

الفصل الرابع:

السرقفة العلمفة أو الانتحال (LE PLAGIAT)

الفصل الرابع: السرقة العلمية أو الانتحال (LE PLAGRIAT)

تعريف: هو الاستحواذ على محتوى علمي (نصوص، جداول، رسوم بيانية....) كلياً أو جزئياً دون موافقة مؤلفة أو بدون الاستشهاد بمصدره وهذا لا يخص المنشورات فقط يخص أيضاً الأطروحات والتقارير العلمية.

إن سهولة الوصول إلى الموارد عبر استعمال شبكة الانترنت سهلت من عملية للنسخ واللصق دون مراعاة ذكر المصادر الذي يعتبر انتحال وكذلك المبالغة في النسخ واللصق حتى مع ذكر المصادر حيث يسقط على صاحبه في الانتحال يتكبد عقوبات تأديبية وفي حالة الأطروحات قد يتم إلغائها كلياً.

الأشكال المختلفة للانتحال:

هناك عدة أنواع من الانتحال وتنقسم إلى أربعة أشكال رئيسية:

القسم الأول: الانتحال غير مقصود غير معتمد

القسم الثاني: الانتحال المقصود

القسم الثالث: الانتحال الشخصي (الذاتي)

القسم الرابع: cyber plagiat

أمثلة عن الانتحال:

✓ نسخ حرفياً مقطع من كتاب أو مجلة أو مذكرة دون وضعه بين علامتي اقتباس أو دون ذكر المصدر.

✓ إدراج الضرر والرسومات والمنحنيات البيانية وغيرها من النتائج العددية من مصادر خارجية دون الإشارة إلى المصدر.

✓ تلخيص الفكرة الأصلية للمؤلف من خلال التعبير عنها بأسلوبك الخاص دون ذكر المصدر .

✓ ترجمة نص بشكل جزئي أو كلي دون ذكر مصدره.

✓ استخدام عمل شخص آخر وتقديمه على أنه عمل شخصي حتى ولو وافق صاحب العمل.

الطرق تفادي الانتحال غير المقصود:

- ذكر المصادر

- إعادة الصياغة

- استعمال علامات الاقتباس.

بعض الوسائل لمحاربة الانتحال:

- التحسيس بالآثار السلبية والنتائج الوخيمة للانتحال.

- إدراج الأعمال المنجزة في الشبكة العنكبوتية (مذكراتن منشورات.....)

- إلزام الطلبة والباحثين المقبلين على تحضير مذكرات على إمضاء تعهد لتفادي كل ما يشوب هذا العمل من صفات الانتحال.

- استعمال برمجيات خاصة بالكشف عن الانتحال هناك ثلاث حواجز إذا تحققت وثم العمل بها جديا يسكون العمل المنجز سواء منشورا أو مذكرة خال من كل أشكال الانتحال.

- المراقبة الذاتية وهذا بإحترام كل الإجراءات السابق ذكرها (ذكر مصادر ، إعادة الصياغة استعمال علامات الإقتباس)

- مراقبة المشرف عن العمل

- مراقبة الإدارة المختصة قبل المصادقة على هذا العمل.