



☐معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

☐قسم التربية البدنية

☐السنة الثانية ماستر



☐الاستاذ: **بن دقفل رشيد**



☐الرتبة : **استاذ محاضرا**





□ التعليمية

المحاضرة الاولى :

مفهوم التعليمية أو ديداكتيك

التعليمية لغة؛ إن كلمة التعليمية في اللغة العربية مصدرها من كلمة تعليم المشتقة من علم أي وضع علامة أو سمة من السمات للدلالة على الشيء دون إحضاره.

يرجع الأصل اللغوي للتعليمية إلى الكلمة الأجنبية ديداكتيك المشتقة بدورها من الكلمة اليونانية

ديداكتيتوس وتعني فلنتعلم أي يعلم بعضنا أو أتعلم منك وأعلمك.

وكلمة ديداسكو وتعني أتعلم، وكلمة ديداسكن وتعني التعليم

التعليمية عند بعض العلماء:

سميث أب 1962 عرفها على أنها: " فرع من فروع التربية، موضوعها خلاصة المكونات والعلاقات بين

الوضعيات التربوية، وموضوعاتها ووسائطها و وسائلها وكل ذلك في إطار وضعية بيداغوجية. وبعبارة

أخرى يتعلق موضوعها بالتخطيط للوضعية البيداغوجية وكيفية مراقبتها وتعديلها عند الضرورة" .

ميلاري 1979 عرفها على أنها: " مجموعة طرق وأساليب وتقنيات التعليم"

بروسو 1981 يقول : " التعليمية هي الدراسة العلمية لتنظيم وضعيات التعلم التي يندرج فيها الطالب

لبلوغ أهداف معرفية عقلي أو وجدانية أو نفس حركية"

بروسو 1983 يقول : " أن الموضوع الأساسي للتعليمية هو دراسة الشروط



ملخص مفهوم التعليمية :

التعليمية:

اعتبرت (التعليمية -الديداكتيك) ولا زالت كفن التدريس، وهذا المفهوم يحمل في طياته كثير من المعاني والأفكار والتصورات التي نحاول تلخيصها فيما يلي:

ليست التعليمية طريقة أو منهج واحد وموحد للتدريس ولكن له طرق خاصة تابعة لصاحبها ويعني هذا أن لكل معلم أسلوبه الخاص في تاديته للعمل التعليمي شريطة أن يكون هذا العمل مكلل بالنجاح يعني أن هذا "الفن التعليمي" يكون معترف به من خلال نتائجه لدى التلميذ وتأثيره العميق والمثمر على تفكيره وسلوكه.

تكاد أن تبني التعليمية على قدراتها للبروز بعلاقة تربوية ناجحة بين المعلم والتلميذ بفضل وسائل مدروسة وليس -كما هو منتظر منها عادة- قواعد منطقية ومقننة متعلقة أساسا بتلقين المعارف للنشئ الصاعد ونشيره في هذا الصدد ما هي أهمية الجانب اللامنطقي واللاشعوري في العلاقة التربوية كما هو عادي في كل الفنون التي يلعب فيها الجانب العاطفي والمحسوس دورا حاسما. فيحتمل أن تكون للتعليمية كفن- عند بعض الاختصاصيين- طرق ووسائل خاصة لتلقين المعارف أو المعلومات والتي ينصح استعمالها لنجاح عملية التدريس حسب المنوال التالي:

- خلق لدى التلميذ حاجة ماسة للتعلم بفضل حوافز مختلفة وجذابة.
- ربط المعلومات الجديدة بالمعلومات القديمة أو السابقة.
- الاطلاع على الجديد والتعمق فيه.

- استيعاب الجديد عن طريق التكرار والاستظهار.
- استعمال الجديد في أعمال تطبيقية متنوعة.
- فتح مجالات متعددة وفرص مختلفة لاسترجاع ما هو محفوظ.

رغم استعمال هذه التقنيات كلها تبقى التعليمية كفن مرهونة بشخصية المعلم وبالكيفية التي يطبق بها المعلومات وباختيار الوقت المناسب لاستعمالها

الخلاصة

فإن الديداكتيك / التعليمية هي أسلوب بحث في التفاعلات القائمة بين هذه العناصر: والمعلم والمتعلم والمعرفة ، وهي مقارنة للظواهر التعليمية - التعليمية، وتحليلها ودراستها دراسة علمية، موضوعها الأساس: البحث في شروط تنظيم وإعداد الوضعيات التعليمية - التعليمية

المثلث البديداغوجي

المثلث الديداكتيكي أو البديداغوجي

(triangle didactique et / ou pédagogique)

هو مثلث متساوي الأضلاع أقطابه الثلاثة هي : الأستاذ و التلميذ و المادة الدراسية أي المعرفة.

ومن غير الممكن أن ننصّر العملية التعليمية - التعليمية خارج المثلث

المثلث البديداغوجي:

بحيث تمتاز هذه الوضعية التعليمية التعلمية بكونها

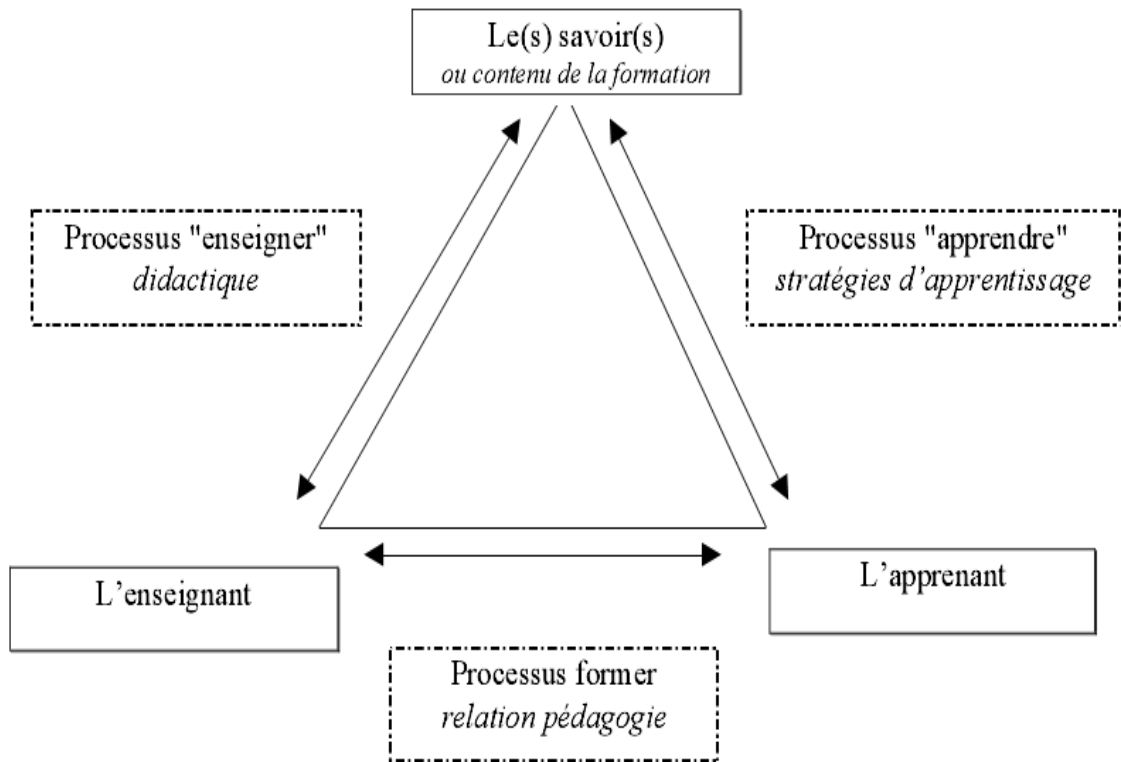
. تشكل علاقة تواصل وحوار و تفاعل بين كل طرف و آخر

وكذا تهتم تعليمية المواد بتحليل كل قطب من هذه الأقطاب الثلاثة على حدا، كما تهتم بدراسة

□. التفاعلات التي تربط كل قطب من هذه الأقطاب بالقطبين الآخرين

□ المثلث الديداكتيكي حسب هوسبي

Houssay Jean



صيرورات يكون فيها أحد العناصر مقصيا من التفاعل ليلعب دور الضمير المستتر.

