



جامعة المسيلة

أ/ونوغي إسماعيل

مقياس
علم الصرف



للتواصل:

اسم ولقب الأستاذ: **إسماعيل ونوغي**

البريد الإلكتروني: smain.ouennoughi@univ-msila.dz

الدرس الثاني عشر: **الفعل المجرد والفعل المزيد وأوزانها (5):**

أهداف الدرس: **الفعل المجرد والفعل المزيد وأوزانها (5):**

- توضيح معنى كلمة مجرد ومعنى كلمة مزيد.
- التعريف بالفعل الثلاثي المجرد والفعل الثلاثي المزيد.
- التعريف بالفعل الرباعي المجرد والفعل الرباعي المزيد.
- اللغة العربية لغة اشتقاقية.

3- أوزان الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:

للفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف أربعة أوزان هي:

1- (اسْتَفْعَلَ يَسْتَفْعِلُ) بزيادة همزة الوصل والسين والتاء في أوله مثل اسْتَخْرَجَ

أصله خَرَجَ، ومثل: اسْتَظْهَرَ.

وهذا الوزن يأتي للطلب غالباً مثل: اسْتَغْفَرَ سعيدي رَبَّهُ أي طلب منه المغفرة.

ومثل: اسْتَفْهَمَ محمدٌ علياً عن مسألةٍ أي طلب منه أن يفهمه إياها، وهذا هو الطلب الحقيقي.

وهناك طلب مجازي مثل: اسْتَخْرَجَ أحمدُ الماءَ مِنَ البئرِ، حيث سمي السعي

والعمل على إخراج الماء طلباً. وفي مثل قول الله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا

وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ آوَوْا وَنَصَرُوا أُولَئِكَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ

بَعْضِ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يُهَاجِرُوا مَا لَكُمْ مِنَ وَلَايَتِهِمْ مِنْ شَيْءٍ حَتَّى يُهَاجِرُوا وَإِنْ

اسْتَنْصَرُوكُمْ فِي الدِّينِ فَعَلَيْكُمُ النَّصْرُ إِلَّا عَلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ وَاللَّهُ بِمَا

تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ [الأنفال: 72] فالفعل (اسْتَنْصَرَ) على وزن اسْتَفْعَلَ ومعناه هنا طلب

النصر، وهذا طلب حقيقي.

وفي مثل قول الله تعالى: ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ

ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ﴾ [البقرة: 17] فالفعل (اسْتَوْقَدَ) على

وزن اسْتَفْعَلَ ومعناه هنا طلب الإيقاد وهو طلب مجازي إذ إن سعيهم لإشعال النار

هو طلب لها.

2- (افْعَوْعَلْ يَفْعَوْعِلُ) بزيادة همزة الوصل في أوله وحرف من مثل عين الفعل

والواو مثل: اعشوشبَ أصله عشِبَ ثم زيدت همزة الوصل وشينا والواو.

ويأتي هذا الوزن للمبالغة في الفعل فإنه يقال: عَشِبَ المكانُ إذا صار فيه عُشْبٌ، ويقال: اعشوشبَ المكانُ إذا كثر فيه العشب. ومثل: حَشَنَ الرَّجُلُ إذا صار خشناً، فإذا قيل احشوشنَ الرَّجُلُ كان المعنى أنه زادت خشونته وكثرت.

3- (افْعَوْلَ يَفْعَوْلُ) بزيادة همزة الوصل في أوله وواوین بین العین واللام مثل:

اجلَوذَ أصله جلَذَ.

ويأتي هذا الباب للمبالغة في الفعل أيضاً فإنه يقال: جلذتِ الإبلُ أي سارت سيرا سريعا، فإذا قيل اجلَوذتِ الإبلُ كان المعنى أنها سارت سيرا بسرعة أكبر. وهذه الصيغة أمثلتها قليلة.

4- (أَفْعَالٌ يَفْعَالُ) بزيادة همزة الوصل في أوله والألف بين العین واللام وحرف

من مثل لام الفعل مثل: احمَارٌ أصله حَمِرٌ فزیدت همزة الوصل والألف وكررت الراء. وهذا الوزن يأتي للمبالغة في الفعل أيضاً ولكن بزيادة مبالغة عن افْعَلٌ فيقال: حَمِرَ الوجهُ إذا صارت فيه حمرة، ويقال احمَرَّ الوجهُ إذا زادت حمرته، ويقال احمَارٌ الوجهُ إذا زادت حمرته جدا. ومثل: اخضارٌ واضفارٌ واغوارٌ كل ذلك على معنى المبالغة والزيادة في الفعل.

الخلاصة: الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف أربعة أبواب هي:

- (اسْتَفْعَلَ يَسْتَفْعَلُ) وهو للطلب غالبا.

- (افْعَوْلَ يَفْعَوْلُ) و (افْعَالٌ يَفْعَالُ) وهي للمبالغة في الفعل.

أسئلة اختبارية:

- 1- ما هي أبواب الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف؟
- 2- ما هي معاني الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف؟
- 3- هات مثالا من عندك لكل باب من الأبواب السابقة.

تمارين تطبيقية:

عَيِّنُ الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف وبيِّن وزنه: اسْتَنْهَضَ، اسْتَقَدَّمَ، يَتَمَادَى، اخْضَارًا، اسْتَوْعَبَ.

المصادر والمراجع:

المصحف الشريف

- ابن مالك، شرح الكافية الشافية، تحقيق: عبد المنعم هريدي.
- الطاهر بن عاشور، تفسير القرآن الكريم، الدار التونسية للنشر، تونس، ج2.
- محمد فاضل السامرائي، الصرف العربي، أحكام ومعان، ط1، دار ابن كثير للطباعة والنشر، بيروت: 1434هـ-2013م.
- عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت.
- ظبية سعيد السليطي، تدريس النحو العربي في ضوء الاتجاهات الحديثة. ط1، الناشر: الدار المصرية اللبنانية: 1423هـ-2002م.
- محمود سليمان ياقوت، النحو التعليمي والتطبيق في القرآن الكريم، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية: 2002م، مصر العربية.
- الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، المكتبة العصرية، ط25، بيروت: 1416هـ-1991م، ج1.
- مواقع في الإنترنت.