

Chapitre 3 : Approches de définitions de la ville

Introduction

La ville est un objet de préoccupation pour plusieurs disciplines, et un objet d'étude pour plusieurs spécialistes autre que l'urbaniste, démographe, historien, juriste, économiste, géographe, et le sociologue. Chaque spécialité a sa propre définition de la ville. Chaque spécialité aborde une part de la réalité urbaine, non toute la réalité.

1. La distinction Ville-campagne :

Qualifiée de fonctionnelle, la ville est défini par ces fonctions spécifiques qui la distingue de la campagne.

La ville se distingue de la campagne par ses formes, la valeur de son sol, ses fonctions symboliques et politiques, par son rayonnement culturel, et l'exclusion, dans la plupart des cas, de l'activité agricole.

Cette définition classique est basée sur l'identification des relations entre ville et campagne, mais elle ne s'applique plus au contexte actuel avec le développement récent des villes et l'urbanisation des campagnes elles-mêmes.

Dans plusieurs partie du monde, les signes de l'urbanité ont envahi le territoire et il n'ya plus de limites nettes entre un domaine urbain et un domaine rural.

2. La ville, lieu de concentration des hommes :

La deuxième définition est statistique, elle repose sur le critère de la taille et celui de la densité. La ville concentre, certes des hommes, mais les seuils démographiques, à partir desquels nous pouvons qualifier un

établissement humain de ville, sont conventionnels et relatifs, car la répartition des hommes dans l'espace dépend des conditions économiques, écologiques et culturelles.

Pour ce qui est de la taille, la dimension des villes diffère d'un contexte à un autre. Ainsi les villes algériennes et chinoises n'ont aucune commune mesure.

3. La ville, produit du développement historique :

La ville est née du développement historique, et ne peut être séparée de ce qui a fait l'histoire.

La ville historique est devenue, par nombre d'urbanistes une source d'enseignement et d'inspiration pour le projet d'urbanisme.

Celui-ci est de plus en plus conçu de façon à respecter la ville ancienne, et à ne pas produire des ruptures brutales.

Par ailleurs, la reconnaissance et la présentation du patrimoine urbain historique sont devenues choses évidentes, mais, des villes sans histoire existent tels que les villes nouvelles.

(Exemple donné par la cité/ville de Constantine, les conditions de son apparition –sécurité, eau, nourriture-, de sa continuité dans le temps, et jusqu'à ses extensions urbaines)

4. La ville, un lieu structuré :

Les géographes accordent une place importante à la notion de « paysage urbain », ainsi chaque ville a un paysage urbain particulier, elle se reconnaît à ses édifices, à ses constitutions, à l'aspect de ses rues, à son degré de structuration.

5. La ville, un lieu réglementé :

La ville est un lieu où l'occupation du sol et les styles urbains sont réglementés par des textes juridiques propres à la réglementation urbaine, et qui s'imposent à tous les constructeurs. Ce qui génère un certain ordonnancement des espaces publics et des formes architecturales qui les qualifient.

6. La ville, comme reflet d'une organisation sociale et économique :

Etant qu'elle est lieu de concentration humaine, elle est aussi un lieu de concentration des groupes sociaux divers et aux intérêts multiples, et voire même, contradictoire et conflictuelles.

7. La ville est un système :

Considérer la ville comme système est une approche très intéressante dans la mesure où elle permet d'avoir une idée globale de la ville.

Les formes urbaines visibles, les usages des citoyens, les significations données aux différents espaces sont les effets résultants des interactions complexes qu'entretiennent le développement historique, les progrès techniques, la réglementation, l'organisation sociale, les conjonctures économiques, le pouvoir politique, les références culturelles.

Conclusion :

Ces différentes approches de définitions de la ville permettent de connaître une partie de la réalité de cet objet complexe, par son bâti, ses occupants, ses réseaux, ses activités socio-économiques, culturelles, politiques ... en perpétuel changement.