● الصيرورة الأولى : يكون فيها التفاعل مثمرا بين المدرس والمعرفة بينما يكون المتعلم متلقيا سلبيا.

وهذا ما نلاحظه في التدريس التقليدي

● الصيرورة الثانية : يكون فيها التناغم بين المدرس والمتعلم لافتا بينما تهمش المعرفة

● الصيرورة الثالثة: يلغي فيها دور المدرس ليدخل المتعلم في علاقة مواجهة مباشرة مع المعرفة.

إلا أن الأبحاث التربوية الحديثة تتجه إلى توسيع شبكة التفاعل بين جميع المكونات، يتعلق الأمر إذن

بإعادة توزيع الأدوار داخل المثلث الديداكتيكي على النحو الآتي :

● المدرس ليس مالكا للمعرفة وموزعا لها على الآخرين، بل إنه وسيط بين مصادر المعرفة واهتمامات

المتعلمين وحاجاتهم وذلك بما يوفره من شروط سيكوبيداغوجية وسوسيويبيداغوجية تسهل عملية

اتخاذ قرار التعلم. (المقاربة الجديدة)

● المتعلم : نحو المقاربة بالكفايات إلى الانتقال من الاهتمام بنقل المعارف الجاهزة إلى المتعلم إلى

الاهتمام بتمهيرة - من المهارة - وذلك بتمكينه من مفاتيح البحث عن المعارف والحلول في سياقات

مغايرة.

● المعرفة: إن مقولة المعرفة من أجل المعرفة أصبحت تنتمي إلى التاريخ ليصبح الرهان منصبا على

المهارة والاستخدام النفعي للمعرفة حتى يتمكن المتعلم من مواجهة وضعيات تعليمية أو معيشية بعدة

معرفية ملائمة.

من داخل هذا الوعي إذن فان مكونات النسق / المثلث الديداكتيكي تتفاعل فيما بينها لتولد ثلاث علاقات

أساسية كالآتي:

علاقة المتعلم بالمعرفة:

processus apprendre

(stratégies d'apprentissage)

وتتمثل في عدة قضايا

● قضية العوائق التعليمية التي تحول دون امتلاك المتعلم للمعرفة العلمية المقدمة له في الفصل.

● قضية التصورات و ضرورة الوقوف عليها و معالجتها لتسهيل عمليات امتلاك المعرفة من طرف

المتعلم.

علاقة المعلم (الأستاذ) بالمعرفة(المادة الدراسية)؛

didactique

(processus enseigner)

وتفرض بالأساس قضية تحليل المضمون المعرفي من طرف المعلم (الأستاذ) وما ينتج عنها من عملية

التعليم (الديداكتيك).

علاقة المتعلم و المعلم (الأستاذ)؛

Processus former

Relation pedagogie

علاقة بيداغوجية

وتفرض بدورها ثلاث قضايا على الأقل:

-قضية العلاقات التربوية.

-قضية العقد التعليمي الذي يربط بين كل من المتعلم و المعلم.

-قضية التصورات التي يحملها المعلم حول مختلف المواد

المعرفية التي يتعامل معها في إطار

الوضعية التربوية.

المحاضرة الثانية:

□ التربية البدنية و الرياضية؛



التربية البدنية و الرياضية جزء أساسي من النظام التربوي، يمثل جانبا من التربية العامة التي تهدف إلى إعداد المواطن (التلميذ) إعدادا بدنيا و نفسيا و عقليا في توازن تام.

و يجب أن تساهم في تحقيق هذا الأمر، حيث أنها تعتبر أكثر البرامج التربوية قدرة على تحقيق أهداف المجتمع .

و يتضح هذا من خلال ما مدى تحقيق أهداف التربية البدنية في كل المراحل التعليمية.

تتحقق أهداف التربية البدنية بدرجات متفاوتة و ذلك حسب امواقف المتاحة في درس التربية البدنية كي يتعلم منها التلميذ المهارات و السلوكات الحركية للمساهمة بنجاح في مساره التعليمي أولا ثم في حياته المهنية ثانيا.

و في هذا السياق فإن معرفة خصائص النمو واحتياجات التلميذ لها أهمية بالغة. فتلاميذ التعليم في كل المراحل التعليمية ، و ما تتميز به مرحل النمو من المرحلة الابتدائية الى المرحلة الثانوية من صعوبات نفسية وانفعالات و اضطرابات فسيولوجية ، تجعلهم بحاجة إلى درجة كبيرة من العناية و الاهتمام.

حيث يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية في هذه المراحل الحساسة حجر الزاوية و العمود الفقري للعملية التربوية ، لما يمتاز به من احتكاك مباشر بالتلاميذ . و بذلك فهو يغرس فيهم قيما أخلاقية أساسها كفاءات و خبرات ضرورية ترمي للتكفل الذاتي و التأثير في المحيط الخارجي.

وكون التلميذ المحور الأساسي في عملية التعلم، أصبح من الضروري العناية به وإعداده لما يتناسب و تطور المجتمع في الميدان التكنولوجي و العلمي و المعرفي و البيئي و الصحي.

الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضية :

أهداف المجال الحسي الحركي :

* تساهم التربية البدنية والرياضية عن طريق اللعب والتمارين الرياضية بشكل فعال في تطوير المهارات والقدرات الحركية والقدرات البدنية في التعليم ، والأهداف المراد تحقيقها خلال هذه المرحلة يمكن حصرها فيما يلي:

- يدرك جسمه جيدا ويتحكم فيه ويتعلم تدريجيا حركات متزايدة الصعوبة والتعقيد.
- يدرك وضع جسمه في الهواء ويسيطر على حركاته.
- ينتقل من وضعية حركية جديدة ومنسقة تتلاءم مع جسمه والمحيط وفي كل الوضعيات.
- يتحكم في توزيع الجهد في مختلف الوضعيات ويناوب بين فترات العمل والراحة
- يطور من القدرات الحسية البصرية أو السمعية.
- ينمي من القدرات رد الفعل والتصور الذهني والحركي.
- يتقن مهارات التعامل مع الأداة وعناصرها.
- يتحكم في الحركات الانتقالية البسيطة والمركبة مثل الجري. الوثب. مهارات الرمي والقذف.

اهداف المجال الاجتماعي العاطفي :

تتميز مادة التربية البدنية والرياضية عن باقي التعليمية الأخرى والعلاقات الديناميكية المبنية على التعاون

والتفاهم والمنافسة التربوية ،والمجال الاجتماعي العاطفي له نفس الأهمية والقيمة التي تعطي للمجال الحسي الحركي وذلك

لضمان اندماج اجتماعي جيد للتلاميذ.

لذلك يجب فتح المجال وإعطاء الفرصة لاتخاذ المواقف والتعبير عن رغباته ومساعدته على اكتساب القدرات التالية.

يكون اتجاهات ايجابية نحو ممارسة النشاط الرياضي.

يندمج بسرعة في فعاليات النشاط ويبذل مجهود متواصل قصد الحصول على نتائج جيدة.

