي زيتون ، إعجاز القرآن وأثره في تطور النقد الأدبي،دار المشرق،لبنان،ط1، 1992.

67-عمر عبد الهادي عتيق ،علم البلاغة بين الأصالة والمعاصرة ، الأردن ،ط1، 2012م ،

68-عيسى علي العاكوب،علي سعد الشتيوي،الكافي في علوم البلاغة العربية،منشورات الجامعة المفتوحة،مصر ،1993 .

69-الغذامي:محمد عبد الله،الخطيئة والتكفير،السعودية، 1985 .

70-الفارابي:أبو نصر،كتاب الحروف تح محسن مهدي،بيروت.

71-الفراء:أبوزكرياء يحيى بن زياد،معاني القرآن،عالم الكتب،بيروت،ط3 (1983.1403).

72-ابن قتيبة أبو محمد عبد الله بن مسلم، تأويل مختلف الحديث ،تح:أبو أسامة سليم بن عيد الهلالي،دار 73-ابن عفان،القاهرة،ط2،(2009،1430 )

74-ابن قتيبة ،تأويل مشكل القرآن ، ،تح السيد احمد صقر ،د م ن.

75-ابن قتيبة،الشعر والشعراء،تح:أحمد محمد شاكر،دار المعارف،القاهرة.

76-قدامة بن جعفر،نقد الشعر،تح:عبد المنعم خفاجي،دار الكتب العلمية،بيروت .

-نقد النثر تح:عبد الحميد العباري مع تقديم طه حسين،دار الكتب العلمية، بيروت (1995.1416)

78-القرطاجني :حازم، منهاج البلغاء وسراج الأدباء، تح:محمد الحبيب ابن الخوجة ـ دار الغرب الإسلامي بيروت، ط3 ـ 1986.

 79-القزويني :الخطيب ، الإيضاح ، دار الكتب العلمية،بيروت، لبنان ط1(2003،1424)

80-القيرواني:أبو الحسن بن رشيق،العمدة في محاسن الشعر ، تح :محمد محيي الدين عبد الحميد،دار الجيل، ط5(1401ه، 1981م).

81-الكوّاز ،محمد كريم ، علم الأسلوب مفاهيم وتطبيقات، جامعة السابع من أبريل، ليبيا،ط1، 1426

82-المبرد:أبو العباس محمد بي يزيد، البلاغة ،تح :رمضان عبد التواب،مكتبة الثقافة الدينية،القاهرة ط2(1405ه، 1985م) ،

- الكامل ،تح:محمد أحمد الدالي،مؤسسة الرسالة،ط2(1992،1412) .

-المقتضب،تحقيق محمد عبد الخالق عظيمة،القاهرة،(1994 ،1415)

85-ابن المدبر، الرسالة العذراء،تح: زكي مبارك،مطبعة دار الكتاب المصرية،القاهرة،ط1، (1350، 1931).

86-حمد بركات ، دراسات في الإعجاز البياني، ، دار وائل للطباعة و النشر، عمان، ط1 ،2000.

87-حمد زغلول سلام،تاريخ النقد الأدبي والبلاغة،دار المعارف،الاسكندرية،ط3.

88-محمد عبد المطلب، أدبيات البلاغة والأسلوية، مكتبة لبنان،دار لونجمان للنشر، القاهرة ط1, 1994.

89-حمد عبد المطلب، البلاغة والأسلوبية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، دط، 1984

90-المرزباني:أبو عبيد الله محمد بن عمران،الموشح، تحقيق علي محمد البجاوي،دار الفكر العربي،مصر

91-المسدي عبد السلام ، الأسلوبية والأسلوب، الدار العربية للكتاب،ط3

92-المسدي عبد السلام ، النقد والحداثة، دار الطليعة، بيروت، لبنان، ط 1، 1983

93-مصلوح سعد ، في البلاغة العربية والأسلوبيات اللسانية آفاق جديدة، لجنة التعريب والتأليف والنشر،الكويت،ط1، 2003

94-مطلوب أحمد ،معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، مطبعة المجمع العلمي،العراق(1986.1406)

95-ابن المعتز،البديع ،تحقيق اغناطيوس كراتشوفسكي،دار المسيرة،بيروت ط3(1982،1402).

96-ابن منظور، لسان العرب ،تح:عبد الله علي الكبير وآخرون،دار المعارف ،القاهرة،مصر.

97-المهيري عبد القادر ،البلاغة العامة ،حوليات الجامعة التونسية ، تونس ، 1971.

98-هنريش بليت:البلاغة والأسلوبية، ترجمة محمد العمري أفريقيا الشرق المغرب، 1999.

ياكبسون،قضايا الشعرية،تر:محمد الولي ومبارك حنون، ،دار توبقال للنشر، الدار البيضاء ط1، 1988 99-

100-ابن يعيش:موفق الدين ،شرح المفصل،إدارة الطباعة المنيرية ،مصر.

101-يوسف أبو العدوس، الأسلوبية الرؤية والتطبيق،دار المسيرة،الأردن،

.