يعمل على تماسك الجماعة ويؤثر عليها لتحقيق هدف مشترك.

يقدر على استعمال قدراته وإمكاناته عن طريق معرفة الذات والاعتماد والثقة بالنفس.

يحب ويمجد الحياة الجماعية في إطار المعايير الاجتماعية المقبولة ويتعامل معها وقواعد اللعبة.

يشارك مع الزملاء بحماس وفعالية.

يتقمص مختلف الأدوار .يلعب دور المهاجم أو المدافع أو الحكم. نقل الأجهزة والادواة الخاصة بعد ممارسة

أوجه النشاط البدني الرياضي.

يهتم بالمظهر الخارجي وذلك بنظافة الجسم والملابس.

يعبر عن انفعالاته بطريقة ايجابية كالفرح والسرور ويتحكم في انفعالاته السلبية كتقبل الهزيمة والسلوكات

العدوانية تجاه الآخرين.

يتنافس مع الزملاء لتحقيق أحسن نتيجة ممكنة دون الخروج عن قوانين وقواعد اللعبة.

أهداف المجال المعرفي:

ان اكتساب التلميذ معلومات ومعارف نظرية حول النشاط المبرمج.يساعد على الممارسة الرياضية الصحيحة مما يسهم في ارتفاع مستوى الأداء المهاري وتحسين القدرات الإدراكية والتفكير التكتيكي.وينتظر من التلميذ ان يصل إلى تحقيق الأهداف المعرفية الآتية:

-يعرف المادة وأهدافها وفوائدها

-يعرف قوانين الألعاب والأنشطة التي يمارسها بصفة عامة والتعديلات التي طرأت عليها.

-يعرف تاريخ اللعبة وأبطالها الوطنيين والدوليين.

-يعرف الصفات والقدرات البدنية لكل نشاط.

-يعرف النواحي الفنية والمهارات الحركية وخطط اللعب الدفاعية والهجومية للنشاط الممارس.

-يعرف تأثير النشاط البدني الرياضي على الجسم وعلى الصحة العامة والمظهر الخارجي.

المحاضرة الثالثة :

درس التربية البدنية والرياضية:

. درس التربية البدنية والرياضية:

إن درس التربية البدنية كغيره من الدروس المنهجية الأخرى، له دور فعال ومميز في تحقيق الأهداف التربوية، حيث يمثل الجزء الأهم من مجموع أجزاء البرنامج المدرسي للنشاط البدني الرياضي التربوي، ومن خلاله تقدم كافة الخبرات والمواد التعليمية التي تحقق أهداف المنهج، ويفترض أن يستفيد منه كل التلاميذ، ونظرا للطبيعة التعليمية للدرس يجب أن يراعي فيه المدرس كافة الاعتبارات المتعلقة بطرق التدريس والوسائل التعليمية والتدرج التعليمي لتتابع الخبرات المتعلقة وطرق القياس والتعليم.

. تعريف درس التربية البدنية والرياضية:

هو الوحدة الصغيرة في البرنامج الدراسي للتربية البدنية والرياضية في الخطة الشاملة لمنهاج التربية البدنية والرياضية بالمدرسة، وهي تشتمل كل أوجه الأنشطة التي يريد المدرس أن يمارسها تلاميذ هذه المدرسة، وأن يكتسبوا المهارات التي تتضمنها هذه الأنشطة، بالإضافة إلى ما يصاحب ذلك من تعلم مباشر وتعليم غير مباشر

ويعتبر درس التربية البدنية أحد أشكال المواد الأكاديمية مثل علوم الطبيعة، والكيمياء واللغة، ولكنه يختلف عن هذه المواد لكونه يمد التلاميذ ليس فقط بمهارات وخبرات حركية ولكنه يمدهم أيضا بالكثير من المعارف والمعلومات التي نعطي الجوانب الصحية، النفسية والاجتماعية بالإضافة إلى المعلومات التي تعطي الجوانب العلمية بتكوين جسم الإنسان وذلك باستخدام الأنشطة الحركية مثل التمرينات والألعاب المختلفة الجماعية والفردية وتتم تحت الإشراف التربوي عن طريق مربين أعدوا لهذا الغرض

وإذا كانت التربية البدنية والرياضية عرفت بأنها عملية توجيه النمو وقوام الإنسان باستخدام التمارين البدنية والتدابير الصحية وبعض الأساليب الأخرى التي تشترك مع الوسائط التربوية في تنمية النواحي النفسية والاجتماعية والخلقية، فإن بذلك يعني أن درس التربية البدنية والرياضية كاحد أوجه الممارسات لها تحقق أيضا هذه الأهداف ولكن على مستوى المدرسة فمن النمو الشامل والمتزن للتلاميذ، ويحقق

احتياجاتهم البدنية طبقا لمراحلهم السنية وتدرج قدراتهم الحركية، وبهذا الشكل فإن درس التربية البدنية والرياضية لا يعطي مساحة زمنية فقط ولكنه يحقق الأغراض التربوية التي ترسمها السياسة التعليمية في مجال النمو البدني والصحي للتلاميذ

كما يعتبر درس التربية البدنية في البرنامج الدراسي وهو أساس كل منهج للتربية البدنية، كما يراعي حاجات الطلبة بالإضافة إلى ميولهم ورغباتهم.

المحاضرة الرابعة :

. بناء درس التربية البدنية والرياضية:

لقد اختلفت وجهات النظر حول بناء درس التربية البدنية والرياضية ولكن رغم هذا فإن أغلبيتهم يقسمونه إلى ثلاثة أقسام هي:

القسم التحضيري - المرحلة التحضيرية - :

ويتضمن هذا الجزء ما يلي: الأعمال الإدارية، الإحماء (الإعداد البدني). وتتمثل الأعمال في اصطحاب الأستاذ للتلاميذ من الفصل إلى المكان المخصص لدرس التربية البدنية والرياضية مع قيام التلاميذ بتغيير الملابس واخذ الغيابات ثم البدء في الإحماء: الإحماء العام الذي يتمثل في التمرينات والألعاب بقصد تهيئة أجهزة الجسم المختلفة والعضلات والمفاصل وتهيئة التلميذ من الناحية النفسية والمعنوية، أما الإحماء الخاص فهو يخدم الأجزاء التي ستشارك في القسم الرئيسي بصورة كاملة وتدخل التمرينات الخاصة بكل نوع من الرياضات على حدة.

. القسم الرئيسي - المرحلة التكوينية - :

ويتمثل النشاط التعليمي الذي يقدم المهارات والخبرات الواجب تعلمها سواء أكانت اللعبة فردية أو جماعية، وطريقة التعلم تلعب دور كبير في استيعاب التلاميذ للمادة المعلمة وهي تعبر عن أسلوب

الإيضاح أو استخدام الطريقة الكلية والجزئية.

أما النشاط التطبيقي فيهدف إلى تطبيق ما تعلمه التلاميذ من جزء النشاط التعليمي وذلك بتقييم تلاميذ القسم، ويبدأ التلاميذ بالتمرين والتدريب حسب طبيعة الحصة تحت إشراف وتوجيه الأستاذ الذي يكون شغله الشاغل هو مراقبة المجموعة وتصحيح الأخطاء وإبداء النصح من أجل خدمة أهداف الحصة.

. القسم الختامي – المرحلة التقييمية -؛

يهدف هذا القسم إلى تهدئة أجهزة الجسم الداخلية وإعادتها بقدر الإمكان إلى ما كانت عليه سابقا ويتضمن هذا الجزء تمرينات التهيئة بأنواعها كتمرينات التنفس، والاسترخاء والألعاب الترويحية ذات الطابع الهادئ، وقبل انصراف التلاميذ يقوم الأستاذ بإجراء تقويم النتائج التربوية ويشير إلى الجوانب الإيجابية والسلبية والأخطاء التي حدثت أثناء الدرس، وختام الدرس يكون شعار القسم أو نصيحة ختامية

المحاضرة الخامسة :

□ المصطلحات و المفاهيم المستخدمة في مادة التربية البدنية



□ ● تعريف الكفاءة:

□ هي تجنيد كل أنواع المعارف والمهارات والقدرات لحل وضعية أو إشكالية ما.

□ مثال:

□ في نشاط النصف طويل ندفع التلاميذ إلى توظيف قدراتهم على الجري لمسافة محددة

□ ذات شدة متفاوتة حسب الزمن المستغرق أي على التلميذ أن يتعامل مع هذه المشكلة

□ - أو الوضعية المصادفة له بتوظيف كل قدراته الذهنية والبدنية والمعرفية والوجدانية.

□ ● مفهوم المقاربة بالكفاءات:

□ هي عملية أساسها أهداف تعلن عنها في صيغة كفاءات يتم اكتسابها باعتماد محتويات

□ منطلقها الأنشطة وأساسها التلميذ كمحور أساسي في عملية التعلم.



□ ● مواصفات الكفاءة:

□ 1 - أن تكون ختامية تأتي في نهاية التعلم (المنتج).

□ 2 - أن تكون شاملة ترمي إلى تحسين المجالات التالية:

□ - الحسي الحركي؛ القدرة على التصرف (بدني مهاري)

□ - الجانب المعرفي؛ القدرة على التعرف.

□ - الجانب الوجداني؛ القدرة على التكيف.

□ 3 - أن تكون خاضعة للقياس (الملاحظة والتقويم).

□ ● اشتقاق الكفاءات:

□ 1 - الكفاءة النهائية؛ هي في نهاية المرحلة الثانوية.

□ 2 - الكفاءة الختامية؛ هي في نهاية السنة الدراسية.

□ 3 - الكفاءة القاعدية؛ نهاية الفصل (نشاط فردي + نشاط جماعي).

□ ● الوحدة التعليمية (التوزيع الدوري):

□ هي عبارة عن نشاط معين وتحتوي على عدة وحدات تعليمية (حصص) قصد تحقيق

□ الهدف التعليمي (الدور).



□●الأهداف التعليمية:

هي مجموعة من الأهداف الخاصة تصاغ وفق المراحل التعليمية تتماشى مع القدرات البدنية والوظائف الذهنية الراقية للتلميذ وتخضع إلى جملة من المؤشرات ومعايير الإنجاز الموجودة في البرنامج السنوي.

□●المعايير:

□ هي ضوابط وشروط قياس للعمل المنجز قصد الوصول إلى أداء كفي متوقع وهي ثلاث أنواع: معايير الإنجاز (البرنامج السنوي)،

وهي شروط ارتباطية مدى تحقيق الهدف التعليمي المدرجة في البرنامج السنوي.
□مثال:

في نشاط كرة اليد اكتساب أسس عامة للنشاط تحدد معايير الإنجاز كالتالي: إنجاز، تمرير، استقبال، تنظيط
□و تصويب.

□2-معايير(النقص): (الوحدة التعليمية):

وهي السلبات التي يقف عليها الأستاذ من خلال التقويم التشخيصي(كشف المستوى الأولي) في الوحدة التعليمية

□ (المذكرة اليومية) وهو منتج التقويم.

□مثال:-

□ سوء التمرکز في نشاط الكرة الطائرة. - انطلاق وضعية غير صحيحة في نشاط السرعة.

□3-معايير النجاح (الوحدة التعليمية):

وهو سلوك الواجب تحقيقه خلال كل المواقف التعليمية المناسبة لوضعية إشكالية وهي مقياس لتأكيد صحة العمل ونجاح المهمة المطالب بها التلميذ.

□ مثال:- تحقيق التكيف الدوري التنفسي في مرحلة التسخين.

□ - يحدد معيار النجاح لكل نشاط جماعي على حدی حسب أولويات الأداء المهاري السليم.

□●الهدف الخاص:

□ هو الهدف التعليمي الموجود في الوحدة التعليمية(الحصة) ويجزأ بدوره إلى أهداف إجرائية.

□

□

□

□●الهدف الإجرائي:

هو هدف عملي معبر بأفعال حركية قابلة للقياس (الملاحظة والتقييم) ويكون في وضعيات التعلم مناسبة ☐

ويمكن من خلالها على شكل انجاز ومدى تحقيقها في الوحدة التعليمية، ويوضع الهدف الإجرائي كذلك في ☐

☐ الوحدة التعليمية (الدور) تحديدا في المرحلة الأساسية

☐ مثال:

☐ أن يؤدي التلميذ التمريرة في مسار مستقيم على مستوى الصدر (في نشاط كرة اليد).

☐ ● وضعيات التعلم (الحصّة):

وهي توضح المهمة المطالب التلميذ بانجازها وتوزيعها على ورشات عمل تخدم نفس الحالة التعليمية في المواقف التعليمية ☐

☐ مثال:

☐ في نشاط كرة السلة وضع التلاميذ في حالة انتقال من الدفاع إلى الهجوم باستعمال

☐ التمرير والتنطيط والجري.

☐ المحاضرة السادسة :

☐ ● كيفية اختيار وضعية التعلم:

☐ 1 - اقتراح إشكالية موجودة في وضعية التعلم ومواقف موجودة في ظروف الإنجاز.

☐ 2 - بيان مهام التلاميذ من الحركات والوضعيات وتبادل الأدوار.

☐ 3 - دراسة وتوفير الوسائل التي يمكن استعمالها في هذه الوضعية.

☐ ● ظروف الإنجاز: الموجودة في الوحدة التعليمية (المذكرة اليومية).

توضع على شكل ورشات تعبر على مواقف تعليمية (بحيث يسمح للتلميذ أن يتعلم ما يطلبه منه الأستاذ ☐

☐ الذي بدوره يدرج الوسائل البيداغوجية المساعدة مع توزيع وترتيب الشدة والحجم مع كيفية ظروف

☐ الإنجاز الموجودة في الوحدة التعليمية (الحصّة).

☐ مثال:

يصف التلاميذ على شكل قاطرات متقابلة بحيث يكون الأداء بالتداول مع ضبط شدة

☐ العمل (التكرار) مع تحديد وضعية الإشكال حسب خصوصيات كل نشاط.

التخطيط التربوي في مادة التربية البدنية و الرياضية

التخطيط التربوي:

التخطيط عملية منهجية منظمة تهدف إلى تغيير أو تعديل أو تطوير لواقع التربوي أو المؤسسة التربوية طبقاً للتغيرات الاجتماعية والسياسية والثقافية والاقتصادية المتوقعة ليصبح هذا الواقع التربوي أو المؤسسة التربوية قادراً على تحقيق أهداف التربية في المجتمع وذلك من خلال توظيف كافة الإمكانيات المادية والبشرية المتوافرة

تخطيط التدريس:

يعد التخطيط من العمليات المهمة في العمل التدريسي، وبناءً عليه يتوقف نجاح هذا العمل أو فشله ، لأنه يبعد الأستاذ عن الممارسات العشوائية، ويجعل عمله واضحاً منظماً، وبالتالي يسهل تحقق الأهداف التعليمية المتوخاة من المنهج الدراسي. والتخطيط عملية فكرية يقوم بها الأستاذ منطلقاً من التوجهات التربوية والأهداف التعليمية العامة للمادة، ثم يترجم هذه العملية إلى واقع مرسوم. أهمية التخطيط لدروس التربية البدنية. تتضح أهمية التخطيط لدروس التربية البدنية فيما يلي:

- 1- يوفر الجهد والوقت ويبعد الأستاذ عن العشوائية في الأداء، بحيث تكون دروس التربية البدنية منظمة وهادفة.
- 2- يساعد الأستاذ على تنظيم خطوات عمله، والانتقال بها من البسيط إلى المركب ومن السهل إلى الصعب، بحيث يكفل التدرج والتقدم في الدروس وفق برنامج مخطط له، فكل درس مكمل لما قبله، وكل خطوة تدريسية تكمل ما قبلها أو تعد ما بعدها.
- 3- يكون الأستاذ مستعداً ومتوقعاً لما قد يحدث في درسه، فيكون أقدر على مقابله بأفضل الطرق المناسبة.

4- يسهم في إكساب القدرة على اتباع القواعد التربوية، ويساعد على تنفيذ المنهج، ويرفع من نسبة تحقيق الأهداف الموضوعة.

5- يضمن تجاوب التلاميذ وتفاعلهم مع الدروس والبرامج المعدة، فالتلميذ لديه مقدرة على التمييز بين العمل الهادف الإيجابي أو العمل العشوائي .

6- يعطي صورة إيجابية عن أداء الأستاذ، ويزيد فرص تعاون الآخرين معه.

المحاضرة السابعة :

أنواع خطط التدريس :

ال خطة السنوية (التوزيع السنوي)

وهي خطة بعيدة المدى يقصد الأستاذ من ورائها تحقيق أهداف المقرر الدراسي خلال السنة الدراسية . وتعتمد الأهداف التربوية معياراً أساساً لانتقاء المفردات والخبرات المراد تدريسها. وهناك عدة نماذج لهذه الخطط حسب المرحلة

التوزيع السنوي في مادة التربية البدنية و الرياضية

ان التخطيط السنوي للأنشطة الرياضية المبرمجة هو عملية علمية منظمة ومستمرة لتحقيق الاهداف المسطرة التي تستند الى مجموعة من الإجراءات وفقا للاولويات المختارة بهدف تحقيق اقصى استثمار ممكن للوسائل و الإمكانيات المتوفرة في المؤسسات التربوية من مرافق رياضية و عتاد رياضي .

العوامل المحددة لتصميم الخطة التربوية السنوية

ان تصميم الخطة التربوية السنوية من الامور الاساسية المتعلقة بالانشطات التربوية للأستاذ , و تحدد في ضوء مجموعة من العوامل التي تشكل المصادر الأساسية التي تبنى عليها الاهداف التربوية و التي تنحصر في العوامل الآتية :

1 المدة الزمنية السنوية (تتراوح بين 26 و 28 أسبوع).

2-الحجم الساعي الأسبوعي (ساعتين أسبوعيا).

3- احصاء المنشآت الرياضية الممكن استعمالها داخل وخارج المؤسسة .

- احصاء الوسائل التعليمية ومدى توفرها لتحقيق الأهداف

4- التنسيق مع اساتذة المادة قصد التعاون وتبادل الآراء و التجارب و المعلومات

التشاور مع اساتذة المادة قصد تحديد التوزيعات السنوية و كيفية استثمار الوسائل و الإمكانيات المادية فيما

بينهم

- اختيار الأنشطة و توزيعها على الفصول الثلاثة (اعطاء الأولوية للأنشطة المبرمجة في الامتحانات

الرسمية

- توزيع الأنشطة المبرمجة في السنة الدراسية على شكل دورات تعليمية (وحدات تعليمية) مع الأخذ

بعين الاعتبار (صلاحية المرافق الرياضية (الجانب الامني) و قائمة الوسائل البيداغوجية

5/ ضرورة برمجة الساعتين الممنوحتين لكل قسم في نشاطين مختلفين (نشاط ألعاب الفردية و

الألعاب الجماعية

6/ يجب ان لا يقل عدد الحصص في كل وحدة تعليمية على 07 حصص

الخطة الفصلية : و هو التخطيط لنجاز الوحدة التعليمية (التي هي : التفصيل التعليمي الذي يتضمن

مجموعة وحدات تعليمية / تعليمية (حصص) قصد تحقيق هدف تعليمي

ويتم انجازها من خلال التقويم التشخيصي

□ أي : الوقوف على النقائص الموجودة عند التلاميذ ومن ثم برمجة

□ الأهداف الخاصة:

التخطيط لبرمجة وحدة تعليمية:

تبرمج الوحدات التعليمية بما يتوافق والمجالات التعليمية المعبر عموما على فصول السنة الدراسية

□ (بحيث يشمل كل مجال تعليمي نشاطين فردي وآخر جماعي).

تتكون الوحدة التعليمية من (08 إلى 10 حصص)

يقوم الأستاذ ببناء الوحدة التعليمية مباشرة بعد إجراء التقويم التشخيصي بحيث يجسد لكل نشاط هدف تعليمي من خلال أجراء معايير في أهداف خاصة.

وذلك يتم من خلال : ● تحديد العناصر الخاضعة للتقويم ، انطلاقا من معايير الهدف

التعليمي المعني

□● تحديد المحتوى الذي يقوم عن طريقه التقويم

● تحديد منهجية تطبيق المحتوى

ومنه: تحليل النتائج (استخلاص النقائص وترتيبها حسب أولويات) تماشيا

مع النشاط المختار

ومنه: صياغة أهداف الحصص انطلاقا من النقائص (المعايير)

أي تم بناء وحدة تعليمية (تخطيط فصلي)

الخطة الأسبوعية (اليومية) الوحدة التعليمية :

تبرمج الوحدات التعليمية انطلاقا من الهدف الخاص و محتواه التعليمي النابع من نوع النشاط.

ولإنجاز وحدة تعليمية يجب ان يكون الأستاذ على علم بـ:

الشروط الأساسية لإنجاز وحدة تعليمية

المتمثلة في :

- تكون مشتقة من الوحدة التعليمية المولية للنشاط المبرمج.
- تستجيب لهدف تعليمي ينجزه الأستاذ بعد عملية التشخيص.
- تستجيب لتخطيط الأستاذ و منهجيته في العمل
- تستدعي سلوكات خاضعة للملاحظة و التقويم بالنسبة للتلميذ .
- تستدعي تصرفات تربوية من طرف الأستاذ .
- تستدعي إستعمال وسائل عمل حسب الإمكانيات المتاحة و تناسب طبيعة التعلم .
- تستدعي الملاحظة المباشرة كمقياس لعملية التقويم التكويني و إستدراك النقائص .

- تستدعي الإنجاز الفعلي فوق الميدان دون تاويل أي نتيجة منتظرة.
- تستجيب لظروف الإنجاز المطابقة لحقيقة الميدان و خصائص النشاط و مؤشرات الكفاءة المنتظرة .
- تستجيب لمؤشرات (شروط) النجاح المطابقة للسلوكات المنتظرة خلال الإنجاز .
- تستدعي المزج بين المهارات الفنية الرياضية الخاصة بالنشاط (الوسيلة الرياضية) و السلوكات المراد تحقيقها في إطار تنمية الكفاءة المنتظرة ، عملا بمؤشرها و هدفها التعليمي.
- تستدعي إختيار حالات تعليمية تناسب الفعل السلوكي المتروقب من التلميذ في تادية مهمة معينة .
- تستدعي ترتيب العمل في الزمان و المكان إستجابة للتطور المهاري و السلوكي للتلميذ .
- تستدعي ترتيب عمل التلميذ و جهده طبقا لمقاييس العمل / راحة / إسترجاع .
- تستدعي العمل النشيط و الحيوي و المشاركة الفعلية للتلميذ (الطريقة الحية و وضعيات الإشكال)
- تستدعي التنويع في الحالات التعليمية و المبادرة التلقائية للتلميذ و الاستاذ أثناء العمل المشترك .

المحاضرة الثامنة :

مكونات الوحدة التعليمية،

معلومات روتينية؛	
المؤسسة ؛	السنة الدراسية ؛
الأستاذ؛	المستوى ؛

مكونات الوحدة التعليمية،

معلومات تقنية؛
هدف النشاط
الأهداف الإجرائية (السلوكية)
معايير النجاح

مراحل الوحدة التعليمية

1 - مرحلة التحضير

2- مرحلة التعلم

3- مرحلة التقويم

ملاحظة : وثيقة الوحدة التعليمية تحتوي على نشاطين فردي وآخر جماعي

1- مرحلة التحضير

- تسجيل الغيابات

- شرح هدف الحصة

- التسخين العام

- التسخين الخاص

2- مرحلة التعلم

اقتراح وضعيات تعلم تخدم هدف الحصة

صياغة الأهداف:

1- أفعال (حركية) سلوكية احادية المعنى (غير قابلة للتاويل).

2- قابلة للقياس والملاحظة.

3- في وضعيات تعلم محددة.

4- قابلة للتطبيق (الصعوبات المقترحة تكون في مستوى القدرات البدنية والسلوكية والذهنية للتلاميذ)

صياغة الهدف الإجرائي

يعرف الهدف السلوكي بأنه: " وصف لتغير سلوكي يتوقع حدوثه في شخصية التلميذ نتيجة لمروره

بخبرة تعليمية وثقافية، مع موقف تدريسي".

ويمكن أن تصاغ عبارة الهدف السلوكي وفق الطريقة التالية:

أن + الفعل السلوكي + المتعلم + جزء من المادة التعليمية (مصطلح المادة) + الظرف أو الشرط الذي يتم في ضوءه التعلم + مستوى الأداء المقبول

أمثلة لأهداف إجرائية

- أن يحدد التلميذ قدم الارتقاء الخاصة به في خمس محاولات.
- أن يمرر التلميذ الكرة الطائرة بالساعدين من الأسفل إلى الأعلى إلى الزميل المحدد.
- أن يمرر التلميذ الكرة الطائرة بالأصابع إلى الأعلى أكبر عدد ممكن من التمريرات، خلال 30 ث.
- أن يعدو التلميذ من فوق ستة حواجز، لمسافة 60م، بأقصر زمن ممكن.

3- مرحلة التقييم :

- فترة تقويم لأعمال التلاميذ خلال مرحلة التعلم .
- قد تكون بتمارين هادئة و بحوصلة ما جاء في الحصّة .
- تعلن فيها النتائج إن كانت هناك منافسة .
- تحضر فيها الحصّة القادمة .

المحاضرة التاسعة :

أسس بناء وتطبيق وحدة تعلّمية

تعريف الوحدة التعلّمية :

هي التمثّل التعلّمي الذي يتضمّن مجموعة وحدات تعليميّة / تعلّمية (حصص) قصد تحقيق هدف تعلّمي

- المنهجية المتّبعة

المراحل	العناصر المميزة
التقويم التشخيصي (الأولي)	- تحديد العناصر الخاضعة للتقويم ، انطلاقا من معايير الهدف التعليمي المعني . - تحديد المحتوى الذي يقوم عن طريقه التقويم. - تحديد منهجية تطبيق المحتوى
تحليل النتائج (استخلاص النقائص وترتيبها حسب أولويات) تماشيا مع النشاط المختار.	
بناء الوحدة التعليمية وتطبيقها	- صياغة أهداف الحصص انطلاقا من النقائص (المعايير) . - توزيعها على المدى الزمنيّ (حسب عدد الحصص) . - تحديد محتوى (وضعيات تعلّم) لكلّ هدف . - اعتماد التقويم التكويني كضابط ومعدّل مرافق لسيرونة التعلّم (في جميع الحصص) .
تطبيق الوحدات التعليمية / التعلّمية (الحصص) ميدانيا مع التلاميذ.	
التقويم التحصيلي	- إخضاع المؤشرات (النقائص) المحددة في بداية الوحدة التعلّمية للتقويم . - تحديد محتوى يستجيب للمؤشرات المراد تقويمها. - تحديد وسائل ومنهجية التقويم (ذاتي ، جماعي ، فردي ...) - تحليل النتائج .
من خلال هذا تحديد مدى تحقيق الأهداف المسطرة ومنه مدى اكتساب الكفاءة المنتظرة	

أسس بناء وتطبيق وحدة تعليمية:

جانب التحضير

- انطلاقا من الوحدة التعلّمية ، استخراج الهدف الخاص.
- تحليل الهدف الخاص (الخاص بالحصّة) ، وتحديد مبادئها الإجرائية.
- تحديد المحتوى (الوضعيات التي تحقّق الهدف بنسبة أكبر)
- مع مراعاة مستوى التلاميذ ، الوسائل ، طبيعة الجو
- تحديد صيغة سيرونة التعلّم (بورشات ، أفواج ، فردي الخ).
- تحديد مدّة الممارسة للوضعيات.
- تحديد المهام والأدوار التي يقوم بها المتعلّمون.

- توقّع الحلول للصعوبات التي تواجه المتعلّم .

جانب التطبيق

المبادئ المسيرة للدرس :

بعد تحضير وإعداد وحدة تعليمية يتحوّل دور الأستاذ إلى تنشيط القسم

وتسيير مراحل الدرس ميدانيا ، وهذا يستوجب تطبيق مبادئ :

- يشرح ، يوضّح حركيا بنفسه أو عن طريق تلميذ .

- يعلن عن بداية ونهاية العمل ، بواسطة إشارات مفهومة .

- يصحّح فرديا وجماعيا ويقوّم أعمال التلاميذ .

- يوجّه ويعدّل التعلّيمات .

- يثير ، يشوّق ، يشجّع ، يطمئن ، يساعد التلاميذ .



المبادئ المتعلقة بالتسخين :

يعتبر التسخين إحدى المراحل الهامة في حصّة التربية البدنية ، حيث أنّه

يضمن للجسم تحمّل شدة المجهود التي يتطلّبها مضمون الحصّة .

ولذا فعلى الأستاذ أن يسهر على :

- مبدأ تدرّج صعوبة التمارين والحركات .

- تكييف مدّة العمل واختيار التمارين حسب طبيعة النشاط والحالة الجوية .

- احترام مبدأ العمل والراحة .

المبادئ المتعلقة بمرحلة التعلم (بالجزء الرئيسي) :

من المعلوم وأنّ الجزء الرئيسي من الحصّة يضمن تحقيق الهدف المسطر

ولذا فمساهمة الأستاذ كبيرة في هذه المرحلة من حيث :

- اقتراح المضامين في صيغة إشكاليات .

- تنشيط أفواج العمل .

- مراقبة المتعلّمين لإيجاد الحلول المناسبة ، وهذا عن طريق :

التدخلات الشفوية :

* الشرح الموجز ، المبسّط والمفهوم .

* تقديم التوجيهات في الوقت المناسب .

* استعمال صوت مسموع وواضح .

التدخلات العملية (الحركية) :

- استعمال إشارات وحركات واضحة وصحيحة (باليدين ، بالجسم كله بالأداة المستخدمة)
- استعمال إشارات مركبة (بين الصوت والحركة) .
- التنقل بين الورشات ومراقبة الأعمال .
- التصحيح الفردي أثناء الممارسة .
- توقيف العمل لإعادة الشرح أو للتصحيح الجماعي .
- اقتراح بعض الحلول ، وتزويد التلاميذ بمعطيات إضافية إذا اقتضت الضرورة .



المبادئ المتعلقة بالتقويم (الرجوع للهدوء) :

- كثيرا ما تهمل هذه المرحلة ، والمؤكد أنّها :
- فترة تقويم لأعمال التلاميذ خلال مرحلة التعلم .
- قد تكون بتمارين هادئة و بحوصلة ما جاء في الحصّة .
- تعلن فيها النتائج إن كانت هناك منافسة .
- تحضّر فيها الحصّة القادمة .

ملاحظة : تعتبر حصّة التربية البدنية وحدة واحدة متكاملة تشمل نشاطين بدنيين مختلفين

بهدفين متباينين يصبان في الكفاءة المعنوية ، وغالبا ما تكون مرحلة التسخين العام واحدة

☐☐☐☐☐

☐ وحدة تعليمية:

☐ المؤسسة:

☐ الأستاذ:

التاريخ:

المستوى:

مذكرة رقم:

هدف النشاط 1 -

.....

هدف النشاط 2 -

.....

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الإنجاز	معايير النجاح
مرحلة التحضير	وضع هدف عملي معبر بأفعال حركية (الجري حول الملعب)	توضيح المهمة (وضعية التلميذ في الإشكالية)	وضع كيفية إنجاز تمارين على شكل ورشات تعبر على مواقف تعليمية	التركيز على عنصر يوضح نجاح المهمة (قياس نجاح الإشكالية)
مرحلة التعليم للنشاط الفردي	وضع الأهداف الإجرائية الموجودة في الوحدة التعليمية ودائماً معبرة بأفعال حركية	توضيح المهمة المطالب بإنجازها التلميذ. وتوزيعها على ورشات العمل مع تغيير الطرق والوسائل البيداغوجية التي تناسب المهام	تجزأ المهمة عبر ورشات عمل ذات قواسم مشتركة تخدم في مجملها العام شروط إنجاز المهمة. ☐ ☐ وجود موقفين	التأكيد على ضبط مقياس يبين نجاح المهمة في كل موقف بحيث يسمح للتلميذ تنمية الكفاءة المنتظرة
مرحلة التعليم للنشاط الجماعي			- موقف تعليمي ☐ على شكل ورشات - موقف تطبيقي على شكل منافسة واختبار.	
مرحلة التقييم	التأكيد على الاسترجاع الشبه التام	ضبط طريقة التقييم	استعمال لغة الحوار بتبادل الآراء بين قطبي العملية التعليمية	مدى نجاح الحصة

المفتش:

نائب مدير للدراسات:

الأستاذ:

التاريخ:

المؤسسة:

المستوى:

الأستاذ:

النشاط: 1-

مذكرة رقم:

2-

الوسائل التعليمية:

هدف النشاط 1 -

هدف النشاط 2 -					
مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الإنجاز		معيار النجاح
مرحلة التحضير					
مرحلة التعليم للنشاط الفردي					
مرحلة التعليم للنشاط الجماعي					
مرحلة التقييم					



المفتش:

نائب مدير للدراسات:

□ الأستاذ:

المحاضرة العاشرة :

أسس تشكيل الأفواج في حصة التربية البدنية والرياضية:

يعتمد تشكيل الأفواج على جملة من الأسس والقواعد أهمها :

● العمر الزمني والعمر التشريحي

● الجنس

● الاستعدادات البدنية والفنية

● الامكانيات المتاحة للعمل

● زمن الحصة أو النشاط

1 - العمر الزمني والعمر التشريحي : ما يلاحظ على تشكيلة القسم من التلاميذ الفروقات الفردية في البنية الجسمية رغم تماثلهم في العمر الزمني ، فنجد منهم القصير ، والطويل . وفيهم الجسيم وهذا

ما يسمى بالعمر التشريحي .

حيث يختلف العمر الزمني عن العمر التشريحي ، وعليه يجب مراعاة هذا الجانب عند تقسيم الأفواج

2 - الجنس : فهناك فرق واضح بين الذكور والإناث ، خاصة في المرحلة الثانوية . فالذكور عادة ذوو قوة وعضلات أشد وأمتن ، ويزداد الجسم طولاً ووزناً ، في حين تظهر علامات الأنوثة عند البنات ويملن إلى الليونة .

3 - الاستعدادات البدنية والفنية : قد نجد في القسم عدد من التلاميذ من له توافق عصبي عضلي وقدرات بدنية متميزة أو جانب فني إما وراثي كخاصية السرعة ، وإما مكتسب من جراء الممارسة والتدريب كحسن مداعبة الكرة .

4 - الإمكانيات المتاحة للعمل : إن للمساحة أو المساحات المخصصة للعب ، والعتاد المخصص للأداء دوراً هاماً في نجاح العمل بالأفواج ، فمثلاً نجد أن شساعة المكان تسمح باستعمال طريقة العمل بالورشات ، أو كثرة عدد الكرات في نشاط كرة السلة تسمح بتشكيل أكبر عدد من الأفواج. 5 - زمن النشاط والحصة : يلعب التوقيت المخصص لدرس التربية البدنية والرياضية بصفة عامة ، أو النشاط الواحد داخل الحصة ، أو فترة أدائه إما في جو حار أو بارد أو معتدل ، بصفة خاصة دوراً في تشكيل الأفواج وبذلك تكون فترة العمل أطول وتكون عموماً كمية العمل أكبر.

الغرض من تشكيل الأفواج : لاستعمال أسلوب العمل بالأفواج أهداف هامة ، منها ما هو تنظيمي ومنها ما هو معرفي واجتماعي وجداني .

1 - الأهداف التنظيمية :

- التحكم في سير الدرس .

- التسيير والتنظيم العقلاني للعتاد المتوفر .

- التحكم في توقيت الحصة .

2 - الأهداف المعرفية والفنية :

- إشراك أكبر عدد ممكن من التلاميذ.

- التوجيه الجيد للتلاميذ .

- ملاحظة ومراقبة التلاميذ بشكل جيد.
- تحقيق أحسن النتائج .
- تداول التلاميذ على النشاط بشكل جيد ومتكافئ .

3 - أهداف وجدانية وعاطفية :

- غرس روح المسؤولية والمساعدة والتعاون بين التلاميذ .
- خلق روح التنافس والاجتهاد من أجل الفوز .
- تقمص مختلف الأدوار (الملاحظة ، التنظيم ، التسيير) .
- التحكم في الانفعالات عند الفوز والهزيمة .
- التضامن الفعلي مع الزملاء داخل وخارج الفوج .

4 - طرق تسيير الدرس عند العمل بالورشات :

وهو استخدام جميع السبل والوسائل التي تساعد على تنظيم التلاميذ بشكل ديناميكي يسمح بالوصول إلى الهدف بأسرع طريقة ، ولعل أهم طرق تسيير الدرس ، العمل بالأفواج وعلى أشكال متباينة أهمها :

- طريقة الأداء التتابعي (الطوابير) : وفيها يقوم التلاميذ بأداء التمارين بالترتيب بدون توقف ، ومن مميزاتها إمكانية ملاحظة كل التلاميذ ، مع تماسك الوحدة البنائية للدرس بتنظيم للحمل بشكل أفضل ، وعموما تستخدم في دروس الجمباز والقفز .
 - ومن عيوبها الفترات التي يقضيها التلاميذ في انتظار دورهم للأداء ، وبذلك فكمية العمل فيها ناقصة .
 - طريقة المناوبة : يؤدي التلاميذ التمارين بشكل تناوبي ، بحيث يقسمون إلى مجموعات تتناوب العمل فيما بينها .
 - طريقة العمل بالورشات : وفيها يقسم الأستاذ التلاميذ إلى أفواج تتوزع على ميدان العمل لتقوم بالتمارين في آن واحد ، وبشكل منفصل على بعضها البعض .
 - وهنا يتحتم الأمر على الأستاذ أن يمر على المجموعات لمراقبة الأعمال والتصحيح والتوجيه.
- **التقويم :** □

التقييم التشخيصي :

1- الهدف منه.

- يساعد في أخذ المعلومات الأولية قبل الشروع في تخطيط البرنامج التكويني (التعلمي).
- يساعد على ملاحظة سلوكيات التلاميذ خلال عملية " الكشف الأولي " ، التي تبين اهتمامات واحتياجات التلاميذ في بداية مرحلة التعلم.
- استغلال و معالجة بطاقة ملاحظات التي تبني أساسا على " مؤشرات الكفاءة القاعدية المستهدفة.

- من الناحية البيداغوجية :
إعطاء تقديرات أولية للمستوى المهاري للتلاميذ و ترتيب المؤشرات حسب الأولويات واستخراج النقائص.
ترتيب الاهتمامات و الاحتياجات التي برزت خلال الكشف.
- من الناحية التنظيمية :

. التشاور في بناء المشروع بين الأطراف المتداخلة.
. التخطيط و البرمجة.

2- وسائل إنجازة.

- الكشف (ألعاب مميزة أو نشاطات مكيّفة للمؤشرات المستهدفة).
- المنافسات التقليدية.

3- فترة إنجازة.

- قبل بالشروع في عملية التعلم أي في بداية مرحلة التعلم (يجب إعتبار الكشف أو المنافسة كعنصر تكويني ضمن مخطط التكوين الشامل).

4- النتائج المنتظرة.

- إعلام الأستاذ و التلاميذ عن مدى التحكم في :
. وسائل العمل.

. ظروف العمل و كيفية إنجازة.

. إبراز القدرات و المؤهلات (ما هي المكتسبات الأولية).

. قابلية التلاميذ للعمل و رغبتهم في المادة.

- مدى تطبيق التعليمات من حيث تنظيم و تسيير الحصة الإكتشافية.
- مدى تفاعل التلاميذ مع الادوار المسندة لهم.
- مدى استعمال و استثمار بطاقة الملاحظات.
- النقد البناء و المناقشة الصريحة.

5- مسعى التقييم التشخيصي.

- إنجاز بطاقات القياس و التقدير.
- إنجاز بطاقة التطورات الخاصة بالتلاميذ.
- إنجاز بطاقة الطلبات (البطاقة المنهجية للاستاذ).
- ترتيب وسائل الدعم (دروس نظرية ، وسائل إيضاح ، كراس التلميذ.....)
تحسبا لتقييم عملية التعلم.
- إنجاز الوحدة التعليمية و الوسائل الضرورية لتحقيقها.

التقييم التكويني :

1- الهدف منه.

- إعلام الأستاذ و التلميذ حول :
- . درجة التوفيق التي بلغها التلميذ.
- . خطة التعلم (خاصة بالأستاذ).
- إدماج العناصر الجديدة من أجل تحسين المستوى.
- تسوية و معالجة الخطة و المستوى المهاري للتلاميذ " تقويم " الإستراتيجية للرفع من نوعية العمل.
- إشراك جميع التلاميذ في عملية التعلم.
- مساعدة الأستاذ في الانجاز تحسبا لحقيقة الميكان و المستوى الفعلي للتلاميذ.

2- وسائل إنجازه.

- الملاحظة.
- بطاقة التقييم الذاتي (خاصة بالتلاميذ).
- بطاقة المتابعة (خاصة بالأستاذ).
- 3- فترة إنجازه.
- قبل ، أثناء و في نهاية مرحلة التعلم (التكوين) .
- تساير جميع مراحل التعلم ، من الوحدة التعليمية إلى المهمة التي يقوم بها التلميذ.

4- النتائج المنتظرة.

- إمكانية إكتشاف و معرفة أين؟ كيف؟ و متى يشعر التلميذ بالمشاكل المواجهة في الميكان؟ حتى يتسنى للأستاذ التدخل فيقترح ويوجه.
- يسمح بتشخيص النقائص و معالجتها خلال الانجاز.
- يساعد على أخذ القرارات البيداغوجية لإعادة النظر في :
 - . التخطيط و البرمجة.
 - . استراتيجية العمل و اختيار محتويات التعلم.
 - . كيفية التعامل مع التلاميذ و وضعيات الإدماج.
 - . التعامل مع المحيط و التحكم في الوسائل.
- . إدراج وسائل تعليمية أخرى تناسب مستوى التلاميذ و الإمكانيات المتاحة.

5- مسعى التقييم التكويني.

- تقييم مستمر و مساير لعملية التعلم.
- تسوية خطة العمل و تعامل التلميذ معها .

- معالجة سير عملية التعلم و تقويم الإستراتيجية العامة للتكوين.
- إستنتاج مستمر لفترات التعلم.
- . التقييم التحصيلي :

1- الهدف منه.

- تقدير نهائي لمرحلة التعلم.
- معرفة مدى اكتساب الكفاءة المستهدفة.
- يساعد على أخذ القرارات من الناحية البيداغوجية
- إعطاء تقديرات نهائية حول التحصيل.
- التأكيد على نجاعة خطة العمل .

المراجع باللغة العربية:

- أحمد بن محمد المعزي: المصباح المنير في غريب الشرح للرافعي، ط 26، الجزء الأول والثاني، القاهرة، 1928.
- أحمد حسين اللقاني : المناهج بين النظرية والتطبيق، عالم الكتب، ط 2، القاهرة ، 1982.
- أحمد حسين اللقاني، علي الجمل: معجم المصطلحات التربوية المعرفية في المناهج وطرق التدريس، ط 1، عالم الكتب، القاهرة، 1996.
- أمين أنور الخولي، جمال الدين الشافعي: مناهج التربية البدنية المعاصرة، ط 1، دار الفكر العربي، القاهرة، 2000.
- توفيق أحمد مرعي ، محمد محمود الحيلة: المناهج التربوية الحديثة مفاهيمها ومهارات رياض الأطفال، ط 1، دار الفكر للطباعة والنشر-، عمان - الأردن ، 2000.
- توفيق مرعي: الكفايات التعليمية في ضوء النظم، دار الفرقان للنشر والتوزيع، الأردن، 1992.

- ديريك رونتي : تكنولوجيا التربية في تطوير المنهج، ترجمة فتح الباب عبد الحليم سيد ،المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ،المركز العربي للتقنيات التربوية، القاهرة ، 1984.
- رشدي طعمية: المعلم، كفاياته، إعدادة، تدريبه، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة، 2006.
- سماح رافع محمد: في طرق التدريس دارالمعارف، د.ت. القاهرة ،
- صالح هاوي الشماع : ارتقاء اللغة عند الطفل ، دار المعارف بمصر ، القاهرة ، 1962.
- صبري الدمرداش: أساسيات تدريس العلوم، دارالمعارف، القاهرة، 1986.
- صلاح الدين خضر ، وآخرون : " التدريس المصغر ومهاراته " ،كلية التربية ، جامعة حلوان ، 2007.
- صلاح الدين عرفه : مهارات التدريس، مكتبة زهراء الشرق – لقاهرة 2003.
- عبد الحميد حسن شاهين: استراتيجيات التدريس المتقدمة، 2010 .
- كمال عبد الحميد زيتون: التدريس نماذجه ومهارته، المكتب العلمي للنشر والتوزيع، الإسكندرية ، 2000 .
- محمد رضا البغدادي: التدريس المصغر في ميدان التربية العملية، الطبعة الثانية دار الفكر العربي، القاهرة، 2005 .